



آزمون ۴ از ۱۱



شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.
امام خمینی (ره)

پاسخ تشریحی آزمون آزمایشی سنجش یازدهم - مرحله اول (۱۳۹۷/۸/۱۱)

هنر (یازدهم)

کارنامه آزمون، عصر روز برگزاری آن از طریق سایت اینترنتی زیر قابل مشاهده می باشد:

www.sanjeshserv.ir

مدیران، مشاوران و دبیران محترم دبیرستان ها و مراکز آموزشی

به منظور فراهم نمودن زمینه ارتباط مستقیم مدیران، مشاوران و دبیران محترم دبیرستان ها و مراکز آموزشی همکار در امر آزمون های آزمایشی سنجش و بهره مندی از نظرات ارزشمند شما عزیزان در خصوص این آزمون ها ، آدرس پست الکترونیکی sanjesheducationgroup@yahoo.com معرفی می گردد. از شما عزیزان دعوت می شود، دیدگاه های ارزشمند خود را از طریق آدرس فوق با مدیر تولیدات علمی و آموزشی این مجموعه در میان بگذارید.



کانال تلگرام آزمون های آزمایشی سنجش @sanjesheducationgroup

فارسی (۲) و نگارش (۲)

۱. گزینه ۱ درست است.
(حطام: ریزه گیاه خشک، پاره و شکسته از چیزی خشک، خرده و ریز، کنایه از مال دنیا)
۲. گزینه ۲ درست است.
(حلاوت: شیرینی) (ادبار: پشت کردن، نگون بختی) (توفیق: سازگار گردانیدن) (قوت: رزق روزانه، خوراک، غذا)
۳. گزینه ۳ درست است.
(زنخدان: چانه) (جیب: گریبان، یقه) (تیمار: غم، اندیشه، خدمت) (دغل: مکر و ناراستی)
۴. گزینه ۴ درست است.
که دانا را به بی‌شرمی بینداخت.
۵. گزینه ۳ درست است.
در متن داده شده، املاي «نسب، زرق و فرونگذار» غلط آمده است.
۶. گزینه ۲ درست است.
تحفة الاحرار: جامی
۷. گزینه ۴ درست است.
گ (۱) رسیدم و نرسیدم گ (۲) شادی و غم گ (۳) ادبار و اقبال، «همگی» آرایه تضاد دارند.
۸. گزینه ۱ درست است.
(بازار ← استعاره از جهان) (خدایا به درویشی منعم گردان ← پارادوکس) (بازار، سود، منعم ← مراعات نظیر)
۹. گزینه ۲ درست است.
(آتش اشک: تشبیه) (دل شمع: استعاره) (بر و سر: جناس) (دوش: ایهام تناسب) (۱) دیشب (۲) کتف که با «سر و دل» تناسب دارد.
۱۰. گزینه ۳ درست است.
گ (۱) (ذره صفت ← مانند ذره ← تشبیه) (مصراع دوم واج «ش» تکرار شده ← واج آرایي)
۱۱. گزینه ۴ درست است.
گزینه «۴» یکی از مراحل پیش از نوشتن است. (ص ۱۷ نگارش ۲)
۱۲. گزینه ۱ درست است.
در گزینه «۲، ۳ و ۴» «را» نشانه مفعولی است، در گزینه «۱» «را» حرف اضافه است.
۱۳. گزینه ۲ درست است.
رابطه معنایی در گزینه‌های «۱، ۳ و ۴» مترادف است و در گزینه «۲» تضمین.
۱۴. گزینه ۳ درست است.
(می‌نگرد: نگریسته می‌شود) (بفرست: فرستاده بشود) (خواهید ریخت: ریخته خواهد شد)
۱۵. گزینه ۴ درست است.
(نگذاشتیم: ماضی ساده) (می‌گویی: مضارع اخباری) (بسته بودیم: ماضی بعید)
۱۶. گزینه ۱ درست است.
کز این پس به کنجی نشینم چو مور که روزی نخوردند پیلان به زور
حرف اضافه متمم حرف اضافه مفعول نهاد قید
۱۷. گزینه ۳ درست است.
اشتیاق شهادی عاشق غزل معروف حافظ
هسته مضاف‌الیه صفت هسته صفت مضاف‌الیه
۱۸. گزینه ۴ درست است.
در مصراع «۴» سعدی، نهاد است.
۱۹. گزینه ۱ درست است.
مفهوم «سرعت و چابکی» از عبارت «۱» دریافت می‌شود.
۲۰. گزینه ۲ درست است.
نظمی که در «عالم وجود» هست، نظام احسن است. یعنی هیچ کم و کاستی در آن وجود ندارد. این مفهوم از بیت «۲» دریافت می‌شود.
۲۱. گزینه ۴ درست است.
مفهوم عبارت سؤال: از ماست که بر ماست. این مفهوم از ابیات «۱، ۲ و ۳» دریافت می‌شود.
۲۲. گزینه ۳ درست است.
مفهوم کنایی بیت: تسلیم محض عاشق در برابر معشوق است.
۲۳. گزینه ۱ درست است.
مفهوم ضرب‌المثل «از تو حرکت از خدا برکت» از ابیات «۲، ۳ و ۴» دریافت می‌شود.
۲۴. گزینه ۲ درست است.
رزاق و روزی دهنده بودن خداوند از بیت «۲» دریافت می‌شود.
۲۵. گزینه ۳ درست است.
معنی عبارت عربی: (خداوند) هر کس را بخواهد عزیز می‌گرداند و هر کس را بخواهد خوار و ذلیل می‌گرداند. همین مفهوم از بیت «۳» دریافت می‌شود.

عربی، زبان قرآن (۲)

