



آزمون ۲ از ۸



شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.
امام خمینی (ره)

پاسخ تشریحی آزمون آزمایشی سنجش دهم - مرحله دوم (۱۳۹۷/۹/۲)

ادبیات و علوم انسانی (دهم)

کارنامه آزمون، عصر روز برگزاری آن از طریق سایت اینترنتی زیر قابل مشاهده می باشد:

www.sanjeshserv.ir

مدیران، مشاوران و دبیران محترم دبیرستان ها و مراکز آموزشی

به منظور فراهم نمودن زمینه ارتباط مستقیم مدیران، مشاوران و دبیران محترم دبیرستان ها و مراکز آموزشی همکار در امر آزمون های آزمایشی سنجش و بهره مندی از نظرات ارزشمند شما عزیزان در خصوص این آزمون ها ، آدرس پست الکترونیکی sanjesheducationgroup@yahoo.com معرفی می گردد. از شما عزیزان دعوت می شود، دیدگاه های ارزشمند خود را از طریق آدرس فوق با مدیر تولیدات علمی و آموزشی این مجموعه در میان بگذارید.



کانال تلگرام آزمون های آزمایشی سنجش @sanjesheducationgroup

فارسی (۱) و نگارش (۱)

۱. گزینه ۳ درست است.
استماع: گوش دادن، شنیدن / معاصی: جمع معصیت، گناهان / ادبار: تیره بختی، بدبختی / نثر: پراکنده کردن، پراکنده، کلام غیر منظوم
۲. گزینه ۲ درست است.
چهره‌نما: نمایشگر چهره، در این جا به معنی خود نما و جلوه‌گر است.
۳. گزینه ۳ درست است.
تیمار: غم، پرستاری از بیمار / تقدیر: بیان / بدسگال: دشمن
۴. گزینه ۱ درست است.
در گزینه ۱، به جای غرابت باید «قربان» (خویشان) نوشته شود.
۵. گزینه ۱ درست است.
برازندگی، لعب / ۲- غلط املایی ندارد / ۳- طمأنینه / ۴- نصاب
۶. گزینه ۳ درست است.
خجل: مسند / پهنا: مفعول / دریا: نهاد (فعل است در معنی وجود دارد آمده، پس، دریا، نهاد جمله است.) / حتماً: قید
۷. گزینه ۲ درست است.
مشتق: لرزان - دیدگان - ارجمند / مرکب: پیرمرد - برپشت - پیامبر
۸. گزینه ۴ درست است.
حرم: احترام، محترم، حریم / مقدار: قدر، مقادیر / مستغنی: غنا، استغنا / قرب: تقریب، قربان - قریب - مقرب
۹. گزینه ۳ درست است.
بود: ماضی ساده / می‌زد: ماضی استمراری / رفت: ماضی ساده / است: مضارع ساده / «می‌رود، نمی‌خواهیم و می‌خندند» هر سه فعل، مضارع اخباری هستند.
۱۰. گزینه ۱ درست است.
پرسش سازی یکی از روش‌های تبدیل موضوع معمولی به نوشته جذاب است.
۱۱. گزینه ۲ درست است.
در این مرحله تنها پاسخ‌های تشریحی و توصیفی است که در خلق نوشته به ما کمک می‌کند.
۱۲. گزینه ۴ درست است.
در بیت ۴ تشبیه است ولی استعاره وجود ندارد.
(۱) با هم نشستن آب و آتش: تشخیص / آب و آتش: تضاد
(۲) آب گشتن: کنایه از افسردن / در، گر، زر: جناس
(۳) آب زلال: استعاره از سخن خوب / لب، چشم، آب، زلال: مراعات نظیر
۱۳. گزینه ۱ درست است.
ای صبح: تشخیص / صبح و شام: تضاد / جانم به طاقت آمد: کنایه از تحمل تمام شد، چون شام روزه‌داران: تشبیه
بیت دوم: تضاد ندارد / بیت ۳: تضاد ندارد و / بیت ۴: تشخیص و تضاد ندارد.
۱۴. گزینه ۲ درست است.
۱- هنر با جادویی ۲ - خوار با ارجمند ۳- نهان با آشکار ۴ راستی با گزند.
بیت ۱: ۱- بیشی با کمی ۲ - بکاهی با افزایی
بیت ۳: ۱- بدی با نیکی / بیت ۴: ۱- زهر با تریاق ۲- دمساز با مشتاق
۱۵. گزینه ۳ درست است.
بیت سوم مراعات ندارد / ۲- خواب در چشم شکستن: کنایه از بی‌خواب ماندن ۱- سرد بودن ترس - گرم و روشن بودن شرم: حس آمیزی / ۴- به کردار صدف: تشبیه
۱۶. گزینه ۴ درست است.
هر دو بیت به این مفهوم اشاره دارند که: «گل و باغ و بوستان، از عشق معشوق، سبز و باطراوت شده‌اند»
۱۷. گزینه ۲ درست است.
ابیات ۱، ۲ و ۴ به صدای خوش ساربانان (حدی خوانی) و به وجد و نشاط آمدن شتران اشاره دارند ولی در بیت ۲ از رقص و نشاط شتران سخن به میان نیامده است.
۱۸. گزینه ۴ درست است.
بیت سوال و سه بیت دیگر به مفهوم «تواضع و افتادگی» اشاره می‌کنند ولی بیت چهارم به «گوشه‌گیری و سکوت» اشاره می‌کند.

