

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.
امام خمینی (ره)



شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان
سازمان سنجش آموزش کشور

**پاسخ تشریحی آزمون آزمایشی
سنجش دهم - مرحله چهارم
(۱۳۹۶/۱۱/۶)**

ادبیات و علوم انسانی (دهم)

کارنامه آزمون، عصر روز برگزاری آن از طریق سایت اینترنتی زیر قابل مشاهده می باشد:

www.sanjeshserv.ir

مدیران، مشاوران و دبیران محترم دبیرستان ها و مراکز آموزشی

به منظور فراهم نمودن زمینه ارتباط مستقیم مدیران، مشاوران و دبیران محترم دبیرستان ها و مراکز آموزشی همکار در امر آزمون های آزمایشی سنجش و بهره مندی از نظرات ارزشمند شما عزیزان در خصوص این آزمون ها، آدرس پست الکترونیکی sanjesheducationgroup@yahoo.com معرفی می گردد. از شما عزیزان دعوت می شود، دیدگاه های ارزشمند خود را از طریق آدرس فوق با مدیر تولیدات علمی و آموزشی این مجموعه در میان بگذارید.



کانال تلگرام آزمون های آزمایشی سنجش @sanjesheducationgroup

فارسی (۱) و نگارش (۱)

۱. گزینه ۱ درست است.
در تهیه گزارش خوب باید زمان و مکان دقیقاً مشخص باشد. سایر گزینه‌ها درست است.
۲. گزینه ۳ درست است.
۱- ذکر «تاریخچه طولانی در تاریخ» نادرست است و «در تاریخ» زائد است.
۲- «تحصیل و فراگیری» هر دو یک معنا دارند و ذکر یک مورد کافی است. واژه «درس» زائد است.
۴- متن طولانی است و می‌توان چنین خلاصه کرد: گاه زندگی‌نامه‌ها شکل رمان‌گونه دارند.
۳. گزینه ۳ درست است.
۴. گزینه ۳ درست است.
۱- بیغوله: کنج - گوشه‌ای دور از مردم
۲- قدس: پاکی
۴- جبار: مسلط
۵. گزینه ۱ درست است.
بی‌رنگ: طرح اولیه که به‌صورت کم رنگ و نقطه‌چین بر کاغذ می‌آورند.
اسلیمی: طرح‌هایی مرکب از پیچ و خم‌های متعدد که شبیه عناصر طبیعی هستند.
۶. گزینه ۲ درست است.
ریشه دو واژه استدعا و دعوت «دعو» است. سایر واژه‌ها هم ریشه و هم خانواده نیستند.
۷. گزینه ۱ درست است.
۱- املای واژه خواست: اراده و خواستن درست است - خاست به معنای بلند شدن است.
۲- عمارت: آبادانی
۳- صور: شیپور
۴- صولت: هیبت و عظمت و ترس
۸. گزینه ۴ درست است.
عزم: اراده - خواستن - قصد - تصمیم
۹. گزینه ۳ درست است.
سروناز: استعاره از معشوق - چشم آهوانه: تشبیه چشم به آهو
۱- سرو چمان: استعاره از معشوق - در بیت تشبیه وجود ندارد.
۲- زبان امید: استعاره - این بیت تشبیه ندارد.
۴- تشبیه معشوق به سرو و ماه - در بیت استعاره وجود ندارد.
۱۰. گزینه ۴ درست است.
- سر می‌نهم - پای برآرم - دست‌گیر: هر سه کنایه‌اند
- دام عشق: تشبیه عشق به دام
- دست - دوست: جناس
- سر - پا: تضاد
آرایه‌های حس آمیزی - ایهام - استعاره و مجاز در بیت وجود ندارد.
۱۱. گزینه ۲ درست است.
- جان - جانان: جناس نیست
۱- در مصراع دوم دو واژه «سر» مجاز دارد زیرا در معنای واقعی خود به کار نرفته است.
۳- شیرین سخن: حس آمیزی
۴- عهد به دو معنای (پیمان) و (روزگار) به کار رفته و ایهام دارد.
۱۲. گزینه ۳ درست است.
الهی‌نامه: عطار
۱۳. گزینه ۴ درست است.
۱۴. گزینه ۱ درست است.
۲- باب چهارم کتاب گلستان در فواید خاموشی است.
۳- سیف‌الدین محمد فرغانی شاعر قرن ۷ هجری است.
۴- کتاب گلستان مجموعه‌ای از نظم و نثر سعدی است که به نثر مسجع نوشته شده است.

۱۵. گزینه ۳ درست است.

شدیم به معنای رفتیم آمده است.

در سایر ابیات شدیم در معنای گردیدیم به کار رفته است.

۱۶. گزینه ۱ درست است.

واژه‌های وندی - مرکب از یک یا چند وند به همراه واژه مرکب تشکیل شده است.

دو + چرخ + ه + سوار

پیراست + ه + نویس + ی

فرمان + رو + ا

۱۷. گزینه ۲ درست است.

آثار: نهاد جمله است - آثار، دیده نمی‌شود.

دستی: نهاد است - دستی گل‌ها را چیده است.

شادی: مضاف‌الیه - گل‌های شادی

۱۸. گزینه ۴ درست است.

به نام خدایی آغاز می‌کنم که جان آفرید.

فعل محذوف

در سایر ابیات فعل محذوف وجود ندارد.

۱۹. گزینه ۲ درست است.

۱- درگیری‌های + شدید + این + دانشجو

هسته صفت صفت مضاف‌الیه

۳- آسمان + زیبا + لاجوردی

هسته صفت صفت

۴- کار سخت شبانه

هسته صفت صفت

۲۰. گزینه ۴ درست است.

الف - د

این ابیات به ترجیح و برتری شادی و آسایش دیگران بر رفاه خود اشاره دارد.

ب - این بیت به رسیدن به شاهی و بزرگی براساس خرد و فرزاندگی اشاره دارد.

ج - این بیت اشاره دارد به اینکه افراد بزرگ‌منش به مسافران نیکی می‌کنند تا نام نیک خود را در جهان پر آوازه کنند.

۲۱. گزینه ۱ درست است.

همه ابیات بر رفتار توأم با محبت و مهریانی با زیردستان اشاره دارد به جز بیت گزینه ۱

۲۲. گزینه ۲ درست است.

شاعر، امام علی (ع) را به بلندترین هرمی تشبیه کرده که تنها با تخیل می‌توان به آن دست یافت.

۲۳. گزینه ۱ درست است.

در همه ابیات به خدمت به دیگران و یاری رساندن به مردم اشاره دارد.

در حالی که بیت گزینه ۱ به تلاش و سعی انسان در زندگی اشاره دارد.

۲۴. گزینه ۳ درست است.

۲۵. گزینه ۳ درست است.

بیت (الف) می‌گوید: پس از هر وصال، فراق است. در حالی که بیت (ج) برخلاف آن می‌گوید پس از هر فراق، وصال است.

عربی زبان قرآن (۱)

۲۶. گزینه ۳ درست است.

(۱) چه (معادل أدقّ برای «إنّ» نیست) - گناهان (اولاً «ذنب» مفرد لاجمع، ثانیاً ضمیر اضافی «لک» در ترجمه لحاظ نشده) - برای خود (چنین جار و مجروری در عبارت عربی وجود ندارد)

(۲) حقیقت (معادل أدقّ برای «حق» نیست) - گناهان () ← توضیحات گزینه ۱، (اولاً)

(۴) چه () ← توضیحات گزینه ۱ - حقیقت () ← توضیحات گزینه ۲.

۲۷. گزینه ۱ درست است.