۲۶. گزینه ۴ درست است.
خطاها به ترتیب: نیکوترین، چون - لیلی، چون، نیکوترین - دیگر

۲۷. گزینه ۳ درست است.
خطاها به ترتیب: ایمان آورده ایم، درگذر، ما (در ترجمه لحاظ نشده) - گرویده ایم، گذشت کن، مورد رحمت قرار بده، از دیگران، رحیم تر - مورد مغفرت قرار بده، ما (در ترجمه لحاظ نشده)، بهتر از.
۲۸. گزینه ۱ درست است.
خطاها به ترتیب: آن را (در ترجمه لحاظ نشده) - شایستگان ... (تفاوت ساختار) - با فضیلتشان، امتاند.
۲۹. گزینه ۲ درست است.
خطاها به ترتیب: برای، راههای نیکو - کسانی اند، در خدمت مردم هستند (تفاوت ساختار) - کسانی اند، خدمت می‌رسانند، راههای نیک
۳۰. گزینه ۴ درست است.
خطاها به ترتیب: نه ... ندارد (تفاوت ساختار) - به او لقبهای زشت دهند (تفاوت ساختار) - نه ... ندارد (تفاوت ساختار)
۳۱. گزینه ۲ درست است.
خطاها به ترتیب: لباسهایی، رنگی - سفیدرنگ، به تن کرده باشند - آشپزخانه، پوشیده باشند.
۳۲. گزینه ۴ درست است.
خطاها به ترتیب: انجام داده‌ای (ص: انجام می‌دهی) - تجسس نمی‌کنی (ص: تجسس نکن) - میانه‌رو (ص: میانه‌روترین)
۳۳. گزینه ۱ درست است.
خطاها به ترتیب: تجسس کرده‌ای (ص: تجسس می‌کنی) - دوست ندارم (ص: دوست نداریم) - کسی است که (لحاظ نشده) - عمل (ص: کارهای)
۳۴. گزینه ۲ درست است.
ساعة تفكر، أخیر العبادۃ، فی السنین - ساعة من التفكر، العبادات - التفكر فی الساعة، العبادۃ، فی السنین
۳۵. گزینه ۱ درست است.
خطاها به ترتیب: تلامیذ، فی (لحاظ نشده) - من ... (تفاوت ساختار) - من تلمیذات ... (تفاوت ساختار)
۳۶. گزینه ۳ درست است.
الأراذل (ص: الأراذل) - الأفاضل (ص: الأفاضل) زیرا جمع اسم تفضیل بر وزن أفاعِل است.
۳۷. گزینه ۲ درست است.
شهوته (ص: شهوته) فاعل - عقله (عقل) مفعول
۳۸. گزینه ۲ درست است.
خطاها به ترتیب: مفعول به لفعل «بنهی» (ص: مجرور به حرف الجر، عن السُخریة: جار و مجرور) - مضاف إليه (ص: مفعول به لفعل «بنهی») - للمخاطب (ص: للغائب)
۳۹. گزینه ۳ درست است.
خطاها به ترتیب: مفرد مذکر (ص: مفرد مؤنث) - مفرده: سرّ، مؤنث (ص: مفرده: سرّ، مذکر) مصدر (ص: مصدر نیست)
۴۰. گزینه ۴ درست است.
خطاها به ترتیب: مجرور بحرف الجر (ص: مفعول به) - لیس فیهِ حرف زائد (ص: فیهِ حرف زائد) - مفعول به (ص: مضاف إليه)
۴۱. گزینه ۱ درست است.
با توجه به متن (خرج سید قوم مع ابنه) این گزینه صحیح نمی‌باشد.
۴۲. گزینه ۲ درست است.
با توجه به متن (ذبح لنا كلّ ما كان عنده) این گزینه صحیح می‌باشد.
۴۳. گزینه ۴ درست است.
با توجه به متن این گزینه صحیح می‌باشد.
۴۴. گزینه ۳ درست است.
با توجه به معنی (تجسس تلاشی زشت برای کشف اسرار دیگران است و آن اخلاق بدی است و از بزرگترین گناهان است) این گزینه صحیح می‌باشد.
۴۵. گزینه ۱ درست است.
با توجه به معنی «عجب» دوری کردن از عیب گرفتن چیزی است که در تو مثل آن وجود دارد (این گزینه خطاست)
۴۶. گزینه ۲ درست است.
با توجه به معنی (تو از بهترین دوستانم در این مدرسه هستی) این گزینه صحیح می‌باشد.
۴۷. گزینه ۲ درست است.
با توجه به معنی (پروردگارا! ما را و فرزندانمان را از شر دنیا و آخرت حفظ کن) این گزینه صحیح می‌باشد.
۴۸. گزینه ۱ درست است.
کبری (ص: اکبر) - صغری (ص: أصغر) - الأكبر (ص: الکبری)
۴۹. گزینه ۳ درست است.
با توجه به معنی (بهترین درختان در این باغ درخت مقاوم سیب است) این گزینه صحیح می‌باشد.
۵۰. گزینه ۱ درست است.
در این گزینه اسم مکان وجود ندارد اما در بقیه گزینه‌ها به ترتیب «مکاتب، مکتبة، منازل، الملاعب، المکاتب» اسم مکان هستند.

دین و زندگی (۲)

۵۱. گزینه ۴ درست است.
احتیاج دائمی انسان به داشتن برنامه‌ای که سعادت او را تضمین کند موجب شده تا در طول تاریخ برنامه‌های مختلفی از سوی مکاتب بشری ارائه شود.
۵۲. گزینه ۲ درست است.
انسان مانند سایر موجودات یک رشته نیازهای طبیعی و غریزی دارد، خداوند پاسخ این نیازها را در عالم طبیعت آماده کرده است.
۵۳. گزینه ۳ درست است.
زمانی که انسان از سطح زندگی روزمره فراتر رود و در افق بالاتری بیندیشد، خود را با نیازهای مهم‌تری روبه‌رو می‌بیند.
۵۴. گزینه ۱ درست است.
نیازهای برتر برآمده از سرمایه و ویژه‌ای است که خداوند به او عطا کرده است.

۵۵. گزینه ۱ درست است.
پاسخ صحیح به این نیازهای اساسی، سعادت انسان را تضمین می‌کند.
۵۶. گزینه ۲ درست است.
امام سجاد علیه‌السلام پیوسته می‌فرمود: «خدا با ایام زندگی من را به آن چیزی اختصاص بده که مرا برای آن آفریده‌ای»
۵۷. گزینه ۳ درست است.
این مصرع مرتبط با نیاز برتر انسان با عنوان درک آینده خویش می‌باشد.
۵۸. گزینه ۴ درست است.
دغدغه کشف راه درست زندگی از آن جهت جدی است که انسان فقط یکبار زندگی در دنیا را تجربه می‌کند.
۵۹. گزینه ۴ درست است.
هر پاسخ احتمالی نیازمند تجربه و آزمون است در حالی که عمر محدود آدمی برای این تجربه کافی نیست.
۶۰. گزینه ۳ درست است.
پاسخ‌ها باید همه جانبه باشد، زیرا ابعاد وجودی انسان ارتباط کامل و تنگاتنگی با هم دارند.
۶۱. گزینه ۴ درست است.
خداوند هر دسته از مخلوقات را متناسب با ویژگی‌هایی که در وجودشان قرار داده است هدایت می‌کند.
۶۲. گزینه ۳ درست است.
ویژگی‌های خاص انسان، توانایی تعقل و تفکر و قدرت اختیار و انتخاب اوست.
۶۳. گزینه ۲ درست است.
خداوند برنامه هدایت انسان را که در برگرفته پاسخ به سوالات بنیادین است از طریق پیامبران فرستاده است.
۶۴. گزینه ۲ درست است.
امام کاظم علیه‌السلام فرمود: «کسانی این پیام را بهتر می‌پذیرند که از معرفت برتری برخوردار باشند.»
۶۵. گزینه ۱ درست است.
سوره مبارکه شوری / آیه ۱۳
«خداوند از دین همان را برایتان بیان کرد ... این بود که دین را به پا دارید و در آن تفرقه نکنید...»
۶۶. گزینه ۱ درست است.
سوره مبارکه آل عمران / آیه ۱۹
«اهل کتاب در آن راه مخالفت نیمودند مگر پس از آنکه به حقانیت آن آگاه شدند. ...»
۶۷. گزینه ۲ درست است.
سوره مبارکه حج / آیه ۷۸
«این دین، آیین پدرتان ابراهیم است و او شما را از پیش مسلمان نامید.»
۶۸. گزینه ۱ درست است.
دین به معنای راه و روش است. خداوند با لطف و رحمت خود، هدایت ما را بر عهده گرفته است.
۶۹. گزینه ۳ درست است.
فطرت به معنای نوع خاص آفرینش است. برای مثال همه انسان‌ها از فنا و نابودی گریزان هستند.
۷۰. گزینه ۴ درست است.
خداوند یک برنامه کلی به انسان‌ها ارزانی داشته تا آن‌ها را به هدف مشترکی که در خلقتشان قرار داده برساند.
۷۱. گزینه ۴ درست است.
در این برنامه از انسان خواسته می‌شود تا با اندیشه در خود و جهان هستی به ایمان قلبی دست یابد.
۷۲. گزینه ۳ درست است.
با وجود یکسان بودن محتوای اصلی دعوت پیامبران، تعالیم ایشان در برخی احکام فرعی متفاوت است.
۷۳. گزینه ۲ درست است.
لازمه ماندگاری یک پیام تبلیغ دائمی و مستمر آن است.
۷۴. گزینه ۱ درست است.
تداوم تبلیغ دین الهی در زمان‌های مختلف سبب شد تا تعالیم الهی جزء سبک زندگی مردم شود.
۷۵. گزینه ۱ درست است.
پیامبر اکرم فرمود: انا معاشر الانبیاء امرنا ان نکلم الناس علی قدر عقولهم

فرهنگ و معارف اقلیت‌های دینی

۵۱. گزینه ۴ درست است.
براساس پداهت عقلی، هر نظم از روی علم و آگاهی، اجزای پدیده منظم را با هماهنگی و آرایش خاصی برای وصول به هدف مشخصی در کنار هم قرار می‌دهد.
۵۲. گزینه ۲ درست است.
علوم تجربی از اظهارنظر درباره بود و نبود ماورای طبیعت ناتوان است.
۵۳. گزینه ۳ درست است.
حس و ماده از ارکان اصیل مکتب الحادی ماتریالیسم می‌باشند.
۵۴. گزینه ۱ درست است.
این جهان دارای یک علت والا و پدیدآورنده برتر است.
۵۵. گزینه ۱ درست است.
«چیزی جز ماده وجود ندارد» با این تفکر: «تنها راه شناخت تجربه است.» سازگاری ندارد.
۵۶. گزینه ۲ درست است.
قانون علیّت از علت و معلول تشکیل می‌گردد.
۵۷. گزینه ۳ درست است.
ما قادر به دیدن الکترون یا شنیدن صداهای بسیار ضعیف نیستیم چون تأثیر بسیار ناچیز و نامحسوس بر پرده گوش انسان دارد.