۱۹. گزینه ۱ درست است.
بیت سوال و ابیات ۲، ۳ و ۴، به این مفهوم اشاره دارند که خداوند خارج از وصف است یعنی، آدمی قادر به وصف خداوند نیست.
۲۰. گزینه ۳ درست است.
در عبارت سوال و بیت سوم به موضوع «پرهیز از ریا» اشاره شده است.
۲۱. گزینه ۱ درست است.
در هر دو بیت مفهوم «غرور» که امری ناپسند و مذموم است، بیان شده است. «چشمه» در صورت سوال و «عقاب» در بیت اول نماد انسان‌های «مغرور» هستند.
۲۲. گزینه ۲ درست است.
بیت سوال و سه بیت دیگر به مفهوم «آفرینش انسان از خاک» اشاره دارند ولی بیت دوم به روییدن گل لاله از خاک شهید اشاره می‌کند.
۲۳. گزینه ۴ درست است.
هر سه بیت به «رزاق بودن خدا» اشاره دارند ولی بیت ۴ می‌گوید صاحب مال به خداوند مشغول است ولی آدم بی‌چیز و فقیر آشفته دل و دل مشغول است.
۲۴. گزینه ۱ درست است.
ابیات ۲، ۳ و ۴ به مفهوم «پرهیز از هوای نفس» اشاره دارند ولی بیت ۱ به «تعصب بی‌جا» اشاره می‌کند.
۲۵. گزینه ۲ درست است.
در ابیات ۱، ۳ و ۴ سخن از «نصیحت ناپذیری عاشق» به میان آمده ولی در بیت دوم شاعر می‌گوید: اگر می‌خواهی نصیحت بشنوی باید سکوت اختیار کنی

عربی، زبان قرآن (۱)

۲۶. گزینه ۱ درست است.
خطاها به ترتیب: آسمان، و (لحاظ نشده)، روشناییها - حمد و (زائد)، آسمان، سپس (زائد)، و (لحاظ نشده)، تاریکی - آنگاه ... قرارداد (تفاوت ساختار)
۲۷. گزینه ۲ درست است.
خطاها به ترتیب: آسمان، که (زائد)، این‌ها، نیافریده است - تفکر ... است (تفاوت ساختار)، این باطل را (تفاوت ساختار) - اندیشه ... است که (تفاوت ساختار) خدا ... نکرده است (تفاوت ساختار)
۲۸. گزینه ۴ درست است.
خطاها به ترتیب: اوست - او همان کسی است، زمین مرده (تفاوت ساختار)، فرود آمدن، گردآند - اوست، مرده است، می‌گرداند.
۲۹. گزینه ۳ درست است.
خطاها به ترتیب: کسی عالم است (تفاوت ساختار)، در هر، از هر، طلب کند - کسی عالم است (تفاوت ساختار)، در هر مکان، از هر زمان، به‌دست آورد - همان، هرجا، هر زمان، با سعی و فراوانی (تفاوت ساختار)، به‌دست آورد.
۳۰. گزینه ۳ درست است.
خطاها به ترتیب: جمیع (لحاظ نشده)، از آن، بهره‌مند شده‌ایم - همه ما (تفاوت ساختار) از آنجا، کاملاً، بهره برده‌ایم
۳۱. گزینه ۲ درست است.
خطاها به ترتیب: همکلاسی‌ها، برگزیدم - دروغگو نیست (تفاوت ساختار) - همکلاسی‌ها، انتخاب می‌کنم، دروغی نگویید.
۳۲. گزینه ۱ درست است.
بهرتر از عبادت است (ص: بهترین عبادت است)
۳۳. گزینه ۱ درست است.
پروردگار (ص: خداوند) - زینت می‌بخشد (ص: زینت داده است)
۳۴. گزینه ۴ درست است.
خطاها به ترتیب: یوم الآتی، تشکر، ل، هما (زائد)، اصطفاف الصبح - یوم، تشکر، الاصطفاف الصبح - یوم غد - ها (زائد)
۳۵. گزینه ۴ درست است.
خطاها به ترتیب: سبعون و خمسة، إضافة، خمس - سبعین، إضافة، عشرين و خمسة.
۳۶. گزینه ۳ درست است.
مسؤولون (ص: مسؤولون) - البقاع (ص: البقاع)
۳۷. گزینه ۲ درست است.
الموظفین (ص: الموظفین)
۳۸. گزینه ۲ درست است.