(۲) آب را («ماء» نکره لامعرفه!) - انواع (چنین اسمی در عبارت عربی وجود ندارد) - تا ... باشد (اولاً ساختار عبارت فارسی با عربی آن تفاوت دارد، ثانیاً جار و مجرور «به» در ترجمه لحاظ نشده)

(۳) آب را () ← توضیحات گزینه ۲ - ثمره‌هایی («الثمرات» معرفة لا نکره) - تا ... بدهد () ← توضیحات گزینه ۲، تا ... باشد)

- ۴) انواع (← توضیحات گزینه ۲) - جار و مجرور «به» در ترجمه لحاظ نشده
گزینه ۲ درست است.
۲۸. (۱) وجود دارد (معادل صحیح برای «تجد» نیست) - خدایمان ... (ساختار عبارت فارسی با عربی آن تفاوت دارد)
 (۳) آرامش («سکینه» نكرة لامعرفة) - یافت می‌شود («تجد» مبني للمعلوم لا للمجهول!) - هدایت کرده است («تهدي» مضارع لا معادل ماضی نقلی!) - از خدا ... (← توضیحات گزینه ۱، خدایمان)
 (۴) آرامشی که ... یافتی (ساختار عبارت فارسی با عربی آن تفاوت دارد) - هدایت کرد («تهدي» مضارع لا ماضی) - از جانب ... است (← توضیحات گزینه ۱، خدایمان)
گزینه ۲ درست است.
۲۹. (۱) این (معادل صحیح برای اولئك که اشاره به دور است، نیست) - دانشجویان (معادل صحیح برای «تلامیذ» نیست) - برای (معادل صحیح برای «علی» نیست) - زیادتیر («کثرة» اسم تفضیل نیست) - مشوق بودند (معادل صحیح برای «کان ... یشجعون» که معادل ماضی استمراری است، نیست).
 (۳) تشویق کردند («کان ... یشجعون» معادل استمراری لا ماضی بسیط)
 (۴) این (← توضیحات گزینه ۱) - برای (← توضیحات گزینه ۱) - مشوق هستند (← توضیحات گزینه ۱، مشوق بودند).
گزینه ۴ درست است.
۳۰. (۱) درخواست است (ساختار عبارت فارسی با عربی آن تفاوت دارد)
 (۲) درخواست ... بود (← توضیحات گزینه ۱) - نسبت ... ندارم (ساختار عبارت فارسی با عربی آن تفاوت دارد)
 (۳) می‌خواست («طلب» ماضی لامضارع)
گزینه ۱ درست است.
۳۱. (۲) حیوان نجیب («حیوان نجیب» نكرة لامعرفة) - می‌ایستد (معادل أدقّ برای «واقفاً» که اسم است، نیست)
 (۳) پاهای او ... (ساختار عبارت فارسی با عربی آن تفاوت دارد)
 (۴) روی پا (اولاً: «أقدام» جمع لا مفرد، ثانياً: ضمیر اضافی «ه» در ترجمه لحاظ نشده) - و برای رنگ‌های ... (ساختار عبارت فارسی با عربی آن تفاوت دارد)
گزینه ۴ درست است.
۳۲. (۱) برابر خواهد بود («یساوی» مضارع لا مستقبل!) ص: برابر می‌باشد!
 (۲) به دست آوردند (معادل صحیح برای «فقد» نیست) ص: ... (از دست دادند!)
 (۳) آن مهندس («مهندسون» خبر است نه مشارالیه) - پلها («جسوراً» نكرة لامعرفة) - ماشین («السيارات» جمع لا مفرد!). ص: آنان مهندس هستند که پلهایی را برای عبور ماشینها می‌سازند.
گزینه ۳ درست است.
۳۳. می‌خرم (معادل صحیح برای «اشتریت» که ماضی است، نیست). ص: ... برای پدرم خریدم.
گزینه ۳ درست است.
۳۴. (۱) المخلوقات (ضمیر اضافی «خود» در تعریب لحاظ نشده) - علی شکل (چنین قیدی در عبارت عربی وجود ندارد).
 (۲) یخلق («آفریده است» ماضی نقلی است نه مضارع!) - بشکل (← توضیحات گزینه ۱) - مذکر و مؤنث (معادل دقیق برای مفهوم «نر و ماده» نیست).
 (۴) قد یخلق (← توضیحات گزینه ۲) - «قد» با فعل مضارع به معنی «گاهی» می‌باشد - مذکر و مؤنث (← توضیحات گزینه ۲).
گزینه ۲ درست است.
۳۵. (۱) یعیشون (فاعل به صورت اسم ظاهر بعد از فعل آمده بنابراین فعل احتیاج به ضمیر فاعلی ندارد)
 (۳) مدینة (معادل صحیح برای «کشور» نیست)
 (۴) یعیش (فاعل قبل از فعل آمده، بنابراین فعل احتیاج به ضمیر فاعلی دارد، ص: یعیشون)
گزینه ۴ درست است.
۳۶. نتعایش (ص: نتعایش) عین الفعل در مضارع باب تفاعل، مفتوح است)
گزینه ۱ درست است.
۳۷. (۲) ثمانین (ص: ثمانین، در اعداد عقود که در حکم جمع سالم للمذکر هستند نون آنها همیشه مفتوح است) - العالم (ص: العالم، به معنی جهان)
 (۳) جنت (ص: جنت، به تبعیت از مرجع ضمیر فاعل که «أخت» است)
 (۴) الأعصار (ص: الأعصار، مصدر از باب أفعال است) - تتساقط (ص: تتساقط، در مضارع باب تفاعل عین الفعل مفتوح است).
گزینه ۱ درست است.
۳۸. (۲) مفعول لفعل «یخرج» (ص: فاعل لفعل «یخرج»)
 (۳) مفردة: ظلم (ص: مفردة: ظلمة)
 (۴) فاعله «الذین» (ص: فاعله ضمیر «واو» البارز)
گزینه ۲ درست است.
۳۹. (۱) الأعداد الترتیبية (ص: الأعداد الأصلية)
 (۳) الترتیبية (ص: الأصلية)
 (۴) جمع (ص: مفرد، معدود عقود مفرد است)
گزینه ۲ درست است.
۴۰. (۱) مصدره: توقف (ص: مصدره: وقوف)
 (۳) مصدر (من باب إفعال (بر وزن «أفعال» است نه إفعال)
 (۴) الترتیبی (ص: الأصلي)
گزینه ۳ درست است.
۴۱. با توجه به عبارت «إنهم ينتظرون فقط»
گزینه ۳ درست است.
۴۲. با توجه به عبارت «سیفهمون أنهم مدینون للذین یعلمونهم»

۴۳. گزینه ۴ درست است.
(نه، دانش‌آموزان خوبی می‌کنند به معلمان‌شان هنگام تعلیمشان) این گزینه با توجه به متن خطاست.
۴۴. گزینه ۱ درست است.
حيوان بلندقامت زرافه است نه اسد
۴۵. گزینه ۲ درست است.
«تعایشوا» با در نظر گرفتن معنی و عبارت «یا بنی آدم» امر است نه مضارع. اما «تصعدي، ينظرون، تأكل» همگی مضارع هستند.
۴۶. گزینه ۳ درست است.
با در نظر گرفتن معنی (ماهی سرش را از آب دائماً بیرون می‌آورد) «یخرج» باید از باب افعال باشد تا معنای متعدی بدهد و «رأس» مفعول آن، در حالیکه فعلهای «خرجت، حضر، دخلت» هر سه ثلاثی مجرد است.
۴۷. گزینه ۱ درست است.
فعلهای «یستمع، ینقل، نحتفل» بر وزن یفتعل، ثلاثی مزید از باب افتعال هستند، برخلاف یستران که ثلاثی مجرد است
۴۸. گزینه ۴ درست است.
«الدخول و الخروج» متضادند
۴۹. گزینه ۴ درست است.
با در نظر گرفتن معنی (در اینترنت جستجو کردم و مقاله‌ی جامعی درباره‌ی نور نوشتم) فعل «کتبت» در این عبارت متعدی است و مفعول آن «مقاله» می‌باشد، اما دیگر افعال در گزینه‌های دیگر «یلعب، اشتغل و تنتشر» همگی لازمند
۵۰. گزینه ۴ درست است.
(۱) الرابعة (ص: الرابع، زیرا موصوف آن «الیوم» مذكر است)
(۲) الحادی عشر (ص: الحادی عشر، فقط عدد آحاد به صورت ترتیبی می‌آید)
(۳) التسعة (ص: التسعة)

دین و زندگی (۱)