۵۸. گزینه ۴ درست است.
زبان حال هر پدیده بدون استثناء این است که؛ تا علت من موجود نباشد، من پا به صحنه وجود نخواهم گذاشت.
۵۹. گزینه ۴ درست است.
موضع علوم تجربی در برابر موجودات غیرمادی، موضع «نمی‌دانم» است.
۶۰. گزینه ۳ درست است.
اگر مکاتب مادی نتوانند به‌طور کامل علمی فکر کنند در برابر وجود خداوند موضع شک کردن دارند.
۶۱. گزینه ۴ درست است.
جمله: «خداوند موجودی است، اما بی‌نیاز از علت» صحیح‌تر است.
۶۲. گزینه ۳ درست است.
هر پدیده‌ای حتماً باید متغیر و متحرک باشد، از نظر مفهومی و اثبات موضوع درست نیست.
۶۳. گزینه ۲ درست است.
گنجانده نشدن، وجود خداوند در حیطه تجربه علمی، موجب می‌گردد تا مکتب‌های مادی به وجود خداوند موضع تردید داشته باشند.
۶۴. گزینه ۲ درست است.
جهان موجودات غیرمادی که نهان از حواس ظاهری انسان هستند را، «ماوراء طبیعت» می‌گویند.
۶۵. گزینه ۱ درست است.
جمله: «هر متحرکی حتماً پدیده است، اما هر پدیده‌ای لازم نیست متحرک باشد.» در بیان علت و پدیده‌ها درست بیان شده است.
۶۶. گزینه ۱ درست است.
مادیون در سلسله علل و معلولات طبیعت را علت نخستین می‌دانند اما الهیون خدا را علت نخستین معرفی می‌نمایند.
۶۷. گزینه ۲ درست است.
کسانی که با تکیه بر مطالب علمی به اثبات «جهان غیرمادی» یا «ماورای طبیعت» می‌پردازند از اثر، پی به مؤثر می‌برند.
۶۸. گزینه ۱ درست است.
هر چیزی از آن جهت که معلول است، نیازمند به علت است و اگر چیزی معلول نباشد، بی‌نیاز از علت است.
۶۹. گزینه ۳ درست است.
مادیون در برابر «جهان غیرمادی و ماوراء طبیعت» موضع انکار اتخاذ می‌کنند.
۷۰. گزینه ۴ درست است.
تمام اختراعات و اکتشافات علمی انسان براساس «کنجکاوی» صورت گرفته است.
۷۱. گزینه ۴ درست است.
علوم تجربی به دلیل اینکه، ابزار شناخت غیرمادی را ندارد، از اظهارنظر درباره جهان ماورای طبیعت عاجز است.
۷۲. گزینه ۳ درست است.
خصوصیت اصلی هر پدیده نیاز است که به‌وسیله آن وجود پیدا می‌کند.
۷۳. گزینه ۲ درست است.
موضع علوم نسبت به ماورای طبیعت موضع نمی‌دانم است نه انکار.
۷۴. گزینه ۱ درست است.
جهان‌بینی مادی، جهان‌بینی علمی نیست.
۷۵. گزینه ۱ درست است.
هر پدیده‌ای برای وجود پیدا کردن، وجودش وابسته به عوامل دیگر است.

انگلیسی (۲)

بخش اول: گرامر و لغات

۷۶. گزینه ۲ درست است.
در جای خالی باید از یک جمله‌واره اسمی استفاده کنیم که در آن ترتیب صحیح کلمات «کلمه پرسشی + فاعل + فعل» می‌باشد.
۷۷. گزینه ۴ درست است.
"couldn't" حالت گذشته "can't" می‌باشد و بر نتوانستن انجام کاری در گذشته دلالت می‌کند.
۷۸. گزینه ۳ درست است.
از "despite" برای نشان داد تضاد استفاده می‌کنیم. "despite" یعنی «علیرغم».
۷۹. گزینه ۱ درست است.
از ساختار «that + صفت + so» برای صحبت کردن راجع به نتیجه چیزی استفاده می‌کنیم.
۸۰. گزینه ۳ درست است.
ترجمه: شما احتمالاً فکر می‌کنید که منزلتان جای بسیار امنی است. اما وقتی قرار باشد بچه‌ها به خانه شما بیایند این مسأله احتمالاً حقیقت ندارد.
۸۱. گزینه ۲ درست است.
ترجمه: هر زبان یک وسیله ارتباطی شگفت‌انگیز است که نیازهای افرادی را که به آن زبان صحبت می‌کنند را برآورده می‌کند.
۸۲. گزینه ۴ درست است.
ترجمه: مارک سخت تلاش کرد تا منظور خود را به مسئول پذیرش هتل بفهماند، اما زبان اسپانیایی‌اش به اندازه کافی روان (سلیس) نبود.
۸۳. گزینه ۱ درست است.
ترجمه: هشتاد درصد همه تصادفات در طول صعود یا فرود هواپیما رخ می‌دهد، و اگر حالت اضطراری پیش بیاید، مثل آتش‌سوزی، شما فقط ۹۰ ثانیه فرصت دارید تا از هواپیما پیاده شوید.
۸۴. گزینه ۳ درست است.
ترجمه: بعد از اینکه گزارش شد که یک خانم که عضو یک تور گردشگری بوده و در حال گردش اطراف منطقه بوده به اتوبوس برگشته است درخواست شد که پلیس به منطقه بیاید.

۸۵. گزینه ۴ درست است.
ترجمه: او نگران بود. متأسفانه، از زمان فوت همسرش دختر نوجوانش خیلی بد قلق شده بود.
۸۶. گزینه ۲ درست است.
ترجمه: من نمی‌توانم زندگی در دهات را تصور کنم. فکر می‌کنم بعد از یک هفته زندگی در دهات حوصله‌ام سر می‌رود.
۸۷. گزینه ۱ درست است.
ترجمه: من حالا به مدت ۵ سال با او بودم، از او مراقب کرده بودم، او را از افسردگی نجات داده بودم، روش‌هایی پیدا کرده بودم تا عزت نفس او را بهش بازگردانم، و از همه امیدهایی که برای زندگی خودم داشتم دست کشیده بودم.

بخش دوم: Cloze Test

۸۸. گزینه ۱ درست است.
ترجمه: جنگل بارانی آمازون خانه بیش از نیمی از گونه‌های گیاهی و جانوری شناخته شده برای بشر می‌باشد ...
۸۹. گزینه ۲ درست است.
"remote" یعنی دور افتاده.
۹۰. گزینه ۳ درست است.
ترجمه: آن‌ها یک راهنمای با تجربه را استخدام کردند ...
۹۱. گزینه ۴ درست است.
"journey" یعنی سفر.
۹۲. گزینه ۴ درست است.
بعد از "make a promise" باید از «... that + subject + verb» استفاده کنیم.

بخش سوم: درک مطلب

۹۳. گزینه ۳ درست است.
ترجمه: متن عمدتاً راجع به کدام یک از موارد زیر است؟
(۳) جنبه‌های مثبت و منفی زندگی کردن در یک شهر بزرگ
۹۴. گزینه ۲ درست است.
ترجمه: کدام یک از موارد زیر را می‌توان راجع به توکیو از متن استنباط کرد؟
(۲) در توکیو، این ایده که قطارها تأخیر دارند تقریباً غیرقابل تصور است.
۹۵. گزینه ۱ درست است.
ترجمه: در توکیو، زمین‌های بازی و آموزشگاه‌های رانندگی روی پشت‌بام ساخته شدند به علت -----
(۱) مشکل کمبود فضا
۹۶. گزینه ۲ درست است.
ترجمه: با توجه به متن، تنهایی مردمی که در توکیو زندگی می‌کنند منجر به چه چیزی شده است؟
(۲) توسعه یک نوع غیرمعمول از کسب و کار
۹۷. گزینه ۳ درست است.
ترجمه: کدام یک از گزینه‌های زیر می‌تواند بهترین عنوان برای متن باشد؟
(۳) اکوتوریسم چیست؟
۹۸. گزینه ۳ درست است.
ترجمه: چرا نویسنده در پاراگراف اول به جنبش سبز اشاره می‌کند؟
(۳) برای معلوم کردن منشأ یک مفهوم
۹۹. گزینه ۴ درست است.
در این جمله "that" به "travel" برمی‌گردد.
۱۰۰. گزینه ۱ درست است.
ترجمه: چرا نویسنده سفرهایی که تمرکز آن‌ها شکار کردن است را ذکر می‌کند؟
(۱) آن‌ها در یک دسته به‌خصوص قرار نمی‌گیرند.