- خطاها به ترتیب: مثنی مذکر (ص: مفرد مذکر) - جمع مکسر، مفرده: عدو (ص: مفرد مذکر) - مادّته ح - د - ص (ص: مادّته ح - ص - د) ۳۹. گزینه ۴ درست است. گزینه ۴ درست است. خطاها به ترتیب: من الأعداد الترتیبیّة (ص: من أعداد العقود) - من الأعداد الترتیبیّة (ص: من أعداد العقود) - حروفه الأصلیّة «س - ی - و» (ص: حروفه الأصلیّة «س - و - ی») ۴۰. گزینه ۲ درست است. خطاها به ترتیب: جمع مکسر (ص: مفرد مذکر) - جمع مکسر (ص: جمع سالم للمؤنث) - صفة و موصوفه «جميع» (ص: مضاف الیه و مضافه «جميع») ۴۱. گزینه ۱ درست است. با توجه به متن (إنّ دماغ الإنسان يحتاج إلى ألف لیتر من الدّم یومیّا) این گزینه صحیح می باشد. ۴۲. گزینه ۳ درست است. با توجه به متن (التمر أحد الموادّ الغذائیة لازدیاد دم الإنسان) این گزینه خطا می باشد. ۴۳. گزینه ۴ درست است. با توجه به متن (و هي أكثر من حاجة الإنسان البالغ) این گزینه صحیح می باشد. ۴۴. گزینه ۱ درست است. یساوی ثمانیة (ص: یساوی ثمانین) ۴۵. گزینه ۳ درست است. فقط در این گزینه «مرتین اثنتین» معدود قبل از عدد آمده است. ۴۶. گزینه ۱ درست است. نحن (ص: أنا) - الأربع (ص: الرابع) عدد باید ترتیبی باشد - جنود (ص: جندیّا) معدود عدد ۱۱ تا ۹۹ مفرد و منصوب است. ۴۷. گزینه ۴ درست است. در این گزینه «الف» ضمیر فاعلی نیست، اما در بقیه گزینه ها «یستران، تتتاجیان، یقدران، یسمعا» الف ضمیر فاعلی است. ۴۸. گزینه ۱ درست است. با توجه به معنی (هر کس خوبی بکارد زراعتی درو می کند) این گزینه صحیح نمی باشد. ۴۹. گزینه ۳ درست است. در این گزینه (الطلوع، الغروب - بعد، قبل) متضاد هستند. ۵۰. گزینه ۴ درست است. با توجه به معنی (تأسیسات عمومی: اماکنی هستند که دولت مالک آنها نیست) این گزینه صحیح نمی باشد.

دین و زندگی (۱)

۵۱. گزینه ۱ درست است.
آیه شریفه «أَنهَا رَا جِزْ بِه حَقْ خَلْقْ نَكْرَدِيم» و حدیث امام علی علیه‌السلام هر دو بر هدفمندی آفرینش تأکید دارند.
۵۲. گزینه ۱ درست است.
انسان باید هدف از خلقت خود را بشناسد و گیاهان به صورت طبیعی و حیوانات به صورت غریزی به سوی هدف خود حرکت می‌کنند.
۵۳. گزینه ۴ درست است.
حق بودن آفرینش آسمان‌ها و زمین به معنای هدف‌دار بودن خلقت آنهاست.
۵۴. گزینه ۲ درست است.
برترین هدف اصلی ما آن هدفی است که همه استعدادی متنوع ما را دربرگیرد و در جایی متوقف نشود.
۵۵. گزینه ۲ درست است.
آیه شریفه «هَرَكْسْ نَعْمَتْ وَ پَادَاشْ دُنْیَا رَا بَخَوَاهِدْ، نَعْمَتْ وَ پَادَاشْ دُنْیَا وَ آخِرَتْ نَزْدَ خَدَاسْت» در راستای بیان برترین هدف «خداوند» می‌باشد.
۵۶. گزینه ۳ درست است.
منشأ اختلاف‌ها در انتخاب هدف، ریشه در نوع نگاه و اندیشه انسان دارد.
۵۷. گزینه ۴ درست است.
هدف‌های پایان‌پذیر همان هدف‌های دنیوی هستند.

۵۸. گزینه ۳ درست است.
با توجه به دو ویژگی «متنوع بودن استعدادهای انسان» و «بی‌نهایت طلبی او» اگر هدفی انتخاب شود، بتواند بهتر پاسخگوی این دو ویژگی باشد، آن هدف کامل‌تر است.
۵۹. گزینه ۱ درست است.
این بیت از اشعار مولوی در دیوان شمس در تبیین برترین هدف می‌باشد.
۶۰. گزینه ۳ درست است.
اولین گام برای حرکت انسان در مسیر تقرب به خدا شناخت سرمایه‌ها و استعدادها و موانع حرکت انسان است.
۶۱. گزینه ۲ درست است.
آیه ۲۰ سوره لقمان: خداوند آنچه در آسمان‌ها و زمین است، برای انسان آفریده و توانایی بهره‌مندی از آنها را در وجود او قرار داده است.
۶۲. گزینه ۴ درست است.
خداوند، ما را صاحب اراده و اختیار آفرید و مسئول سرنوشت خویش قرار داد.
۶۳. گزینه ۴ درست است.
خداوند سرشت ما را با خود آشنا کرد و گرایش به خود را در وجود ما قرار داد.
۶۴. گزینه ۳ درست است.
نفس لواحه (عامل درونی) یعنی نفس سرزنشگر که در قرآن به آن سوگند خورده شده است.
۶۵. گزینه ۳ درست است.
انسان سرمایه‌های عظیم و ارزشمندی همچون عقل، وجدان و راهنمایان الهی دارد که حیوانات از آن برخوردار نیستند.
۶۶. گزینه ۱ درست است.
عامل درونی (نفس امّاره) - عامل بیرونی (شیطان)
۶۷. گزینه ۴ درست است.
در ادامه آیه آمده است: «شیطان اعمال زشتشان را در نظرشان زینت داده و آنان را با آرزوهای طولانی فریفته است»
۶۸. گزینه ۲ درست است.
خدای متعال، شناخت خیر و نیکی و گرایش به آن و شناخت بدی و زشتی و بیزاری از آن را در وجود ما قرار داده است.
۶۹. گزینه ۳ درست است.
- قل ان صلاتی و نسکی و محیای و مماتی لله رب العالمین (انعام - ۱۶۲)
۷۰. گزینه ۱ درست است.
آیه و بیت اشاره شده، در ارتباط با سرشت خدا آشنا و گرایش به خدا که در وجود ما قرار داده شده است، می‌باشد.
۷۱. گزینه ۴ درست است.
از تدبیر در آیات قرآن کریم به دست می‌آید که وجود انسان از دو بُعد جسمانی و روحانی تشکیل شده است و این شعر عطار به آن اشاره دارد.
۷۲. گزینه ۱ درست است.
با وجود «ثابت بودن خود» انسان، زمانی که به خاطر می‌آوریم که خطایی شده است، خود را ملامت می‌کنیم و از خدا جبران آن را می‌خواهیم.
۷۳. گزینه ۲ درست است.
بعد روحانی و غیرجسمانی انسان متلاشی نمی‌شود و بعد از مرگ بدن، باقی می‌ماند و آگاهی و حیات خود را از دست نمی‌دهد.
۷۴. گزینه ۲ درست است.
اگر از شخصی که بیست سال قبل کتابی نوشته یا یک قانون علمی را کشف کرده است، تجلیل کنیم بدان جهت است که آن را همان انسان بیست سال قبل می‌دانیم. (ثابت بودن خود)
۷۵. گزینه ۳ درست است.
انسان در رؤیای صادقه از ظرف زمان و مکان خود خارج می‌شود و به زمانی در گذشته یا آینده می‌رود.