۵۱. گزینه ۲ درست است.
خالق آن‌ها خدایی حکیم است یعنی خدایی که هیچ کاری را بیهوده انجام نمی‌دهد. انسان نیز مانند موجودات دیگر از این قاعده مستثنی نیست هدفی از آفرینش او وجود داشته هدفی که گام نهادن او در این دنیا فرصتی است برای رسیدن به آن هدف که به او داده شده است.
۵۲. گزینه ۴ درست است.
علی (ع) می‌فرماید: او را به خود واگذارشته‌اند تا به کارهای لغو و بی‌ارزش بپردازد. البته میان هدف انسان و موجوداتی همچون حیوانات و گیاهان، تفاوت‌هایی وجود دارد تفاوت‌هایی که به ویژگی‌های خاص انسان و تمایز او از سایر موجودات باز می‌گردد.
۵۳. گزینه ۳ درست است.
این انسان بی‌نهایت طلب در زندگی خود همواره در حال انتخاب هدف است - به همین دلیل به دنبال انتخاب هدف‌هایی است که از طریق آن استعدادهای گوناگون خویش را کمال رساند.
۵۴. گزینه ۳ درست است.
با توجه به تفاوت نگاه انسان‌ها برای انتخاب صحیح هدف‌ها و دل بستن به آن‌ها نیازمند معیار و ملاک هستیم.
۵۵. گزینه ۴ درست است.
خداوند متعال برای اینکه انسان بتواند در مسیر رشد و کمال خود حرکت کند و به هدف خلقت دست یابد سرمایه‌هایی در اختیارش قرار داده و آنچه در آسمان‌ها و زمین است برای انسان آفریده و توانایی بهره‌مندی از آن‌ها را در وجودش قرار داده و برای انسان در نظام هستی جایگاه ویژه‌ای قائل شده است.
۵۶. گزینه ۱ درست است.
بنابر سوره مائده آیه ۵۸ آن‌ها که تعقل نمی‌کنند وقتی به نماز خوانده می‌شوند آنرا به مسخره و بازی می‌گیرند بنابراین تعقل شناخت و پذیرش وظایف دینی را به آسانی در پی دارد و بنابر سوره ملک آیه ۱۰ گوش شنوا برای انسان از علائم تعقل در هر فردی است.
۵۷. گزینه ۲ درست است.
از این رو هر که در خود می‌نگرد و یا به تماشای جهان می‌نشیند خدا را می‌یابد و محبتش را در دل احساس می‌کند و اگر غفلت‌ها باعث فراموشی یاد او شود باز که به خود باز می‌گردد او را در کنار خود می‌یابد.
۵۸. گزینه ۳ درست است.
سرمایه‌هایی چون غسل و پیامبران مورد نیاز ماست عقلی که با دوراندیشی ما را از خوشی‌های زودگذر منع می‌کند و وجدانی که به محکمه‌هایش ما را از راحت طلبی باز می‌دارد.
۵۹. گزینه ۱ درست است.
علاوه بر سرمایه‌های بزرگ خداوند پیامبران و پیشوایان پاک و دلسوزی را همراه با کتاب راهنما برای ما فرستاد تا راه سعادت را به ما نشان دهد - ما برای این سرمایه‌ها فرصت محدودی داریم فرصتی که با مرگ انسان پایان می‌یابد.

۶۰. گزینه ۲ درست است.
در این دیدگاه زندگی دنیوی همچون خوابی کوتاه و گذراست آن گونه که پیامبر صلی الله علیه و آله می فرماید: الناس نیام فاذا ماتوا انتبهوا: مردم در این دنیا در خوابند هنگامی که بمیرند بیدار می شوند.
۶۱. گزینه ۱ درست است.
قرآن نیز این گونه بر کم ارزش بودن زندگی دنیوی و حقیقی بودن زندگی آخرت تأکید می کند و ان الدار الآخرة لهی الحيوان: و سرای آخرت زندگی حقیقی است - انا هدیناه السبیل اما شاکراً و اما کفوراً
۶۲. گزینه ۳ درست است.
از این رو آنگاه که امام حسین علیه السلام در دوراهی ذلت و شهادت قرار گرفت، شهادت را برگزید.
۶۳. گزینه ۲ درست است.
پیامبران عاقلترین و راستگوترین مردمان در طول تاریخ بوده اند - چگونه می توانیم وقتی پای سعادت و شقاوت ابدی در میان است با بی توجهی از کنار این خبر بگذریم.
۶۴. گزینه ۳ درست است.
همه ما در این گونه موارد از یک قانون عقلی پیروی می کنیم که می گوید «دفع خطر احتمالی لازم است» و در سوره قیامت آیه ۵۰ آمده است: انسان شک در وجود معاد ندارد بلکه علت انکارش این است که او می خواهد بدون ترس از دادگاه قیامت در تمام عمر گناه کند.
۶۵. گزینه ۴ درست است.
قرآن برای اینکه قدرت خدا را به صورت محسوس تری نشان دهد ماجراهایی را نقل می کند که در آن ها به اراده خداوند مردگانی زنده شده اند - معاد لازمه حکمت الهی است طبق آیه «افحسبتم انما خلقناکم عبثاً و انکم الینا لا ترجعون»
۶۶. گزینه ۱ درست است.
سوره مطفین آیه ۱۰-۱۲: تنها کسی آن را انکار می کند که متجاوز و گناه کار است. سوره واقعه آیه ۴۸ - ۴۵ آنان پیش از این در عالم دنیا مست و مغرور نعمت بودند و بر گناهان بزرگ اصرار می کردند.
۶۷. گزینه ۱ درست است.
توفی یعنی آن را به طور تمام و کمال دریافت می نمایند - سوره مؤمنون آیه ۱۰۰-۹۹ و پیش روی آن ها برزخ و فاصله ای است تا روزی که برانگیخته می شوند (الی یوم یبعثون)
۶۸. گزینه ۳ درست است.
از ویژگی های خلقت که وجود شعور و آگاهی در برزخ است می توان به سخن گفتن پیامبر صلی الله علیه و آله با کشتگان جنگ بدر نام برد - همانگونه که قرآن کریم می فرماید، دامنه برخی از اعمال محدود به دوران زندگی انسان است و برخی دیگر نه!
۶۹. گزینه ۲ درست است.
وجود ارتباط میان عالم برزخ و دنیا به بسته نشدن پرونده اعمال بستگی دارد. امام کاظم علیه السلام فرمودند: ... برخی از آنان هر روز و برخی هر سه روز و کمترین آنان هر جمعه
۷۰. گزینه ۴ درست است.
خبر قرآنی از قطعی ترین خبرهاست آن هم خبری که درباره زندگی جاودانی ماست. که در مقابل دعوت پیامبران برای ایمان به جهان آخرت گروهی به آن ایمان آورده و گروهی آن را بعید دانسته و انکار کرده اند.
۷۱. گزینه ۱ درست است.
انسان سرمایه هایی دارد که او را از سایر موجودات جدا می کند و حرکت او به سوی کمال را متمایز می سازد و این سرمایه ها مربوط به بعد مادی و حقیقت برتر اوست.
۷۲. گزینه ۳ درست است.
هر کس این را در خود می یابد که کس دیگری جایگزین او نشده و او همواره خودش بوده است و اگر کارهای خوب یا بد در این سالیان انجام داده همه را به خود نسبت می دهد.
۷۳. گزینه ۴ درست است.
قوانین و مقررات جامعه و روابط بین افراد نیز بر پایه پذیرش همین من ثابت بنا شده اند.
۷۴. گزینه ۲ درست است.
همین بعد (روحانی) است که فضیلت ها و رذیلت ها را کسب می کند و اگر به رذیلت ها تن داد تا اعماق جهنم سقوط می کند.
۷۵. گزینه ۳ درست است.
بعد از بیدار شدن آن را باور نکرده و به خواب خود اعتنا نمی کند اما بعد از گذشت مدت زمانی همان رؤیا با تمام جزئیات به وقوع می پیوندد و شخص را به شگفتی و می دارد.