درک عمومی هنر

۱۰۱. گزینه ۱ درست است.
در دوره قاجار استفاده از نقش‌مایه‌های گیاهی بر زمینه پارچه رواج داشت در این میان، نقوش گروه بته به‌ویژه بته‌جقه برتری ویژه‌ای یافت.
۱۰۲. گزینه ۴ درست است.
تندیس‌های معبد آبو در تل‌اسمر، گلدان سنگی مکشوف از زیگورات سفید اوروک، پایه آویختن نذورات با طرح بز نر و درخت، پرچم اور (لوح صلح) و سردیس الهه اوروک بخشی از میراث تاریخی تمدن سومر در بین‌النهرین است.
۱۰۳. گزینه ۳ درست است.
میرزابابا از بنیان‌گذاران مکتب پیکرنگاری درباری و از جمله کسانی بود که باعث رواج فن نقاشی رنگ روغنی در ایران شد. او در تجسم حالت‌ها و در ساخت و پرداخت چهره، دست و گل با مهارت عمل می‌کرد ولی از پرسپکتیو علمی بی‌اطلاع بود.
۱۰۴. گزینه ۴ درست است.
«ابوالحسن صدیقی» هنرمندی است که پیکره‌سازی حرفه‌ای را در ایران باب کرد. او نقش مؤثری در تربیت پیکره‌سازان ایرانی ایفا کرد. از جمله آثار او می‌توان به پیکره‌های «فرشته عدالت» در کاخ دادگستری تهران، «فردوسی» در میدان فردوسی و «امیرکبیر» اشاره کرد.

۱۰۵. گزینه ۳ درست است.
«زیگورات جغازنبیل» بزرگترین بنای خشتی جهان و کهن‌ترین بنای ایرانی محسوب می‌شود. در این معبد همچنین برای اولین بار در معماری ایران با تکیه بر فنون پیشرفته لعاب از کاشی برای تزئین استفاده شده است. علاوه بر آن در قسمت در ورودی معبد، ردیف میله‌های باریک شیشه‌ای مات به کار رفته که شاید بتوان آن را اولین کاربرد شیشه در تاریخ معماری جهان به حساب آورد. زیگورات با عظمت جغازنبیل به صورت برج پنج طبقه ساخته شده است.
۱۰۶. گزینه ۴ درست است.
بنای هخامنشی «کعبه زرتشت»، در نقش رستم (فارس) واقع شده است.
۱۰۷. گزینه ۲ درست است.
ممکن است شما در یک روز آفتابی منظره‌ای را که بسیار درخشان به نظر می‌رسد، عکاسی کنید و با کمال تعجب ببینید که عکس شما غبارآلود به نظر می‌رسد. علت این امر وجود پرتو U.V در نور خورشید و تأثیر آن روی فیلم است. فیلترهای U.V تقریباً بی‌رنگ بوده و می‌توان آن را همیشه روی لنزها بست.
۱۰۸. گزینه ۳ درست است.
بالابان، نی‌انبان و سرنه، سازهای بادی موسیقی نواحی (مقامی) هستند.
۱۰۹. گزینه ۱ درست است.
«گاسپار داوید فریدریش» از نمایندگان رمانتیسم آلمانی به‌شمار می‌رود. ولی معمولاً در آثارش، آدم‌ها را میانه منظره، به‌گونه‌ای نشان می‌داد که در برابر طبیعت، ناچیز و بی‌اهمیت جلوه کنند.
۱۱۰. گزینه ۲ درست است.
مسجد «شهرزاده محمد» در استانبول یکی از شاهکارهای معمار «سینان» است. لازم به تذکر است مسجد «سلطان احمد» یا همان مسجد «آبی» در استانبول از آثار شاگردان معمار سینان یعنی «محمت آقا» است.
۱۱۱. گزینه ۴ درست است.
«الکساندر کالدر» مبدع مجسمه‌های جنبا و از پیشگامان کینتیک‌آرت محسوب می‌شود. او در دهه چهارم سده نوزدهم میلادی دست به ساخت جنبا‌های بدون موتور زد.
۱۱۲. گزینه ۱ درست است.
«فریدا کالو» نقاش مکزیکی است که به توصیف نمادین زندگی خویش پرداخت. او بیشتر ملهم از هنر عامیانه مکزیکی بود. برای مثال در یکی از خودنگاره‌هایش (۱۹۳۲)، خود را میان جهان فن‌آوری امریکا و نمادهای کهن مکزیک نشان داده است.
۱۱۳. گزینه ۲ درست است.
«میکل‌آنژ» از مهم‌ترین شخصیت‌های دوران رنسانس است. «پیکره داود» اثر این هنرمند، ساخته شده از سنگ مرمر، نماد هنر فلورانس شناخته می‌شود.
۱۱۴. گزینه ۲ درست است.
«غارهای هزار بودا» یکی از برجسته‌ترین میراث‌های هنری سلسله‌های میانه (کلاسیک) در چین است. گوانگ‌های جانوری معرف هنر دوره باستان چین است. شهر ممنوعه و طومارهای مکتب بن‌رن متعلق به چین متأخر هستند.
۱۱۵. گزینه ۳ درست است.
در دوره تیموری ظروف معروف به آبی و سفید در مناطق گرگان (جرجان قدیم) و کرمان رواج داشته است.
۱۱۶. گزینه ۲ درست است.
نمایش «آنتونی و کلپاترا» نوشته «شکسپیر» به کارگردانی «فرانسوا مایستر» در سال ۱۹۶۴ م روی صحنه رفت. طراحی صحنه این نمایش را «ژاکب مایر لی‌بر» به عهده داشت و آن را با استفاده از سکو انجام داد.
۱۱۷. گزینه ۱ درست است.
نقوش مهره‌های سنگ‌صابون تمدن دره سند، بر وجود جانورانی چون فیل، گاو کوهاندار، کرگدن و ببر در این منطقه گواهی می‌دهد.
۱۱۸. گزینه ۴ درست است.
باسیلیکاهای صدرمسیحیت با الهام از تالارهای دراز معابد رم باستان ساخته شده و مورد استفاده قرار گرفتند. این کلیساهای مستطیل شکل وسعت زیادی برای انجام مراسم مذهبی داشت.
۱۱۹. گزینه ۱ درست است.
«شهاب حسینی» در سال ۱۳۸۷ به سبب بازی در فیلم «سوپرستار» به کارگردانی «تهمینه میلانی» موفق به دریافت سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد از جشنواره فیلم فجر شد.
۱۲۰. گزینه ۳ درست است.
هپنینگ آرت (هنر اتفاقی) یکی از اشکال هنر جدید است که ناظران را به انجام فعالیت هنری دعوت می‌کند.

درک عمومی ریاضی

۱۲۱. گزینه ۲ درست است.

$$(1 - 2^{-\frac{1}{2}})^{-\frac{1}{2}} = (1 - \frac{1}{\sqrt{2}})^{-\frac{1}{2}} = (\frac{\sqrt{2}-1}{\sqrt{2}})^{-\frac{1}{2}} = \sqrt{\frac{\sqrt{2}}{\sqrt{2}-1}} = \frac{\sqrt[4]{2}}{\sqrt{\sqrt{2}-1}}$$

$$2^{-\frac{1}{4}} \times \frac{(\sqrt{2}-1)^{\frac{1}{2}}}{2} = \frac{\sqrt{\sqrt{2}-1}}{2\sqrt[4]{2}}$$

بنابراین:

$$\frac{\sqrt[4]{2}}{\sqrt{\sqrt{2}-1}} \times \frac{\sqrt{\sqrt{2}-1}}{2\sqrt[4]{2}} = \frac{1}{2}$$

۱۲۲. گزینه ۲ درست است.