انگلیسی (۱)

بخش اول: گرامر و واژگان

۷۶. گزینه ۳ درست است.
برای صحبت کردن درباره برنامه‌های آینده از ساختار «be going to» استفاده می‌شود.

۷۷. گزینه ۱ درست است.
با توجه به معنی جمله: «چه کسی روزنامه و مجله انگلیسی نمی‌خواند؟» به who نیاز است.
۷۸. گزینه ۱ درست است.
برای صحبت کردن درباره برنامه‌های روتین از زمان حال ساده استفاده می‌شود.
۷۹. گزینه ۴ درست است.
فعل بعد از «go» به صورت ing دار می‌آید.
۸۰. گزینه ۲ درست است.
ما برای خاموش کردن آتش به آب زیادی نیاز داشتیم.
۸۱. گزینه ۴ درست است.
آن چیز را بگذار زمین. ممکن است با آن به کسی آسیب بزنی.
۸۲. گزینه ۴ درست است.
یک مأمور باغ‌وحش کسی است که به حیوانات غذا می‌دهد و از آن‌ها مراقبت می‌کند.
۸۳. گزینه ۱ درست است.
آن مرد اصلاً جذاب نبود. او خسته‌کننده‌ترین آدمی بود که تا آن زمان دیده بودم.
۸۴. گزینه ۳ درست است.
با من به سارا خیلی خوش گذشت و او از هر دقیقه‌اش لذت برد.
۸۵. گزینه ۴ درست است.
نگه داشتن یک فیل در خانه تقریباً غیرممکن است.
۸۶. گزینه ۳ درست است.
این موزه مجموعه زیبایی از عکس‌های قدیمی دارد.
۸۷. گزینه ۳ درست است.
آ: شنیده‌ام که کمتر از ۱۰۰ یوزپلنگ ایرانی زنده‌اند. همین‌طور است؟
ب: درست است، اما تعداد آن‌ها بیشتر خواهد شد.

بخش دوم: کلوز تست

۸۸. گزینه ۴ درست است.
در اینجا به ضمیر موصولی نیاز است و بین گزینه‌ها، فقط which می‌تواند بعد از حرف اضافه بیاید.
۸۹. گزینه ۱ درست است.
«it» فاعل جمله است و به ZAD برمی‌گردد.
۹۰. گزینه ۲ درست است.
ترجمه: ... باغ وحش‌ها بیشتر برای توریسم هستند نه حفاظت از حیوانات.
۹۱. گزینه ۲ درست است.
ترجمه: ... آن‌ها در واقع فقط یک جاذبه توریستی هستند.
۹۲. گزینه ۴ درست است.
یاد گرفتن راجع به چیزی: learn about something

بخش سوم: درک مطلب

۹۳. گزینه ۲ درست است.
نویسنده به کدام مورد کمتر علاقمند است؟
۲- بازدید از شهرهای قدیمی
۹۴. گزینه ۲ درست است.
نگرش نویسنده نسبت به دیدن توریست‌ها در تعطیلات را می‌توان به بهترین صورت توصیف کرد.
۲- منفی
۹۵. گزینه ۳ درست است.
چرا نویسنده در پاراگراف ۳ درباره قطب جنوب می‌نویسد؟
۳- مردم دیگری در آنجا زندگی نمی‌کنند.

۹۶. گزینه ۳ درست است.

می‌توان از متن متوجه شد که دیدن قطب جنوب
 ۳- در طول سال‌ها محبوب‌تر شده است

۹۷. گزینه ۲ درست است.

نقش اصلی متن چیست؟
 ۲- معرفی سه نقاش طبیعت

۹۸. گزینه ۱ درست است.

می‌توان از متن متوجه شد که نقاشی‌های منظره
 ۱- درباره طبیعت هستند

۹۹. گزینه ۱ درست است.

کدام مورد درباره هرست، درست است؟
 ۱- مردم نظرات متفاوتی راجع به او داشتند.