انگلیسی (Vision 1)

قسمت اول: گرامر و لغت

۷۶. گزینه ۴ درست است.
قبل از صفات چند سیلابی از قبیل interesting و dangerous و غیره، برای ساختن صفات عالی می‌بایست عبارت the most را به کار ببریم. با توجه به معنی جمله که مقایسه شیر با دیگر حیوانات جنگل است باید از صفت عالی استفاده کرد.
۷۷. گزینه ۳ درست است.
بعد از عباراتی که به حروف اضافه ختم می‌شوند از قبیل be interested in یا be fond of و کلیه حرف اضافه‌ها، فعل به صورت اسم مصدر یعنی (ing + فعل) به کار می‌رود.
۷۸. گزینه ۴ درست است.
با توجه به مفهوم جملات، در جمله اول باید فعل گذشته استمراری و در جمله دوم بعد از when فعل گذشته ساده بیاید.
۷۹. گزینه ۱ درست است.
قبل از صفات چند هجایی در حالت تفضیلی کلمه more به کار برده می‌شود. با توجه به معنی جمله برای مقایسه دو چیز از صفت تفضیلی استفاده می‌کنیم.
۸۰. گزینه ۲ درست است.
در حالاتی که خواهیم صفت یا قیدی را به طور مساوی جلوه دهیم هریک از آن‌ها را ما بین دو (as as) قرار می‌دهیم. مانند (as much as) به اندازه، (as quickly as) به سرعت.
۸۱. گزینه ۳ درست است.
با توجه به مفهوم جمله و همچنین فعل was باید از فعل استمراری گذشته استفاده کنیم.
۸۲. گزینه ۴ درست است.
اعتقاد او به مذهب بسیار شدید است.
۸۳. گزینه ۲ درست است.
(۱) آژانس (۲) خارج (۳) هدیه (۴) اعتقاد
جلسه در روز پنجم ماه اوت می‌باشد و ما امیدواریم همه در آن شرکت کنند.
۸۴. گزینه ۱ درست است.
(۱) جذب کردن (۲) حضور پیدا کردن (۳) جمع‌آوری کردن (۴) دفاع کردن
مایلم تشکراتم را به خاطر مهربانی و لطف شما ابراز نمایم.
۸۵. گزینه ۳ درست است.
(۱) بیان کردن (۲) اختراع کردن (۳) محافظت نمودن (۴) از حفظ خواندن
می‌دانید که مهمانهای ما مدت یک هفته پیش ما می‌مانند؟
۸۶. گزینه ۲ درست است.
(۱) شکارچیان (۲) مخترعین (۳) مهمان‌ها (۴) شعراء
مسلماناً در آنچه او گفت، رکن واقعیت وجود داشت.
۸۷. گزینه ۳ درست است.
(۱) لحظه (۲) رُکن (۳) موفقیت (۴) قلب
او بسیار شجاع بود که در سن پنجاه سالگی اسکی آموخت.
۸۸. گزینه ۱ درست است.
(۱) ضعیف (۲) تازه (۳) شجاع (۴) تمیز
نمی‌دانم امشب چه لباسی بپوشم - پیشنهادی دارید؟
۸۹. گزینه ۴ درست است.
(۱) پیشنهاد (۲) مقصد (۳) جاذبه (۴) توجه
او ناگهان یادش آمد که کلیدهایش در کیف دیگرش هستند.
۹۰. گزینه ۲ درست است.
(۱) مقایسه کردن (۲) رخ دادن (۳) برنامه‌ریزی کردن (۴) به خاطر آوردن
هوای داغ را ترجیح می‌دهی یا هوای سرد؟
۹۱. گزینه ۱ درست است.
(۱) احترام گذاشتن (۲) ترجیح دادن (۳) حمل کردن، بردن (۴) تقسیم کردن
ما باید استراتژی جدیدی را برای حل مسئله بیابیم.
۹۲. گزینه ۴ درست است.
(۱) توسعه دادن (۲) تماشا کردن (۳) احترام گذاشتن (۴) ملاقات کردن
انواع اطلاعات را با تأکید بر جدیدترین آنها تهیه کردیم.
- (۱) موقعیت (۲) رفتار (۳) تمرین (۴) تأکید

۹۳. گزینه ۲ درست است.

شخصی که مسافرت طولانی و سختی را به مکان خاصی به دلائل مذهبی انجام می دهد نامیده می شود.
(۱) خلبان (۲) زائر (۳) محقق (۴) دانشمند

۹۴. گزینه ۳ درست است.

در این روستا تمامی کودکان ما به مدرسه محلی می روند.
(۱) طبیعی (۲) مفید (۳) محلی (۴) واقعی

۹۵. گزینه ۱ درست است.

دوستم مخصوصاً علاقمند به ورزش نیست.
(۱) مخصوصاً (۲) به طور راحت (۳) صبورانه (۴) به طور متفاوتی

قسمت دوم: درک مطلب

۹۶. گزینه ۲ درست است.

طبق متن پرندگان ----- پرواز می کنند.
(۱) در بالای آسمان (۲) روی ابرها (۳) در میان آب (۴) نزدیک سطح زمین

۹۷. گزینه ۲ درست است.

هوای رقیق در بالای آسمان -----
(۱) تنفس را آسان می کند
(۲) تنفس را سخت می کند
(۳) پرندگان را در بالا نگه می دارد
(۴) شبیه هوای نزدیک سطح زمین می باشد

۹۸. گزینه ۱ درست است.

بسیاری از پرندگان راه طولانی را ----- طی می کنند.
(۱) در فصل بهار (۲) در فصل تابستان (۳) در زمستان (۴) هر روز

۹۹. گزینه ۳ درست است.

وقتی پرندگان نزدیک سطح آب پرواز می کنند امواج -----
(۱) پرندگان را می برد
(۲) پرندگان را غرق می کند
(۳) ممکن است پرندگان را مخفی کند
(۴) پرندگان را در بالا نگه می دارد

۱۰۰. گزینه ۳ درست است.

همانطور که پرواز می کنند، پرندگان در جستجوی -----
(۱) هوای خوب برای تنفس هستند
(۲) ابرها در آسمان هستند
(۳) مکان هایی که بلد هستند می باشند
(۴) سایر پرندگان هستند

ریاضی و آمار (۱)

۱۰۱. گزینه ۱ درست است.

$$12x^6(x^2+5)^3 - 10x^4(x^2+5)^4 = 2x^4(x^2+5)^3 [6x^2 - 5x^2 - 25] = 2x^4(x^2+5)^3 [x^2 - 25] = 2x^4(x^2+5)^3(x-5)(x+5)$$

پس عامل $x-25$ در عبارت موجود نیست.

۱۰۲. گزینه ۴ درست است.

$$a^4 - b^4 = (a-b)(a+b)(a^2+b^2) = 3 \times 7 \times 29$$

$$\begin{cases} a-b=3 \\ a+b=7 \end{cases} \Rightarrow a=5, b=2$$

برای چک کردن درستی جواب داریم:

$$a^2 + b^2 = 25 + 4 = 29$$

۱۰۳. گزینه ۲ درست است.

$$\frac{x^4-1}{x^2+3x+2} \div \frac{x+x^3}{x+2} = \frac{(x-1)(x+1)(x^2+1)}{(x+1)(x+2)} \times \frac{x+2}{x(x^2+1)} = \frac{x-1}{x}$$

$$= 1 - \frac{1}{x}$$

۱۰۴. گزینه ۲ درست است.

$$\frac{2}{5} \times \frac{1}{3} x = \frac{2}{15} x = 4$$

$$x = 4 \div \frac{2}{15} = 4 \times \frac{15}{2} = 30$$

۱۰۵. گزینه ۳ درست است.

$$x^2 + (a-6)x - 6a + 9 = 0$$

$$\Delta = a^2 - 12a + 36 + 24a - 36 = a^2 + 12a = 0$$

$$a = 0 \quad \text{ق ق}$$

$$a = -12 \quad \text{ق ق}$$

$$x^2 - 18x + 81 = 0 \Rightarrow x = 9$$

۱۰۶. گزینه ۱ درست است.

$$(x-a)^2 = b \Rightarrow x = a \pm \sqrt{b}$$

با افزایش b مقدار $\sqrt{b}$ افزایش می‌یابد در نتیجه دو ریشه از هم دور می‌شوند.