فرض:

سن فرزند = y و سن پدر = x

$$x - y = 27 \Rightarrow y = x - 27$$

$$(x+3)(y+3) = 520 \Rightarrow xy + 3x + 3y + 9 = 520$$

$$x(x-27) + 3x + 3(x-27) - 511 = 0$$

$$x^2 - 24x - 592 = 0 \Rightarrow x = \frac{24 \pm \sqrt{441 + 2368}}{2} = \frac{24 \pm 53}{2} = \begin{cases} 37 & \text{قابل قبول} \\ -16 & \text{غیر قابل قبول} \end{cases}$$

$$37 - 5 = 32 \Rightarrow 3 + 2 = 5$$

۱۲۳. گزینه ۳ درست است.

$$(a+a+1)^2 = a^2 + (a+1)^2 + 312$$

$$4a^2 + 4a + 1 = a^2 + a + 313 \Rightarrow 3a^2 + 3a - 312 = 0 \Rightarrow a^2 + a - 104 = 0$$

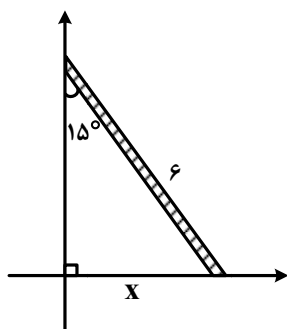
$$(a+13)(a-12) = 0 \Rightarrow \begin{cases} a = -13 & \text{غیر قابل قبول} \\ a = 12 & \text{قابل قبول} \end{cases} \Rightarrow a+1 = 13 \Rightarrow 1+3 = 4$$

۱۲۴. گزینه ۴ درست است.

$$(4x^2)^3 - (9y^2)^3 = (4x^2 - 9y^2)(16x^6 + 36x^2y^2 + 81y^6)$$

$$= (2x - 3y)(2x + 3y)(16x^6 + 36x^2y^2 + 81y^6)$$

۱۲۵. گزینه ۱ درست است.



$$\sin \alpha = \frac{x}{6}, \cot 15^\circ = 2 + \sqrt{3} \Rightarrow \cot^2 15^\circ = 7 + 4\sqrt{3}$$

$$1 + \cot^2 15^\circ = \frac{1}{\sin^2 15^\circ} \Rightarrow \sin^2 15^\circ = \frac{1}{8 + 4\sqrt{3}} = \frac{1}{4(2 + \sqrt{3})}$$

$$\sin^2 15^\circ = \frac{1}{4(2 + \sqrt{3})} \times \frac{2 - \sqrt{3}}{2 - \sqrt{3}} = \frac{2 - \sqrt{3}}{4} \Rightarrow \sin 15^\circ = \frac{\sqrt{2 - \sqrt{3}}}{2} = \frac{x}{6}$$

$$x = 3\sqrt{2 - \sqrt{3}}$$

۱۲۶. گزینه ۳ درست است.

$$\frac{360}{60 \times 60} = \frac{1}{10}^\circ$$

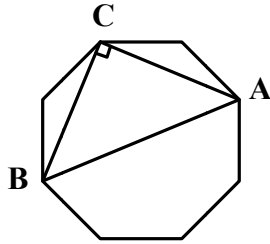
$$\frac{360}{12 \times 60 \times 60} = \frac{1}{120}^\circ$$

$$\frac{1}{120}t = \frac{1}{10}t + 360^\circ \Rightarrow \frac{t - 12t}{120} = 360 \Rightarrow t = \frac{360 \times 120}{-11} = -3927 \text{ ثانیه}$$

عقربه دقیقه شمار در هر ثانیه 0.1° حرکت می کند.

عقربه دقیقه شمار در هر ثانیه $\frac{1}{120}^\circ$ حرکت می کند.

۱۲۷. گزینه ۱ درست است.



مثلث $\triangle ABC$ قائم الزاویه متساوی الساقین است $45^\circ = 360 \div 8$

$$\widehat{ACB} = \frac{4 \times 45^\circ}{2} = 90^\circ$$

$$AB^2 = AC^2 + BC^2 = x^2 + x^2 = 2x^2 \Rightarrow x^2 = \frac{AB^2}{2}$$

$$x = AC = \frac{AB}{\sqrt{2}} \Rightarrow \frac{AC}{AB} = \frac{1}{\sqrt{2}} = \frac{\sqrt{2}}{2}$$

۱۲۸. گزینه ۳ درست است.

مساحت فرش $x \times y = 18$ مترمربع

$$[(x + 0.5) + (y + 0.5)] \times 2 = 19 \Rightarrow x + y + 1 = 9.5$$

$$\begin{cases} x + y = 8.5 \rightarrow y = 8.5 - x \\ x \cdot y = 18 \end{cases} \Rightarrow x(8.5 - x) = 18$$

$$-x^2 + 8.5x - 18 = 0 \Rightarrow 2x^2 - 17x + 36 = 0$$

$$x = \frac{17 \pm \sqrt{289 - 288}}{2} = \begin{cases} \frac{18}{2} = 9 \rightarrow y = 2 \\ \frac{16}{2} = 8 \rightarrow y = 2.25 \end{cases}$$

$$\text{محیط فرش} = (4.5 + 4) \times 2 = 17$$

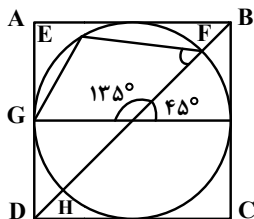
۱۲۹. گزینه ۴ درست است.

$$\text{مساحت مربع} = 18 \times 18 = 324$$

$$\text{مساحت دو ربع دایره} = \frac{\pi(9)^2}{2} = \frac{81}{2}\pi$$

$$\text{مساحت دو مثلث} = 2\left(\frac{9 \times 9}{2}\right) = 81$$

$$\text{مساحت ناحیه هاشور خورده} = 324 - \left(\frac{81}{2}\pi + 81\right) = 40.5(6 - \pi)$$



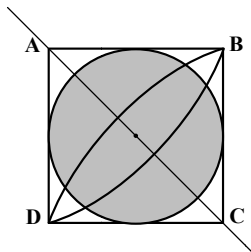
۱۳۰. گزینه ۲ درست است.

$$135^\circ \div 2 = 67.5^\circ = \widehat{EF} = \widehat{GE}$$

$$180 - 67.5 = 112.5^\circ = \widehat{EH}$$

$$\widehat{EFH} = \frac{112.5^\circ}{2} = 56.25^\circ$$

۱۳۱. گزینه ۴ درست است.



$$R = 6 \Rightarrow \text{ضلع مربع} = 2 \times 6 = 12$$

$$\text{قطر مربع} : d^2 = 12^2 + 12^2 = 288 \Rightarrow d = 12\sqrt{2}$$

$$\text{نصف قطر مربع} = 6\sqrt{2}$$

$$\text{حجم کره} = \frac{4}{3}\pi R^3 = \frac{4}{3}\pi \times 6^3 = \frac{4 \times 216}{3}\pi = 288\pi$$

$$6\sqrt{2} \text{ ارتفاع } 6\sqrt{2} \text{ شعاع قاعده} = \frac{1}{3}\pi r^2 h = \frac{1}{3}\pi(6\sqrt{2})^2 \times 6\sqrt{2} = 144\sqrt{2}\pi$$

$$\text{حجم دو مخروط} = 2 \times 144\sqrt{2}\pi = 288\sqrt{2}\pi$$

$$\text{حجم قسمت های هاشور نخورده} = 288\sqrt{2}\pi - 288\pi = 288(\sqrt{2} - 1)\pi$$

۱۳۲. گزینه ۱ درست است.

$$\pi(6)h = \frac{1}{3}\pi R^2(9) \Rightarrow 36h = 3R^2$$

$$R^2 = 12h$$

$$\text{مساحت جانبی} = 2\pi rh = 2 \times 6\pi h = 144\pi \Rightarrow h = 12$$

$$R^2 = 12 \times 12 = 144 \Rightarrow R = 12 \Rightarrow \frac{r}{R} = \frac{6}{12} = \frac{1}{2}$$

۱۳۳. گزینه ۴ درست است.