۱۰۰. گزینه ۴ درست است.

کلمه «them» در پاراگراف ۴ به اشاره می‌کند.
 ۴- نقاشی‌های گل آفتابگردان

ریاضی و آمار (۱)

۱۰۱. گزینه ۲ درست است.

$$\frac{(1-x)(1+x)(1+x^2)(1+x^4)(1+x^8)}{1-x} = \frac{1-x^{16}}{1-x}$$

۱۰۲. گزینه ۲ درست است.

$$\frac{2(x-\frac{1}{3})}{2(x-\frac{1}{3})(x-1)} - \frac{x(x-\frac{1}{3})}{2(x-\frac{1}{3})(x-1)^2} = \frac{2}{2(x-1)} - \frac{x}{2(x-1)^2} = \frac{4(x-1)-3x}{2(x-1)^2} = \frac{x-4}{2(x-1)^2}$$

۱۰۳. گزینه ۱ درست است.

$$\begin{aligned} 3^6(a)^{12} - 2^{12}(b)^{12} &= ((3a^2)^3 - (2b^2)^3)((3a^2)^3 + (2b^2)^3) \\ &= (3a^2 - 2b^2)(9a^4 + 12a^2b^2 + 16b^4)(3a^2 + 2b^2)(9a^4 - 12a^2b^2 + 16b^4) \end{aligned}$$

۱۰۴. گزینه ۱ درست است.

$$x^2 + \frac{1}{x^2} = (x + \frac{1}{x})^2 - 2 = k^2 - 2$$

$$x^3 + \frac{1}{x^3} = (x + \frac{1}{x})^3 - 3(x + \frac{1}{x}) = k^3 - 3k$$

$$x^4 + \frac{1}{x^4} = (x^2 + \frac{1}{x^2})^2 - 2 = (k^2 - 2)^2 - 2$$

$$\begin{aligned} x^2 + \frac{1}{x^2} + x^3 + \frac{1}{x^3} + x^4 + \frac{1}{x^4} &= k^2 - 2 + k^3 - 3k + (k^2 - 2)^2 - 2 \\ &= k^4 + k^3 - 3k^2 - 3k = k^2(k+1) - 3k(k+1) = k(k+1)(k^2-3) \end{aligned}$$

در نتیجه:

۱۰۵. گزینه ۴ درست است.

$$x^2 - 9 \neq 0 \Rightarrow x^2 \neq 9 \Rightarrow x \neq \pm 3$$

$$2 - x \neq 0 \Rightarrow x \neq 2$$

$$x^2(x+1) \neq 0 \Rightarrow \begin{cases} x \neq 0 \\ x \neq -1 \end{cases}$$

$$x(x^2 - 16) \neq 0 \Rightarrow \begin{cases} x \neq 0 \\ x^2 \neq 16 \Rightarrow x \neq \pm 4 \end{cases}$$

$$x \neq -4, -3, -1, 0, 1, 2, 3, 4$$

بنابراین:

۱۰۶. گزینه ۴ درست است.

$$A = 8x^2(4x-1)(4x+1)(x-1)^2(x+1)^2$$

$$B = 2x^2(4x-1)^2(x+1)^2(x-1)$$

$$C = x^4 \left[\frac{1}{4}(4x-1) \right]^2 (x-1)^2(x+1)^2 = \frac{1}{16} x^4 (4x-1)^2 (x-1)^2(x+1)^2$$

۱۰۷. گزینه ۳ درست است.

$$x - 2 + x + x + 2 = \frac{1}{2}x + 65 \Rightarrow \frac{5}{2}x = 65 \Rightarrow x = 26$$

سه عدد طبیعی زوج متوالی : ۲۴, ۲۶, ۲۸

مجموع ارقام سه عدد : ۲ + ۴ + ۲ + ۶ + ۲ + ۸ = ۲۴

۱۰۸. گزینه ۲ درست است.

فرض: عرض مستطیل = y و طول مستطیل = x

$$(x+y) \times 2 = 40$$

$$(4y+y) \times 2 = 40 \Rightarrow 10y = 40 \Rightarrow y = 4 \text{ متر} \Rightarrow x = 4 \times 4 = 16 \text{ متر}$$

مترمربع $x = 4 \times 16 = 64$: مساحت مستطیل

۱۰۹. گزینه ۳ درست است.

فرض: y = سن فرزند بزرگتر و x = سن فرزند کوچکتر و Z = سن پدر

$$Z = 2y \Rightarrow Z = 2(2x) = 4x$$

$$y = 2x$$

$$Z + 20 = 2(x + 20) \Rightarrow Z = 2x + 20$$

$$2x + 20 = 4x \Rightarrow 2x = 20 \Rightarrow x = 10 \Rightarrow y = 20 \Rightarrow Z = 40$$

$$10 + 20 + 40 = 70$$

۱۱۰. گزینه ۲ درست است.

$$(2x)^2 = 5x - 1 \Rightarrow 4x^2 - 5x + 1 = 0 \Rightarrow (4x-1)(x-1) = 0$$

$$4x - 1 = 0 \Rightarrow x = \frac{1}{4} \text{ قابل قبول} \Rightarrow 1 + 4 = 5$$

$$x - 1 = 0 \Rightarrow x = 1 \text{ غیر قابل قبول}$$

۱۱۱. گزینه ۱ درست است.