۱۰۷. گزینه ۴ درست است.

$$x^2 + \frac{2}{a}x + \frac{c}{a} = 0$$

$$\left(x + \frac{1}{a}\right)^2 = \frac{-c}{a} + \frac{1}{a^2}$$

$$\frac{1}{a} = -2 \Rightarrow a = -\frac{1}{2}, c = -\frac{1}{2}$$

$$a + c = -1$$

۱۰۸. گزینه ۳ درست است.

$$\left[x - (\sqrt{3} + \sqrt{2})^2\right] \left[x - (\sqrt{3} - \sqrt{2})^2\right] = 0$$

$$\left[x - (3 + 2 + 2\sqrt{6})\right] \left[x - (3 + 2 - 2\sqrt{6})\right] = 0 \Rightarrow \left[(x-5) - 2\sqrt{6}\right] \left[(x-5) + 2\sqrt{6}\right] = 0$$

در نتیجه:

$$(x-5)^2 - 24 = 0 \Rightarrow x^2 - 10x + 25 - 24 = 0 \Rightarrow x^2 - 10x + 1 = 0$$

۱۰۹. گزینه ۲ درست است.

$$\frac{1}{m} + 1 = 2m + 2$$

$$2m^2 + m - 1 = 0 \quad \Delta = 1 - 4(2)(-1) = 9$$

$$m = \frac{-1 \pm \sqrt{9}}{4}$$

$$m = \frac{1}{2} \quad \text{ق ق}$$

$$m = -1 \quad \text{غ ق ق}$$

۱۱۰. گزینه ۱ درست است.

$$\begin{cases} a+b=2 \\ a-b=4 \end{cases} \Rightarrow a=3, b=-1 \Rightarrow c=-2$$

۱۱۱. گزینه ۴ درست است.

۱۱۲. گزینه ۴ درست است.

اگر علی‌ها دو نفر جدا باشند این رابطه یک تابع را نشان می‌دهد در غیر این صورت تابع نیست در نتیجه برای رابطه نشان داده شده نمی‌توان مشخص کرد که تابع است یا نه.

۱۱۳. گزینه ۳ درست است.

از بین $(3, 2)$ و $(3, -1)$ یکی را کم کنیم رابطه حاصل تابع می‌شود.

۱۱۴. گزینه ۳ درست است.

اگر نمودار مختصاتی یک رابطه رسم شود در صورتی این رابطه تابع است که هیچ دو نقطه‌ای روی خطی که موازی محور y ها باشد، قرار نگیرد. در نتیجه از بین نمودارهای رسم شده فقط الف و پ تابع می‌باشد.

۱۱۵. گزینه ۲ درست است.

$$\text{وزن بر حسب کیلوگرم} \\ \text{مجدور طول قد بر حسب متر} = \text{نماتوب}$$

محدوده سلامت وزنی

$$25 \leq \text{نماتوب} \leq 19$$

$$81 = 25 \times (1/8)^2 = \text{وزن}$$

اقتصاد

۱۱۶. گزینه ۴ درست است.

انسان در بهره‌برداری از منابع و امکانات موجود محدودیت دارد و منابع و امکانات موجود نیز محدود است. این دو محدودیت وضعیتی ایجاد می‌کند که اقتصاددانان به آن کمیابی می‌گویند.

۱۱۷. گزینه ۲ درست است.

یکی از مهم‌ترین ابزارها برای حفظ هویت و استقلال سیاسی و فرهنگی جامعه اسلامی، توجه به رشد و پیشرفت اقتصادی است.

۱۱۸. گزینه ۳ درست است.

عوامل مولد انسانی شامل نیروی کار (کارگر ساده)، کارفرما (صاحب کسب و کار و محصول)، مدیر، متخصص و کارآفرین است. سرمایه فیزیکی یا ابزار تولید، در واقع حاصل کار گذشته انسان‌ها است.

۱۱۹. گزینه ۱ درست است.

حیازت به این معناست که انسان محصول آماده طبیعت را مستقیماً برداشت می‌کند، بدون این‌که کاری روی آن انجام دهد؛ مثل بهره‌برداری از علف مراتع، چوب جنگل‌ها، معادن و یا ماهی دریاها. این اقدام موجب مالکیت فرد می‌شود و بدون آن، اولین تولید ممکن نبوده است.

۱۲۰. گزینه ۱ درست است.

تصمیم تولیدکنندگان در مورد میزان تولید کالا از عواملی چون سطح قیمت آن کالا، هزینه‌های تولید (قیمت‌های عوامل تولید) و پیش‌بینی تولیدکنندگان در مورد رونق یا رکود بازار تأثیر می‌پذیرد.

۱۲۱. گزینه ۴ درست است.

الف) در سطح قیمت ۴۰۰۰ ریال، چون قیمت بالاتر از سطح تعادلی است، مازاد عرضه در بازار وجود دارد و در سطح قیمت ۲۰۰۰ ریال، چون قیمت پایین‌تر از سطح قیمت تعادلی است، کمبود عرضه در بازار وجود دارد.

ب) قیمت تعادلی ۳۰۰۰ ریال و مقدار تعادلی ۱۰ کیلو است.

۱۲۲. گزینه ۲ درست است.

ارزش این دستگاه هر سال ۴٪ ($\frac{1}{25}$) کاهش می‌یابد؛ یعنی هر سال باید معادل ۴٪ ارزش ماشین‌آلات را به‌عنوان استهلاک در نظر بگیریم:

$$\frac{1}{25} \times 100 = 4\%$$

۱۲۳. گزینه ۳ درست است.

در برخی کشورها، مثل لبنان که نیروی کار و سرمایه‌های زیادی از آن‌ها در خارج از مرزهایشان کار می‌کنند، تولید ملی آن‌ها بیشتر از تولید داخلی‌شان است. (تولید ملی < تولید داخلی)

۱۲۴. گزینه ۳ درست است.

با وجود تأثیرات زیاد پول فلزی بر جامعه بشری، در این زمینه باز هم مشکلاتی وجود داشت که مهم‌ترین آن‌ها محدود بودن میزان طلا و نقره در دسترس بشر بود؛ چرا که با افزایش تولیدات و مبادلات، به پول بیشتری نیاز بود.

۱۲۵. گزینه ۴ درست است.

اگر پول بتواند ارزش خود را حفظ کند، می‌تواند وسیله مناسبی برای پرداخت‌های آینده نیز باشد.

۱۲۶. گزینه ۴ درست است.

شبه پول عبارت است از مجموع سپرده‌های دیداری و غیردیداری (پس‌انداز و مدت دار)

$$7955 \times \frac{2}{5} = \frac{15910}{5} = 3182 \rightarrow \text{میلیارد ریال (سپرده‌های دیداری)}$$

$$2640 + 3182 = 5822 \rightarrow \text{میلیارد ریال شبه پول}$$

۱۲۷. گزینه ۲ درست است.

اسناد اعتباری دیداری (چک یا پول تحریری) به محض رؤیت بانک و بدون اطلاع قبلی قابل پرداخت است؛ به‌همین دلیل به آن‌ها اسناد دیداری گفته می‌شود.

۱۲۸. گزینه ۱ درست است.

اوراق مشارکت جزء اسناد اعتباری بلندمدت است و زمان بازپرداخت آن‌ها اغلب بیش از یک‌سال طول می‌کشد.

۱۲۹. گزینه ۳ درست است.

در صورتی که طلبکار قبل از زمان سررسید سفته به پول آن نیاز پیدا کند، می تواند سفته را پشت نویسی کند و با دریافت مبلغ کمتری، طلب خود را به دیگری انتقال دهد.

۱۳۰. گزینه ۲ درست است.

براساس فقه اسلامی، هر نوع دریافت پول اضافی از وام گیرنده، ربا تلقی می شود و حرام است. بر این اساس، قانون عملیات بانکی بدون ربا تصویب شد و از سال ۱۳۶۳ به اجرا درآمد. طبق قانون عملیات بانکی بدون ربا، یکی از طرق کسب درآمد بانکها، سرمایه گذاری مستقیم در طرح های تولیدی و عمرانی است.

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۳۱. گزینه ۲ درست است.

در بیت گزینه ۲، واژه های (جانانه، رها)، (میخانه) و (دلخسته) به ترتیب وندی، مرکب و وندی - مرکب است.

۱۳۲. گزینه ۱ درست است.

در گزینه های ۲، ۳ و ۴، واژه های قلب، رأی، غرقه، غیرفارسی است.

۱۳۳. گزینه ۲ درست است.

در سطح آوایی قلمرو ادبی آرایه های واج آرای، تکرار، سجع، جناس، موازنه و ... قرار می گیرد.

۱۳۴. گزینه ۴ درست است.

بیت گزینه ۴ موازنه نیست زیرا در موازنه باید واژه های مقابل در دو مصراع یک بیت، سجع متوازن باشند.

۱۳۵. گزینه ۱ درست است.