دوزنقه قائم الزاویه + دوزنقه متساوی الساقین

$$4 \quad 8 \quad = \quad 12$$

۱۳۴. گزینه ۲ درست است.

از سه دسته خطوط موازی تشکیل شده است: اضلاع مکعب

قطرهای ۴ وجه مکعب رسم شده‌اند. هر دو وجه روبه‌رو دو قطر موازی دارند، بنابراین:

$$2 \times 2 = 4$$

$$4 + 3 = 7$$

۱۳۵. گزینه ۲ درست است.

درک عمومی فیزیک

۱۳۶. گزینه ۱ درست است.

در آینه محدب، تصویر خیلی کوچک است و با سرعت کم جابه‌جا می‌شود.

۱۳۷. گزینه ۳ درست است.

نیروی اصطکاک به صورت عکس‌العمل در خلاف جهت وارد می‌شود.

۱۳۸. گزینه ۴ درست است.

بنا به قانون پایستگی انرژی

۱۳۹. گزینه ۱ درست است.

$$\begin{cases} k_0 = 40 \text{ J} \\ k = 40 + 320 = 360 \text{ J} \Rightarrow k = 9k_0 \end{cases}$$

سرعت سه برابر شده و در نتیجه انرژی جنبشی ۹ برابر شده است پس:

$$20 + V_0 = 3V_0 \Rightarrow V_0 = 10 \frac{\text{m}}{\text{s}}$$

۱۴۰. گزینه ۲ درست است.

$$q = 32mC = 3/2 \times 10^{-2} \text{ C}$$

$$n = \frac{q}{e} = \frac{3/2 \times 10^{-2}}{1/6 \times 10^{-19}} = 2 \times 10^{17}$$

ترسیم فنی

۱۴۱. گزینه ۲ درست است.

اگر ضلع مربع بزرگ سه واحد باشد، یک مربع به ضلع سه واحد، دو مربع به ضلع دو واحد و سه مربع به ضلع یک واحد، جمعاً شش مربع وجود دارد.

۱۴۲. گزینه ۳ درست است.

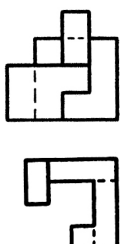
این مثلث قائم‌الزاویه است، زیرا یک زاویه ۹۰ درجه دارد و مجموع دو زاویه دیگر هم ۹۰ درجه می‌باشد.

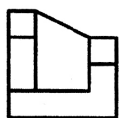
۱۴۳. گزینه ۱ درست است.

شکل روبه‌رو جواب است.

۱۴۴. گزینه ۴ درست است.

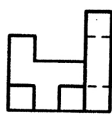
شکل روبه‌رو جواب است.





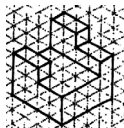
۱۴۵. گزینه ۴ درست است.

شکل روبه‌رو جواب است.



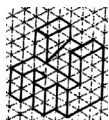
۱۴۶. گزینه ۱ درست است.

شکل روبه‌رو جواب است.



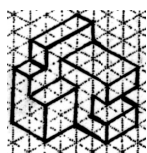
۱۴۷. گزینه ۲ درست است.

حجم روبه‌رو جواب است.



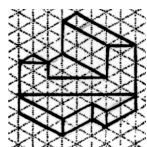
۱۴۸. گزینه ۱ درست است.

حجم روبه‌رو جواب است.



۱۴۹. گزینه ۲ درست است.

حجم روبه‌رو جواب است.



۱۵۰. گزینه ۴ درست است.

حجم روبه‌رو جواب است.

۱۵۱. گزینه ۳ درست است.

در این شکل سیزده صفحه خاص وجود دارد. چهار صفحه جبهی، سه صفحه افقی، سه صفحه نیم‌رخ، دو صفحه منتصب و یک صفحه قائم.

۱۵۲. گزینه ۱ درست است.

صفحه موازی با صفحه قائم تصویر جبهی نامیده می‌شود. در این شکل دو صفحه جبهی وجود دارد، یکی مرئی و دیگری نامرئی است.

۱۵۳. گزینه ۲ درست است.

صفحه عمود بر صفحه جانبی تصویر مواجهه نامیده می‌شود. در این شکل دو صفحه مواجهه وجود دارد.

۱۵۴. گزینه ۴ درست است.

خط عمود بر صفحه قائم تصویر، منتصب نامیده می‌شود. در این شکل هشت خط منتصب وجود دارد، شش خط مرئی و دو خط نامرئی هستند.

۱۵۵. گزینه ۴ درست است.

با رسم چهار خط این شکل کامل می‌شود.

۱۵۶. گزینه ۳ درست است.

صفحه موازی با صفحه جانبی تصویر نیم‌رخ نامیده می‌شود. در این شکل شش صفحه نیم‌رخ وجود دارد. چهار صفحه مرئی و دو صفحه نامرئی هستند.

۱۵۷. گزینه ۳ درست است.

این شکل دارای یک نقطه گریز می‌باشد بنابراین پرسپکتیو یک نقطه‌ای است.

۱۵۸. گزینه ۱ درست است.

سایه هر خط با آن خط موازی است.

۱۵۹. گزینه ۲ درست است.

به ترتیب گاز، یخچال و لباسشویی جواب درست می‌باشد.

۱۶۰. گزینه ۳ درست است.

عمق مناسب کابینت زمینی ۶۰ سانتی‌متر می‌باشد.

خلاقیت تصویری و تجسمی

۱۶۱. گزینه ۳ درست است.

قرارگیری و اتصال حروف در راستا و امتداد یکدیگر، گردش چشم و حالتی از حرکت و تسلسل را ایجاد کرده است.