$$(a+a+2) = a(a+2) - 119$$

$$2a+2 = a^2+2a-119 \Rightarrow a^2 = 121 = 11^2 \Rightarrow a = 11 \Rightarrow a+2 = 13$$

$$1+1+1+3 = 6$$

۱۱۲. گزینه ۴ درست است.

$$(2-a)(-2)^2 + 2(1-a)(-2) + a = 0 \Leftrightarrow x = -2$$

$$8 - 4a - 4 + 4a + a = 0 \Rightarrow a = -4$$

$$\text{معادله} : 6x^2 + 10x - 4 = 0 \Rightarrow 3x^2 + 5x - 2 = 0$$

$$(3x-1)(x+2) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x+2=0 \Rightarrow x=-2 \\ 3x-1=0 \Rightarrow x=\frac{1}{3} \end{cases}$$

$$-4 + \frac{1}{3} = -\frac{11}{3}$$

۱۱۳. گزینه ۳ درست است.

$$a + 2 = 0 \Rightarrow a = -2$$

$$-x^2 - 2(-2) = 0 \Rightarrow x^2 = 4 \Rightarrow x = \pm 2$$

$$-2 + (-2) = -4$$

۱۱۴. گزینه ۳ درست است.

$$a^2 = 16 + 4a \Rightarrow a^2 - 4a = 0 \Rightarrow a(a^2 - 4) = 0 \Rightarrow \begin{cases} a = 0 & \text{غیرقابل قبول} \\ a^2 - 4 = 0 \Rightarrow \begin{cases} a = -8 & \text{غیرقابل قبول} \\ a = 8 & \text{قابل قبول} \end{cases} \end{cases}$$

$$a^2 = 8 \times 8 = 64 \text{ مساحت یک وجه}$$

$$6 \times 64 = 384 \text{ مساحت سطح کل مکعب}$$

۱۱۵. گزینه ۴ درست است.

$$((1-x)^2 - 4)((1-x)^2 - 1) = 0$$

$$(1-x)^2 - 4 = 0 \Rightarrow (1-x-2)(1-x+2) = 0 \Rightarrow (-x-1)(-x+3) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = -1 \\ x = 3 \end{cases}$$

$$(1-x)^2 - 1 = 0 \Rightarrow (1-x-1)(1-x+1) = 0 \Rightarrow (-x)(-x+2) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = 0 \\ x = 2 \end{cases}$$

$$\text{تعداد ریشه‌ها} = 4 \qquad \text{مجموع ریشه‌ها} = -1 + 3 + 0 + 2 = 4$$

$$4 - 4 = 0$$

اقتصاد

۱۱۶. گزینه ۴ درست است.

آنچه که انسان در مقابل پول خریداری می‌کند و به وسیله آن نیازهایش را برطرف می‌سازد، فقط در اشیای فیزیکی خلاصه نمی‌شود، برای مثال انسان به دانستن نیاز دارد و برای رفع این مشکل باید به مؤسسات آموزشی مراجعه کرده و با پرداخت پول یا مالیات، آموزش مورد نیاز خود را خریداری کند در این مثال او کالای قابل لمس را خریداری نکرده است اما در ازای پولی که پرداخت کرده بر دانسته‌های خود افزوده است. خدمات: معلمان پزشکان و مشاوران از این نوع است.

۱۱۷. گزینه ۱ درست است.

کالاهایی که برای تأمین نیازهای اولیه مانند: «خوراک، پوشاک و مسکن» تولید می‌شود «کالاهای ضروری» است و آنچه برای تأمین نیازهای کم اهمیت‌تر یا غیرضروری تولید می‌شود مانند: لوستر، فرش‌های گران قیمت، کالاهای غیر ضروری یا کالاهای لوکس و تجملی نامیده می‌شود.

۱۱۸. گزینه ۴ درست است.

بدیهی است که نیازهای تولیدکنندگان کالاهای مختلف، با هم متفاوت است برای مثال یک مؤسسه تولید محصولات کشاورزی، به «زمین کشاورزی نیروی کار، آب، کود، انبار و سردخانه» نیاز دارد در حالی که یک مؤسسه تولید محصولات صنعتی به «نیروی کار، ماشین‌آلات، مواد اولیه» و نظایر آن نیازمند است.

۱۱۹. گزینه ۱ درست است.

الف) منحنی تقاضا و قیمت ب) از چپ به راست «نزولی» است ج) معکوس د) محور افقی بیانگر «مقدار کالا و محور عمودی بیانگر «قیمت کالا» است ه) کاهش «قیمت» و افزایش «تقاضا» است.

۱۲۰. گزینه ۱ درست است.

شیب «منحنی تقاضا» نشان دهنده میزان حساسیت مقدار تقاضای فرد نسبت به «قیمت» است. براساس شیب و همین درجه حساسیت، کالاها به دو دسته ضروری یا غیرحساس و کالاهای لوکس، تجملی و کم اهمیت‌تر و یا «حساس» تقسیم می‌شود. اگر شیب «منحنی تقاضا» زیاد باشد، یعنی عکس‌العمل مصرف کننده در برابر قیمت «کم» است که اصطلاحاً گفته می‌شود کشش قیمتی تقاضا کم است که به آن کالای ضروری می‌گویند کالای لوکس برعکس این حالت است.

۱۲۱. گزینه ۲ درست است.