در گزینه ۱، پیمان و پیمانه جناس ناقص است - گزینه ۲، (مهر، مهر) گزینه ۳، (دوش، دوش) گزینه ۴ (ماه، ماه) جناس تام است.

۱۳۶. گزینه ۳ درست است.

نخستین گام مؤثر در رویارویی با متون، خواندن دقیق متن (خوانش) است، بعد قلمروهای سه گانه

۱۳۷. گزینه ۴ درست است.

پیام محوری بیت سؤال، تسلیم محض عاشق در برابر معشوق است.

۱۳۸. گزینه ۴ درست است.

در بیت گزینه ۴ واژه های رطل (پیمانه) و بشکرد (شکار کند، نابود کند) امروزه به صورت دیگر وجود دارند.

۱۳۹. گزینه ۲ درست است.

در بیت سؤال آرایه های کنایه (جامه دریدن) مجاز (جام = می) جناس (می پوشم، می نوشم) وجود دارد.

۱۴۰. گزینه ۳ درست است.

با توجه به قلمرو فکری، رباعی متن سؤال بیانگر دریافت حال و غنیمت شمردن عمر است.

۱۴۱. گزینه ۱ درست است.

درخت آسوریک و یادگار زربران و گرشاسب نامه نظم است، آیین و لطایف الطوائف نثر است.

۱۴۲. گزینه ۱ درست است.

نثر دوره سامانی ساده و روان است و بیشتر به موضوع های حماسی، ملی و تاریخی توجه دارد و هنوز آوردن اصطلاحات علمی و اشعار و امثال در آن رایج نشده است.

۱۴۳. گزینه ۳ درست است.

در بیت گزینه ۳ در مصراع اول: وصل مانند دوا است. مصراع دوم: درد مانند دوا است

عقلی حسی عقلی حسی

۱۴۴. گزینه ۴ درست است.

سبک خراسانی بر حسب زمان به سه سبک فرعی، سامانی، غزنوی و سلجوقی تقسیم می شود.

۱۴۵. گزینه ۴ درست است.

در بیت گزینه ۴ واژه کهن وجود ندارد. گزینه ۱ (گشن) گزینه ۲ (شعر) گزینه ۳ (طیلسان)

۱۴۶. گزینه ۳ درست است.

(گرشاسب نامه، اسدی توسی) (اسرار التوحید، محمد بن منور) (آیین، محمد حجازی) (مرزبان نامه، سعدالدین وراوینی)

۱۴۷. گزینه ۴ درست است.

در گزینه ۴، تشبیه چه حسی و چه مرکب، مربوط به ویژگی ادبی است نه زبانی. سایر گزینه ها درست است.

۱۴۸. گزینه ۲ درست است.

(نثر ساده = تاریخ بلغمی) (نثر موزون = کشف الاسرار) (نثر مصنوع = کلیله و دمنه)

۱۴۹. گزینه ۲ درست است.

واقع گرایی شعر مربوط به ویژگی فکری است نه ادبی.

۱۵۰. گزینه ۱ درست است.
در گزینه‌های ۲، ۳ و ۴ غیر از ترجمه تفسیر طبری، تاریخ بلعمی و التفهیم، سایر آثار، نثر دوره غزنوی و سلجوقی است.
۱۵۱. گزینه ۳ درست است.
سفرنامه ناصر خسرو، نثر دوره غزنوی و سلجوقی است؛ تاریخ بلعمی، نثر دوره سامانی.
۱۵۲. گزینه ۳ درست است.
در گزینه ۳ باید گفت بعد از نثر ساده به شیوه‌ای دیگر از نثر می‌رسیم که آن را «موزون» خوانند. آثار خواجه عبدالله انصاری، سرآمد نثر موزون است.
۱۵۳. گزینه ۲ درست است.
بعد از ناصر خسرو، سنایی که ابتدا مدیحه‌گوی بود در دوره دوم حیات خود از دربار کناره گرفت و به سیر و سلوک معنوی پرداخت.
۱۵۴. گزینه ۲ درست است.
موضوع قابل توجه در شعر نیمه دوم قرن ششم، علاقه‌مندی شاعران به سرودن غزل‌های لطیف و زیباست. تحوّل که سنایی و انوری در غزل ایجاد کردند، باعث ظهور شاعران بزرگی در قرن هفتم شد.
۱۵۵. گزینه ۱ درست است.
متن سؤال از کتاب کلیله و دمنه گرفته شده و نثر آن مصنوع است.
۱۵۶. گزینه ۱ درست است.
به کارگیری ردیف‌های فعلی و اسمی دشوار، ویژگی ادبی سبک عراقی است نه زبانی.
۱۵۷. گزینه ۲ درست است.
بعد از آثار خواجه عبدالله نمونه دیگر نثر موزون که تحت تأثیر آثار خواجه بود، کتاب تفسیر «کشف الاسرار و عدّه الابرار» از ابوالفضل میبیدی است.
۱۵۸. گزینه ۳ درست است.
استفاده از لغات کم کاربرد فارسی در مقایسه با دوره‌های بعد، ویژگی نثر دوره اول است نه دوم.
۱۵۹. گزینه ۴ درست است.
در بیت گزینه ۴، حذف فعل «دارد» (چه سود دارد) به قرینه معنوی است و حذف مفعول «نامه» به قرینه لفظی (نامه را سپردم - نامه را نرسانید)
۱۶۰. گزینه ۳ درست است.
کیمیای سعادت از آثار منشور دوره اول است نه دوم

تاریخ (۱)

۱۶۱. گزینه ۴ درست است.
سلسله‌ای که آموری‌ها در بین‌النهرین تأسیس کردند به بابل قدیم مشهور است. مشهورترین فرمانروای این سلسله حمورابی بود که مناطق وسیعی از بین‌النهرین را فتح و ضمیمه قلمرو خود کرد. او همچنین اقدامات مهمی در زمینه کشاورزی و قانون‌گذاری و کشورداری انجام داد.
پس از آنکه حکومت بابل قدیم، دچار ضعف و زوال شد، آشوریان که قومی جنگجو در شمال بین‌النهرین بودند، به قدرت رسیدند. حکومت آشور با لشکرکشی‌های پیاپی به سرزمین‌های همجوار و غارت و ویران کردن آن‌ها، بر قلمرو و ثروت خود افزود.
۱۶۲. گزینه ۳ درست است.
مکان، یک رکن مهم در مطالعه تاریخ است، زیرا به‌طور کلی همه وقایع و تحولات تاریخی در بستر مکان و محیط رخ می‌دهند. عوامل جغرافیایی مانند آب و خاک، پستی‌ها و بلندی‌ها، آب و هوا، موقعیت سرزمینی و ارتباطی و دسترسی به دریاها و آب‌های آزاد تأثیر مهمی بر زندگی مردمان نواحی مختلف دارند.
هرودوت مورخ مشهور یونانی، به‌منظور نگارش کتاب تاریخ خود، به مصر، فنیقیه و جاهای دیگر مسافرت کرده و از نزدیک شرایط طبیعی و اقلیمی آن سرزمین‌ها را بررسی نموده است.
۱۶۳. گزینه ۲ درست است.
آریاییان هند نیز همانند سایر اقوام هند و اروپایی، خدایان گوناگونی را به‌عنوان یکی از مظاهر طبیعت، مانند آسمان، ماه، خورشید، باد و آتش می‌پرستیدند و مانند ایرانی‌ها به خدای غیرمادی و مافوق طبیعت اعتقاد داشتند. به مرور زمان، آیین پیچیده‌ای در هند پدید آمد که به آیین برهمنی مشهور شد. قربانی - کردن، از جمله رسوم سخت و پیچیده آن بود. وظیفه حفظ سرودهای وداها از گزند فراموشی، تعلیم آموزه‌های دینی و اجرای آداب مذهبی، برعهده افرادی بود که به برهمن شهرت داشتند.
۱۶۴. گزینه ۱ درست است.
مدتی پس از آنکه سومریان زندگی در شهرها را آغاز کردند، در مصر نیز تمدن شروع به جوانه زدن کرد. در مصر، جریان زندگی و تمدن به رود پر آب و طولیل نیل وابسته بود که از دریاچه‌های آفریقای مرکزی به سمت شمال جاری می‌شود و به دریای مدیترانه می‌ریزد. رود نیل که محیط مساعدی برای زندگی در مصر ایجاد کرده بود، موانع طبیعی مانند صحرای گرم در شرق و غرب، دریای مدیترانه در شمال و صخره‌های شمالی، این کشور را از تهاجم‌های خارجی حفظ می‌کرد. مصر اغلب از طریق شبه جزیره سینا در شمال شرق این کشور، در معرض هجوم بیرونی قرار داشت و عاقبت هم فاتحان از همین مسیر به آن سرزمین دست یافتند.
۱۶۵. گزینه ۳ درست است.
در پی کاوش‌های باستان‌شناختی در اوایل قرن بیستم، آثار تمدنی کهن در جزیره کرت واقع در جنوب یونان کشف گردید. این تمدن به‌واسطه مینوس، شاه افسانه‌ای آن جزیره، تمدن مینوسی نامیده شد. مینوسی‌ان قرن‌ها پیش از مهاجرت اقوام هندواروپایی به یونان، شهرهای خود را پایه‌گذاری کرده بودند. آنان قومی دریانورد بودند و با مصر و دیگر مناطق هم‌جوار خود، روابط بازرگانی داشتند. بقایای کاخ شاهی مینوسی‌ان، حکایت از قدرت، رفاه و معماری پیشرفته آنان دارد. به احتمال زیاد، تمدن مینوسی در اثر کشمکش با اقوام مهاجر از بین رفته باشد.