۱۶۲. گزینه ۱ درست است.
با توجه به نوع طراحی حروف و قرارگیری متحرک و نایستای کلمه و استفاده از پرسپکتیو برای شکل‌گیری آن، حالت و چارچوب نوشته الفاکنده فضای داستانی و علمی - تخیلی شده است.
۱۶۳. گزینه ۲ درست است.
خاکستری که جزء رنگ‌های آکروماتیک و خنثی‌ها محسوب می‌شود تداعی‌کننده فضایی خشک همراه با وقار و چهارچوب می‌باشد.
۱۶۴. گزینه ۲ درست است.
تصویر، طراحی لوگوتایپ کلمه «بارید» می‌باشد.
۱۶۵. گزینه ۴ درست است.
برای طراحی کاراکتر و شخصیت‌سازی بهتر گربه به کشیدن سبیل، خرگوش دو دندان بلند جلویی و برای شیر دریایی، دو دندان بزرگ و بلند که از دو طرف دهان بیرون آمده نیاز است.
۱۶۶. گزینه ۳ درست است.
در تصویر ۱۵ مثلث در داخل هم و به‌صورت اشتراکی و مماس وجود دارد.
۱۶۷. گزینه ۳ درست است.
اشکال پیچ‌درپیچ، درهم و بالارونده تنه، شاخه‌ها، برگ‌ها و گل‌های درختان حرکات رشد و نمو را در خود حفظ و تکرار می‌کنند.
۱۶۸. گزینه ۱ درست است.
با توجه به نوع آمد و رفت خطوط، مقطع بودن‌های پی‌درپی و چرخش و گردش‌های مختلف آن‌ها در همه کادر و رها کردن هر تکه در هر بخش حس و حالی از سردرگمی و بلاتکلیفی به مخاطب منتقل می‌شود.
به‌علت استفاده از خطوط نرم و منحنی درستی گزینه‌ای مانند اعتراض یا خشم منتفی می‌باشد. همچنین برای نشان دادن حالت مغموم بودن باید استفاده از نوعی سکون و رکود و خلوتی در خطوط دیده شود.
۱۶۹. گزینه ۲ درست است.
استفاده از سیاهی و سفیدی که همان استفاده از فضای مثبت و منفی و به‌صورت یکی درمیان است باعث ایجاد حالت بصری «ریتیم هماهنگ» در طرح موردنظر می‌شود.
۱۷۰. گزینه ۴ درست است.
تصویر گزینه (۴) با خطوط مورب و موازی و تغییر فواصل در هر ردیف حالتی از بارش و حال و هوای بارانی برای مخاطب تداعی می‌کند.
۱۷۱. گزینه ۱ درست است.
حلزون‌ها در ساخت صدف‌هایشان نمونه‌ای از ساخت ضربه‌نگین را به‌دست می‌دهند. نوع حرکتی که در فرم صدف به‌صورت از داخل به خارج یا از خارج به داخل است، بیانگر نوع ریتیم و ضرب آهنگی طبیعی در آن می‌باشد.
۱۷۲. گزینه ۴ درست است.
وجود حرکت دوطرفه و در عین حال ایجاد حالتی از لرزش، حرکت و سرعت، نشان‌دهنده مواردی است که در سه مورد ذکر شده تصویربرداری، راه‌آهن و پست وجود دارد و ماهیت آن‌ها با حرکت یا سرعت معنا می‌گیرد.
۱۷۳. گزینه ۲ درست است.
به‌علت وجود خطوط منظم، موازی و ریتمیک در چند جهت و موازی هم، حالتی از تابش و انشعاب ایجاد شده است.
۱۷۴. گزینه ۳ درست است.
طراحی نوشتار «آرامش در حضور دیگران» مربوط به فیلمی است که حال بیمارگونه و نامتعادل قهرمان فیلم را به نمایش گذاشته است. ایجاد دوری و نزدیکی در حروف و کلمات و داشتن حالتی نرم و اعواج‌گونه در آن‌ها تداعی‌کننده این حالت بیمارگونه بودن و عدم تعادل روحی می‌باشد.
۱۷۵. گزینه ۴ درست است.
وجود طرح خلاصه شده انسانی در سمت راست و فرم باز شده و دربرگیرنده که به‌سمت داخل و به‌سوی فرم انسانی کشیده شده در سمت چپ، حالتی از محافظت خصوصاً از خود را نشان می‌دهد.
۱۷۶. گزینه ۱ درست است.
پیکتوگرام‌ها ساده‌ترین راه ارتباطی برای برقراری ارتباط و راهنمایی افراد با هر سطح سواد، فرهنگ، زبان و در یک جامعه است و زمانی که در مورد دیزاین یک مجموعه صحبت شود (آن‌گونه که شکل آن به نظر می‌رسد) به آن تایپ فیس می‌گویند. نیز ترموگرافی یک فرایند تکمیلی چاپ است. همچنین تایپوگرافی هنر چیدمان تایپ برای رسیدن به یک زبان تصویری می‌باشد.
۱۷۷. گزینه ۲ درست است.
پیکتوگرام ارائه شده طرح خلاصه شده‌ای از سد با حجم زیادی آب در سمت چپ و برای کنترل آب با خروجی‌ای با مقدار بسیار کمی آب در سمت راست می‌باشد.
۱۷۸. گزینه ۴ درست است.
تصویر مورد سؤال، نقش یک مهر سرخ (آل تمغا) بر روی فرمان فارسی «گیخاتو» در دوره ایلخانی می‌باشد. نوع بافت طرح نشان دهنده اثر یک مهر است.

۱۷۹. گزینه ۱ درست است.

به علت وجود حرکت از تیرگی به روشنی یا سیاهی غالب به سفیدی غالب، تصویر مناسب نشان دادن کثیفی به تمیزی یا همان تصفیه است. همچنین از زاویه‌ای دیگر تصویر دارای حالتی از متامورف و تغییر رنگ و فضایی به فضای دیگر است که می‌تواند تداعی‌کننده انیمیشن باشد. همین تغییر و تبدیل و حرکت نشان و نمادی از رشد و پویایی و خلق و تولید نیز هست.

۱۸۰. گزینه ۳ درست است.

رنگ‌هایی مانند صورتی، نارنجی روشن، سفید تداعی‌کننده فضای قنادی و یادآور طعم خوراکی‌هایی مثل کیک و شیرینی می‌باشد.

خلاقیت نمایشی

۱۸۱. گزینه ۲ درست است.

جشنواره آوینیون در کشور فرانسه برگزار می‌شود و از مهم‌ترین جشنواره‌های تئاتر است.

۱۸۲. گزینه ۴ درست است.

واژه تئاتر از لفظ یونانی گرفته شده؛ به معنی «چیزی که به آن می‌نگرند.» واژه درام به معنی «عمل» است.

۱۸۳. گزینه ۳ درست است.

تئاتر پیش‌رو با نمایشنامه «شاه ابو» اثر «آلفرد ژاری» برانگیزندگی و تکان‌دهنده بودن را وارد تئاتر می‌کند.

۱۸۴. گزینه ۱ درست است.

«آلبر کامو» موضوع مورد علاقه خود، پوچی را مطرح ساخته بود، در حالی که همچنان ساختار تئاتر سنتی را حفظ می‌کرد.

۱۸۵. گزینه ۴ درست است.

آیین دیگری که گاه درام ممفیس خوانده می‌شود ظاهراً همه ساله اول بهار اجرا می‌شده است.

۱۸۶. گزینه ۱ درست است.

بین مورخان رسم بر این است که «تس‌پیس» (برنده مسابقه سال ۵۳۴ پیش از میلاد) را بنیان‌گذار درام بشناسند.

۱۸۷. گزینه ۲ درست است.

تئاتر ژاپنی نو از دل نگرش خاص قدم در راه تحول نهاد و در اواخر سده چهاردهم به اوج شکوفایی خود رسید.

۱۸۸. گزینه ۱ درست است.

عروسک‌های مؤنث معمولاً پا ندارند و این به دلیل کیمونویی (لباس بلند زنانه ژاپنی) است که بر تن دارند.

۱۸۹. گزینه ۴ درست است.

ویژگی مهم کم‌دیال‌آرته بدیهه‌سازی در بازی بود.

۱۹۰. گزینه ۳ درست است.

در اوائل سده هفدهم نوعی نمایش وجود داشته است به نام تراژدی - کمدی: این نوع نمایشنامه‌ها مخلوطی از تراژدی و کمدی نبود بلکه تراژدی با پایان خوش بود.

۱۹۱. گزینه ۳ درست است.

در کمان ارتباط «مانستربرگ» همواره بیشتر به جانب بیننده توجه دارد تا جانب سینمانگر.

۱۹۲. گزینه ۲ درست است.

فیلم «زن، زن است» با تعریفی که «ژاک سیکلیه» منتقد فرانسوی درباره موج نو ارائه کرده است، مطابقت دارد.

۱۹۳. گزینه ۳ درست است.

نظریه «آرنه‌ایم» یک نظریه هنری ذهن‌گرا به شمار می‌آید.

۱۹۴. گزینه ۲ درست است.

«ملی‌یس» در فیلم «ماجرای دریفوس» همه مردم فرانسه را به دو جبهه تقسیم کرد و امکانات بروز یک جنگ داخلی را نشان داد.

۱۹۵. گزینه ۱ درست است.

فیلم «فهرست شیندلر» در شهر «کراکو» در لهستان فیلم‌برداری شد.

۱۹۶. گزینه ۴ درست است.

مقاله کلیدی آیزنشتاین تحت عنوان غیرمنتظره در مورد تئاتر کابوکی صحبت می‌کند.

۱۹۷. گزینه ۲ درست است.

فیلم «معجزه در میلان» عناصر افسانه و تمثیل را به شکل نو در برخورد با مبارزه طبقاتی و عقاید مسیحیت پیوند می‌زند.

۱۹۸. گزینه ۳ درست است.

درون‌گرایی، وجه مشترک تمامی آثار «آنتونیونی» است.

۱۹۹. گزینه ۱ درست است.

اتاق کار دکتر کالیگاری جواب درست است.

۲۰۰. گزینه ۴ درست است.

استفاده از نمای فضای خالی جواب درست است.

خلاقیت موسیقی

۲۰۱. گزینه ۳ درست است.

۲۰۲. گزینه ۲ درست است.

۲۰۳. گزینه ۳ درست است.

۲۰۴. گزینه ۳ درست است.

۲۰۵. گزینه ۲ درست است.

۲۰۶. گزینه ۱ درست است.

۲۰۷. گزینه ۳ درست است.

۲۰۸. گزینه ۱ درست است.