تصمیم «تولید کنندگان» در مورد میزان «تولید کالا» از عواملی چون: سطح قیمت آن کالا هزینه‌های تولید «قیمت‌های عوامل تولید»، پیش‌بینی تولید کنندگان در مورد «رونق یا رکود بازار» تأثیر می‌پذیرد.

۱۲۲. گزینه ۱ درست است.

در یک قیمت، مشخص و ثابت، اگر تولید کنندگان بیشتر از تقاضای مصرف کنندگان کالا تولید کنند به فروش آن مقدار اضافی موفق نخواهند شد. «مازاد عرضه و کمبود تقاضا» همچنین اگر مصرف کنندگان بخواهند مقدار بیشتری از آنچه که تولید کنندگان عرضه کرده‌اند، کالا خریداری کنند دچار مشکل خواهند شد «مازاد تقاضا، یا کمبود عرضه» عاملی که این هماهنگی و تعادل را ایجاد می‌کند «قیمت آن کالا» است.

۱۲۳. گزینه ۳ درست است.

این گروه حاضرند برای خرید کالا مبلغ بیشتری بپردازند و این امر سبب می‌شود قیمت کالا افزایش یابد و این افزایش موجب روی آوری تولید کنندگان به تولید بیشتر و باعث کاهش مصرف از سوی مصرف کنندگان خواهند شد پس در حالت کمبود افزایش قیمت تا سطحی ادامه می‌یابد که فاصله «عرضه و تقاضا» از بین برود و تعادل در بازار برقرار شود، این همان سطح «قیمت تعادلی» است.

۱۲۴. گزینه ۴ درست است.

در وضعیت «مازاد عرضه» چون گروهی از «تولید کنندگان» موفق به فروش کالایشان نمی‌شوند حاضر خواهند بود آنرا با قیمتی کمتر به فروش برسانند. این وضعیت باعث افزایش خرید از سوی مصرف کنندگان و موجب کاهش تولید از سوی تولید کنندگان می‌شود. و این حالت یعنی «وجود مازاد عرضه» قیمت را تا حدی کاهش خواهد داد تا فاصله عرضه و تقاضا از بین برود و قیمت به سطح قیمت تعادلی برسد.

۱۲۵. گزینه ۱ درست است.

«انحصارگر غیرقانونی» معمولاً با افزایش قیمت خود به مشتریان و رفاه جامعه «ضرر می‌زند» بنابراین، دولت باید مانع شکل‌گیری آن و تبانی برخی از تولید کنندگان شود، اما «انحصار طبیعی و قانونی» مشروط به مواظبت و مقررات‌گذاری صحیح دولت می‌تواند برای «مصرف کننده» سودمند باشد.

۱۲۶. گزینه ۱ درست است.

در کشور ما «شرکت توانیر» به دلیل «طبیعی» و شرکت‌های خودرویی به دلیل «قانونی» «انحصارگر در فروش» کالای خود محسوب می‌شوند.

۱۲۷. گزینه ۴ درست است.

در بازار هر محصول، گاه تعداد «فروشنندگان و خریداران» به قدری زیاد است که حضور و رفتار هر یک از «عرضه کنندگان و تقاضا کنندگان» به نسبت کل بازار بسیار «کوچک» خواهد بود و در عمل هیچیک از طرفین به تنهایی در شکل‌گیری قیمت تأثیرگذار و به عبارت دیگر «قیمت‌گذار» نیستند در این صورت بازار را به اصطلاح «بازار رقابتی» می‌نامند. بازار محصولاتی چون ماکارونی معمولاً «رقابتی» است.

۱۲۸. گزینه ۲ درست است.

در بازار انحصاری: «انحصارگر، قیمت‌گذار» است و «خریداران قیمت‌پذیرند».

۱۲۹. گزینه ۲ درست است.

برخی از انواع را می‌توان در قالب «حراجی‌ها» دید که به صورت «مناقصه» و «مزایده» مشاهده می‌شود. و فروشندگان آثار هنری در نمایشگاه‌ها و حراجی‌ها «مزایده» و خریداران کالاها و خدمات مثل خریدهای دولتی «مناقصه» برگزار می‌کنند.

۱۳۰. گزینه ۱ درست است.

در مباحث اقتصادی وقتی از بازار کالای خاصی سخن می‌گوییم، منظور ارتباط خریداران، فروشندگان آن کالا است و نه ضرورتاً مکان خاصی که به اصطلاح «بازار» نامیده می‌شود.

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۳۱. گزینه ۲ درست است.

هر چیزی که ذهن ما را به پویایی درآورد، «متن» است.

۱۳۲. گزینه ۱ درست است.

دانش‌هایی که آدمیان خود را بدان از خطای در سخن مصون می‌داشته‌اند، «ادب» نام دارد.