۱۶۶. گزینه ۲ درست است.

در عصر باستان تعدادی از اندیشمندان و فیلسوفان چینی، اصول و آیینی برای اداره جامعه و حکومت عرضه کردند. یکی از برجسته‌ترین آنان کنفوسیوس بود که چند قرن پیش از شی‌هوانگ‌تی می‌زیست. کنفوسیوس بیش از هر چیز به رفتار اخلاقی توجه داشت و دربارهٔ دین و خدایان چینی خیلی کم سخن گفته است. اساس تعلیم او این بود که مردم چطور رفتار کنند و حاکمان چگونه رفتار مناسب را در جامعه ترویج دهند. شی‌هوانگ‌تی در مخالفت با اندیشه‌های وی دستور داد آثار کنفوسیوس را سوزانده و حکیمان پیرو او را نابود کنند.

۱۶۷. گزینه ۱ درست است.

خدای نام‌ها از مهم‌ترین نوشته‌های تاریخی دوره ساسانی به‌شمار می‌روند و در واقع تاریخ عمومی سرزمین و مردم ایران از آغاز آفرینش تا اواخر حکومت ساسانی بودند. محتوای خدای‌نامه‌ها، آمیخته با افسانه و قصه‌های کهن بوده و مطالب راجع به دورهٔ ساسانی در آن‌ها با واقعیت تاریخی انطباق دارد. در قرون نخستین هجری مورخان مسلمان ایران مانند طبری، دینوری و ... با استفاده از ترجمه‌ای که از خدای‌نامه‌ها به عربی شده بود، اقدام به نگارش تاریخ ایران باستان کردند. متن اصلی خدای‌نامه‌ها و ترجمهٔ عربی آن‌ها از بین رفته و چیزی از آن‌ها باقی نمانده است.

۱۶۸. گزینه ۲ درست است.

با گسترش روابط سیاسی و اقتصادی ایران و اروپا در دورهٔ قاجاریه، اروپاییان بیشتری به‌عنوان جهانگرد، بازرگان، سفیر، باستان‌شناس و ... به کشور ما آمدند و روز به روز به تعداد بازدیدکنندگان خارجی از آثار و مکان‌های تاریخی به‌خصوص تخت جمشید و پاسارگاد و شوش افزوده شد و بدین‌گونه زمینه برای انجام کاوش‌های باستان‌شناسی در ایران فراهم شد. در زمان محمدشاه قاجار یک افسر انگلیسی به نام سِر هنری راولینسون موفق به خواندن خطوط میخی شد و سنگ نوشتهٔ داریوش هخامنشی را در بیستون ترجمه کرد.

۱۶۹. گزینه ۲ درست است.

ایلامیان به خدایان متعددی اعتقاد داشتند. محبوب‌ترین خدایان ایلامی، اینشوشیناک که به معنی خدای شهر شوش بود، معبد چغازنبیل، ستایشگاه این خدا محسوب می‌شد. الهه‌های مادر نیز بسیار مقدس بودند و مقام رفیعی در سلسله مراتب خدایان ایلامی داشتند. یکی از ویژگی‌های مهم این تمدن و در واقع تمدن کهن ایرانی، مقام و منزلت والایی است که زنان داشته‌اند. به‌طور کلی در جوامع باستانی فلات ایران، زنان موقعیت اجتماعی ممتازی داشتند و دارای قدرت و نفوذ فراوان بودند. زنان در عمده‌ترین کارهای جامعه، دارای نقش اساسی و تعیین‌کننده بودند.

۱۷۰. گزینه ۴ درست است.

از جملهٔ محبوب‌ترین خدایان ایلامی، اینشوشیناک به معنی خدای شهر شوش بود. معبد چغازنبیل، ستایشگاه این خدا محسوب می‌شد. الهه‌های مادر نیز بسیار مقدس بودند و مقام رفیعی در سلسله مراتب خدایان ایلامی داشتند. ایلامیان این الهه‌ها را به‌عنوان مادر خدایان می‌پرستیدند و برای آنان معابدی ساخته بودند. در کاوش‌های باستانی شوش، پیکره‌های گلی فراوانی که به الهه معروف‌اند، کشف شده که دلالت بر احترام و تقدس آن‌ها نزد مردم دارد.

جغرافیای ایران

۱۷۱. گزینه ۲ درست است.

شخم موازی با شیب زمین، سبب می‌شود، آب‌های جاری حاصل از بارندگی با سرعت بیشتری از دامنه‌ها سرازیر شوند و خاک بیشتری را با خود حمل کنند و سبب فرسایش خاک کشاورزی در این مناطق شوند.

۱۷۲. گزینه ۱ درست است.

جغرافیا روابط متقابل انسان را با محیط، مطالعه و بررسی می‌کند، بنابراین شناخت توان‌ها و ظرفیت‌های محیطی بدون دانش جغرافیا ممکن نیست؛ پس جغرافیا علمی برای زندگی بهتر است؟

۱۷۳. گزینه ۴ درست است.

فرضیه‌سازی یکی از مراحل حساس پژوهش است؛ زیرا فرضیه‌ها در هر پژوهش، نقش راهنما را دارد و به فعالیت‌هایی که قرار است انجام شود، جهت می‌دهد.

۱۷۴. گزینه ۳ درست است.

محل قرارگیری شهر شما نسبت به پدیده‌های طبیعی (کوه، رود، دریا و ...) یا انسانی (شهرهای دیگر و ...) را موقعیت نسبی شهر شما می‌گویند.

۱۷۵. گزینه ۴ درست است.

پس از پیدایش ناهمواری‌های کشور ما در سنوزوئیک این ناهمواری‌ها در دوره‌ای به نام (کواترن) شکل نهایی خود را پیدا کرده و از آن پس تحت تأثیر عوامل فرسایشی و عملکرد انسان قرار گرفته و تغییراتی کرده‌اند.

۱۷۶. گزینه ۲ درست است.

کوه‌های بینالود، هزار مسجد، تخت سلیمان و ارسباران همگی در کوهستان‌های شمالی کشور قرار دارند. در گزینه‌های دیگر، کوه‌های زرد کوه در زاگرس - خزر زنده در سیستان و بلوچستان - اشترانکوه در زاگرس سبب شده‌اند که پاسخ‌ها نادرست باشند.

۱۷۷. گزینه ۲ درست است.

جلگه‌ها سرزمین‌های همواری هستند که از یک طرف به کوه‌ها و از طرف دیگر به دریاها و دریاچه‌ها منتهی می‌شوند. از مهم‌ترین عوامل پیدایش جلگه‌ها می‌توان به ساختمان زمین، مقاومت سنگ، عمق آب و تراکم آب‌رفت اشاره کرد.

۱۷۸. گزینه ۱ درست است.

سازمان هواشناسی کشور با استفاده از اطلاعات روزانه، مانند فشار، رطوبت و دما، نقشه‌های هواشناسی تهیه می‌کند و به کمک اطلاعات به دست آمده از ماهواره‌ها وضعیت هوا و تغییرات آن را برای روزهای آینده پیش‌بینی می‌کند.