۲۰۹. گزینه ۳ درست است.

۲۱۰. گزینه ۳ درست است.

۲۱۱. گزینه ۲ درست است.

۲۱۲. گزینه ۴ درست است.

۲۱۳. گزینه ۲ درست است.

۲۱۴. گزینه ۳ درست است.

هرگاه یک فاصله سوم بزرگ روی یک فاصله سوم کوچک باشد، آکورد مینور است.

۲۱۵. گزینه ۲ درست است.

۲۱۶. گزینه ۱ درست است.

هرگاه روی یک آکورد افزوده، فاصله سوم کوچک قرار گیرد، آکورد هفتم بزرگ و پنجم افزوده خواهیم داشت .

۲۱۷. گزینه ۳ درست است.

۲۱۸. گزینه ۱ درست است.

۲۱۹. گزینه ۴ درست است.

۲۲۰. گزینه ۲ درست است.

خواص مواد

۲۲۱. گزینه ۴ درست است.

ورنی ماده‌ای است که برای محافظت تابلو روی آن می‌کشند که باعث تجزیه رنگ‌های آن نشود. یکی از خواص ورنی این است که با گذشت زمان نمی‌بایست از شفافیت آن کم شده و از بین برود.

۲۲۲. گزینه ۱ درست است.

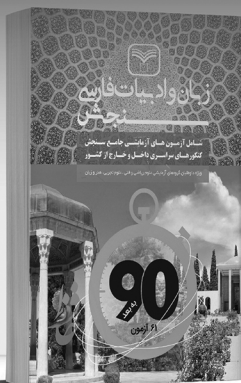
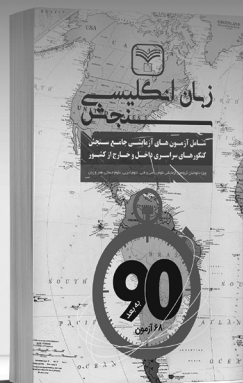
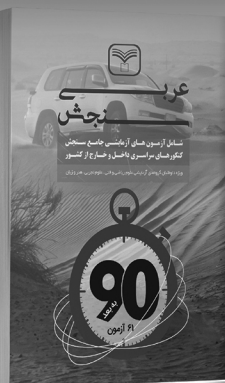
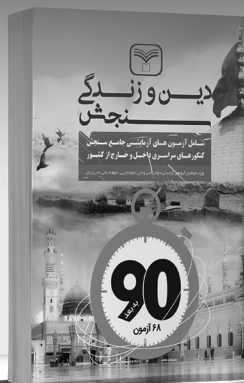
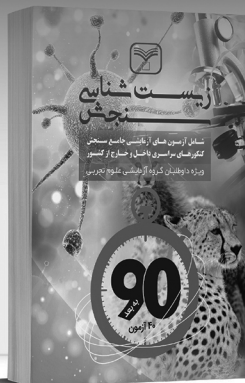
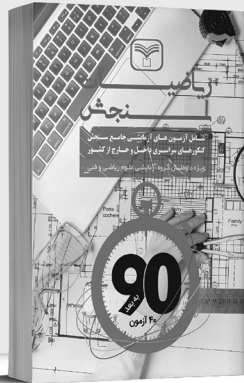
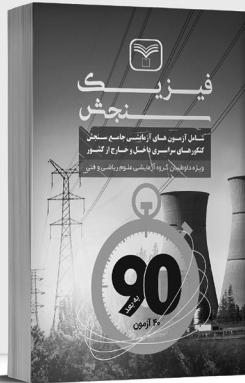
اسکاتیف نوعی خشک‌کننده است که برای سرعت بخشیدن به عمل خشک شدن رنگ و روغن کمک می‌کند.

۲۲۳. گزینه ۲ درست است.
با مرطوب کردن اثر مداد رنگی بر صفحه می‌توان آن را مانند آبرنگ به کار برد.
۲۲۴. گزینه ۴ درست است.
پاک‌کن کریستال مخصوص پاک کردن کاغذ کالک می‌باشد.
۲۲۵. گزینه ۱ درست است.
چوب راش به رنگ صورتی کم‌رنگ تا پررنگ و افرا سفیدرنگ می‌باشد.
۲۲۶. گزینه ۳ درست است.
چوب زبان گنجشک مستحکم، قوی، دارای خاصیت الاستیکی زیاد است که به علت کم پیچ برداشتن و پذیرندگی خوب لاک برای درب‌سازی و ساخت چهارچوب‌ها استفاده می‌شود.
۲۲۷. گزینه ۲ درست است.
سرکه از مواد حل‌کننده چربی و دیگر موارد جذب‌کننده می‌باشند.
۲۲۸. گزینه ۱ درست است.
اگر نخ‌های ساده با تاب‌های مناسب به هم تابیده شوند، نخ مرکب حاصل، از خصوصاتی مانند قابلیت جذب و نگهداری حرارت، استحکام و برق و جلا برخوردار خواهند بود.
۲۲۹. گزینه ۳ درست است.
اتامین نوعی حریر پشمی است که الیاف نیم‌تاب و نازک دارد. در دیگر موارد، پارچه‌ها دارای الیاف پرتاب و بعضاً نازک یا ضخیم هستند.
۲۳۰. گزینه ۴ درست است.
رنگ آبی یا بنفش مایل به قهوه‌ای شیشه‌های رنگی متعلق به اکسید نیکل به کار رفته در آن می‌باشد.
۲۳۱. گزینه ۱ درست است.
کوارتز دارای نقطه ذوبی حدود ۱۷۰۰ درجه سانتی‌گراد است که به تنهایی برای ساخت عدسی‌ها و منشور دستگاه‌های علمی و دقیق استفاده می‌شود.
۲۳۲. گزینه ۲ درست است.
برای آنکه از خودگیری گچ کاسته شود به آن ۱۰٪ گرد آهک شکفته اضافه می‌کنند.
۲۳۳. گزینه ۳ درست است.
اندازه دانه‌های خاک کائولین رسوبی ریزتر از خاک‌های دیگر است. از ویژگی‌های عمده کائولین رسوبی شکل‌پذیری آن است که به‌علت وجود دانه‌های خیلی ریز آن نسبت به خاک‌های دیگر است.
۲۳۴. گزینه ۳ درست است.
برای ایجاد سیمان سبز از رنگ معدنی اکسید کروم استفاده می‌شود.
۲۳۵. گزینه ۴ درست است.
پلاتین برعکس چدن‌ها خاصیت چکش‌خواری داشته و به سفتی و استحکام نیکل هم نیست.
۲۳۶. گزینه ۳ درست است.
آکريل ماده‌ای پلاستیکی و صنعتی می‌باشد که در پزشکی و رنگ‌سازی مورد استفاده قرار می‌گیرد.
۲۳۷. گزینه ۱ درست است.
اسید کرمیک نام دیگر جوهر شوره یا تیزاب است.
۲۳۸. گزینه ۴ درست است.
آمونیاک گازی بی‌رنگ با بویی زننده است و بسیار محرک و فرّار می‌باشد. به هر نسبتی با آب مخلوط شده و از موارد مصرف آن در کپی کردن و چاپ اوزالید می‌باشد.
۲۳۹. گزینه ۲ درست است.
داروی ثبوت کاغذ شامل موادی چون هیپوسولفیت سدیم می‌باشد.
۲۴۰. گزینه ۲ درست است.
تیتانیوم خواصی دارای بین فولاد و آلومینیوم می‌باشد ولی خاصیت منحصر به فرد تیتانیوم تر کردن شیشه و برخی سرامیک‌ها می‌باشد.



مجموعه کتاب‌های سنجش ۹۰ به بعد

ویژه فارغ التحصیلان پیش‌دانشگاهی و داوطلبان کنکور سراسری سال ۱۳۹۸



مجموعه کتاب‌های «سنجش ۹۰ به بعد» شامل سوالات و پاسخ‌های تشریحی
آزمون‌های آزمایشی جامع سنجش | کنکورهای سراسری داخل کشور | کنکورهای سراسری خارج از کشور



فروشگاه اینترنتی کتاب

www.sanjeshshop.ir

۰۲۱-۸۸۳۲۱۴۵۵

www.sanjeshserv.ir