۱۷۹. گزینه ۳ درست است.

با افزایش هر کیلومتر ارتفاع در لایه تروپوسفر جو زمین، دمای هوا به طور میانگین حدود ۶ درجه سانتی‌گراد کاهش پیدا می‌کند. بنابراین در ارتفاع ۱۰ کیلومتری دمای هوا ۶۰ درجه سانتی‌گراد کمتر از دمای هوای شهر است. یعنی دمای هوای شهر حدود ۳۰ درجه سانتی‌گراد است.

۱۸۰. گزینه ۱ درست است.

توده هوای سودانی از غرب و در دوره سرد وارد ایران می‌شود. رطوبت خود را از دریای سرخ کسب می‌کند و باعث بارندگی می‌شود.

جامعه‌شناسی (۱)

۱۸۱. گزینه ۲ درست است.

در علوم انسانی به فعالیتی که انسان انجام می‌دهد، کنش می‌گویند.

۱۸۲. گزینه ۴ درست است.

اگر کنش اجتماعی نباشد هیچ هنجاری شکل نمی‌گیرد.

۱۸۳. گزینه ۳ درست است.

زلزله، خشکسالی، آب و هوا و سیل پدیده‌های طبیعی هستند که به جهت ارتباطشان با زندگی اجتماعی، درون جهان اجتماعی قرار می‌گیرند.

۱۸۴. گزینه ۱ درست است.

آگاهی فردی و خصوصی نیست، بلکه نوعی آگاهی مشترک و عمومی است.

۱۸۵. گزینه ۲ درست است.

در حیطه اندازه و دامنه قرار می‌گیرد. «ب» پدیده‌ای خرد و مورد «الف» پدیده‌ای کلان است.

۱۸۶. گزینه ۳ درست است.

«کتابخانه» پدیده‌ای عینی و محسوس و «آزادی» پدیده‌ای ذهنی و نامحسوس می‌باشد.

۱۸۷. گزینه ۱ درست است.

تغییرات سطحی، درون یک جهان اجتماعی واقع می‌شوند و تغییرات عمیق، جهان اجتماعی را به جهان اجتماعی متفاوتی تبدیل می‌کنند.

۱۸۸. گزینه ۴ درست است.

همه جهان‌های اجتماعی شبیه یکدیگرند و برهمین اساس مسیر یکسانی را طی می‌کنند. بعضی از آنها در این مسیر واحد پیشرفته‌ترند و بعضی عقب مانده‌اند.

۱۸۹. گزینه ۴ درست است.

منظور از فرهنگ سکولار، فرهنگی است که عقاید و ارزش‌های آن مربوط به این جهان است.

۱۹۰. گزینه ۱ درست است.

جهان‌های اجتماعی مختلف را می‌توان براساس آرمان‌ها و ارزش‌های آنها و نیز فرصت‌ها و محدودیت‌هایی که به دنبال می‌آورند، ارزیابی کرد.

۱۹۱. گزینه ۳ درست است.

منظور از جهان متجدد، غرب بعد از رنسانس یعنی جهان غرب چهارصد سال اخیر است.

۱۹۲. گزینه ۴ درست است.

رسیدن به هر کدام از این اهداف و تحقق آنها، وابسته به کنش‌های افراد است.

۱۹۳. گزینه ۲ درست است.

ارزش‌هایی که مردم به آن عمل می‌کنند، قلمرو واقعی جامعه را می‌سازند.

۱۹۴. گزینه ۳ درست است.

در سراسر تاریخ، حق و باطل از آرمان‌های بشری بوده است.

۱۹۵. گزینه ۲ درست است.

علوم مبتنی بر عقل و وحی، دو ابزار مهم برای شناخت عقاید و ارزش‌ها هستند.

منطق

۱۹۶. گزینه ۴ درست است.

امروزه با فراگیر شدن رسانه‌ها و حجم انبوه اطلاعات صحیح و غلط، بیش از پیش نیازمند علمی هستیم که شیوه‌های جلوگیری از خطای اندیشه را (که علم منطق عهده‌دار آن است) به ما آموزش دهد.

۱۹۷. گزینه ۲ درست است.

مفاهیم شیر، روان، سیر، قلب، شیرین و گشت مشترک لفظی هستند.
مفاهیم سَفَر، خوش، اسب، انسان و خواب مشترک لفظی نیستند.

۱۹۸. گزینه ۳ درست است.

شایسته دریافت جایزه بودن به التزام دلالت دارد بر دادن جایزه به فرد شایسته و به کاربردن معنای مطابقی کلمات به جای التزامی مغالطه «توسل به معنای ظاهری» است.

۱۹۹. گزینه ۲ درست است.

به معنای کلمات و الفاظ که ما آن را می‌فهمیم و درک می‌کنیم «مفهوم» می‌گویند و به افراد یا اشیا در جهان که این مفاهیم بر آنها صدق می‌کنند، «مصادق» گفته می‌شود.

۲۰۰. گزینه ۳ درست است.

هر عدد اولی، عدد است ولی بعضی عددها، عدد اول هستند و بعضی، عدد اول نیستند، بنابراین رابطه آنها عموم و خصوص مطلق است. رابطه عدد زوج و عدد فرد، تباین و رابطه عدد فرد و عدد ۳، عموم و خصوص مطلق و رابطه عدد فرد و عدد اول، عموم و خصوص من وجه است.

۲۰۱. گزینه ۱ درست است.

اگر برای تعریف یک لفظ، به ذکر نمونه‌ها یا تصاویری از مصادیق واژه مورد نظر یا موارد شبیه به آن بپردازیم، آن را تعریف به مثال می‌نامند. اگر معنای لغوی یک مفهوم یا نحوه شکل‌گیری لغوی آن بیان شود آن را تعریف لغوی می‌نامند، به این تعریف، تعریف لفظی هم می‌گویند.

۲۰۲. گزینه ۲ درست است.

تعریف به مفاهیم عام و خاص، یک قسم از تعریف تحلیلی است و در منطق تعریف بر سه قسم است: ۱- تعریف لغوی (یا تعریف لفظی) ۲- تعریف به مثال (یا تعریف مصادقی، تعریف به تشبیه) ۳- تعریف تحلیلی شامل: یک - تعریف به مفاهیم عام و خاص، دو - تعریف به سلسله اوصاف و ویژگی‌ها.

۲۰۳. گزینه ۱ درست است.

آنچه ما می‌دانیم همان معلوم است و در واقع این، تعریف شیء به خود یا تعریف دوری است. جسمی که سطح صاف و صیقلی دارد تنها اختصاص به آینه ندارد و بر مصادیق مفاهیم دیگر نیز صدق می‌کند، مانند شیشه.

۲۰۴. گزینه ۱ درست است.

استدلال تمثیلی، استدلالی است که از مقدمه‌ای جزئی (به دلیل مشابهت با امری دیگر) به نتیجه جزئی دیگری دست می‌یابیم. هر چه وجوه مشابهت دو امر بیشتر باشد، استدلال تمثیلی قوی‌تر است؛ اما نتیجه آن هیچ‌گاه قطعی و یقینی نیست. در علوم مختلف از جمله ادبیات، روان‌شناسی و غیره کاربرد فراوانی دارد. از استنتاج بهترین تبیین برای بررسی فرضیه‌های علمی استفاده می‌شود.

۲۰۵. گزینه ۴ درست است.

در صورتی که از بررسی چند مورد محدود نتیجه‌ای کلی به صورت قطعی گرفته شود، آن را مغالطه تعمیم شتابزده می‌نامند. اما اگر تعداد موارد بررسی شده زیاد باشد و نکات لازم برای داشتن استقرای قوی رعایت شود مغالطه‌ای صورت نمی‌گیرد.
و در گزینه ۱، اگر بپذیریم که همه فلزات رسانا هستند، به یقین می‌توانیم بپذیریم که این سیم مسی نیز رسانا است.

آزمون‌های ازمایشی سنجش

سال تحصیلی ۹۷-۱۳۹۶

سنجش دهم

۸
نوبت

سنجش یازدهم

۱۱
نوبت

سنجش پیش

۱۳
نوبت

www.sanjeshserv.ir

۳-۷۹۱ ۴۴ ۸۸۸

@sanjesheducationgroup

۴۲ ۹۶۶