۱۳۳. گزینه ۴ درست است.
عبارت گزینه ۴، کلامی زیبا و خیال‌انگیز است و مفهوم ادبیات و زیبایی آفرینی را در بر دارد. سایر عبارات از نظر زبان قابل توجه است.
۱۳۴. گزینه ۲ درست است.
کوتاهی و بلندی جمله‌ها در سطح دستوری یا نحوی قلمرو زبانی جای می‌گیرند.
۱۳۵. گزینه ۱ درست است.
گام پایانی در بررسی متن، تعیین رنگ و بوی فکری و حال و هوای مفهومی چیره بر متن است.
۱۳۶. گزینه ۳ درست است.
ویژگی‌های سطح واژگانی درست است. در گزینه ۱، ایهام، در گزینه ۲، مجاز و طبیعت‌گرایی، در گزینه ۴، تناسب و واج‌آرایی نادرست است.
۱۳۷. گزینه ۴ درست است.
مراعات نظیر در بخش بدیع معنوی بررسی می‌شود و درست است سایر گزینه‌ها در این بخش جای ندارند.
۱۳۸. گزینه ۳ درست است.
مفهوم بیت سوال بیانگر همت بلند است که انسان را از خاک به افلاک می‌رساند.
۱۳۹. گزینه ۱ درست است.
در بیت گزینه ۱ واژه مرکب وجود ندارد گزینه ۲ (پیل پیکر) گزینه ۳ (گلاب) گزینه ۴ (کامجو) مرکب است.
۱۴۰. گزینه ۲ درست است.
در بیت گزینه ۲ واژه غیرفارسی وجود ندارد. گزینه ۱ (محراب، دعا، مستجاب) گزینه ۳ (واقف، ماجرا، واصف) گزینه ۴ (خبر، ضرر) غیر فارسی است.
۱۴۱. گزینه ۳ درست است.
در گزینه ۳، مراعات نظیر در بخش بدیع معنوی بررسی می‌شود. قافیه هم در سطح آوایی قلمرو ادبی است.
۱۴۲. گزینه ۱ درست است.
در بیت گزینه ۱: نرگس استعاره از چشم، نرگس تو فتنه است، تشبیه می‌باشد، از خواب برخاستن فتنه، تشخیص است.
۱۴۳. گزینه ۴ درست است.
در عبارت گزینه ۴ سجع وجود ندارد. گزینه ۱ (ستمگاران، خونخواران) گزینه ۲ (کان، جان) گزینه ۳ (آرد، دارد)
۱۴۴. گزینه ۳ درست است.
مقصود از چشم‌خوانی، گذردادن چشم با سرعت از میان سطرها و صفحات است.
۱۴۵. گزینه ۲ درست است.
در بیت گزینه ۲: دیده (مشتق)، عیب‌جو (مرکب)، نادیده‌گو (مشتق مرکب) است.
۱۴۶. گزینه ۱ درست است.
مفهوم بیت گزینه ۱، دعوت به عزلت و کناره‌گیری از مصاحبت با خلق است که در رده ادبیات تعلیمی جای می‌گیرد. نوع ادبی سایر ابیات غنایی است.
۱۴۷. گزینه ۴ درست است.
بیت گزینه ۴، جناس ندارد. گزینه ۱، پای در زنجیر (کنایه) گزینه ۲: کمند زلف (تشبیه) گزینه ۳: قوی عاجز، عظیم حقیر (تناقض)
۱۴۸. گزینه ۲ درست است.
از نظر فکری بیت متن، ذهنی است نه عینی، مفهومی عرفانی دارد و طبیعت‌گرا نیست.
۱۴۹. گزینه ۲ درست است.
در بیت سؤال واژه‌های «عمر» و «بعد» فارسی نیست، سایر گزینه‌ها درست است.
۱۵۰. گزینه ۳ درست است.
بیت گزینه ۳، با داشتن ظاهری ساده، محسوس و عینی است. ابیات سایر گزینه‌ها ساده هستند، اما مفهومی ذهنی دارند.
۱۵۱. گزینه ۴ درست است.
در بیت ۴: واژه‌های خبر، سلطان، مسکین، غیر فارسی است (۴ مورد)
۱۵۲. گزینه ۱ درست است.
در بیت گزینه ۱ واژه‌های «پینه‌دوز» و «روز» جناس نیستند. گزینه ۲ (کوه، شکوه) گزینه ۳ (زر، بر) گزینه ۴ (رای، سرای) جناس است.

۱۵۳. گزینه ۴ درست است.

کاربردهای تاریخی دستور: شامل «پی نتوانستم برد»، «در سخن گفتن آی»، «پرسیدن گرفت»

۱۵۴. گزینه ۳ درست است.

ابیات متن سؤال با توجه به شکل قرار گرفتن قافیه، در قالب مثنوی سروده شده است.

۱۵۵. گزینه ۳ درست است.

بیت گزینه ۳ فاقد واژه کهن است، گزینه ۱: (مَهَل) گزینه ۲ (ریش) گزینه ۴ (مقراض) به ترتیب در معانی، مگذار، زخمی، قیچی، امروز کاربردی ندارند.

تاریخ (۱)

۱۵۶. گزینه ۴ درست است.

رومیان در آغاز، گاه‌شماری دقیقی نداشتند، به همین دلیل در سال ۴۶ ق.م امپراتور روم (ژولیوس سزار) دستور داد گاه‌شماری رومی بر اساس گاه‌شماری مصری اصلاح شود. حدود دو قرن پس از آنکه امپراتوری روم دین مسیحیت را رسمیت بخشید در سال ۵۲۵ م تولد حضرت مسیح (ع) به عنوان گاه‌شماری رومیان، (مسیحیان) تعیین شد و در حدود ۱۰۰۰ سال بعد، پاپ گرگوار سیزدهم به کمک منجمان بار دیگر گاه‌شماری مسیحیان را اصلاح کرد، که به نام گاه‌شماری میلادی شناخته می‌شود.

۱۵۷. گزینه ۲ درست است.

در دوره ساسانیان گاه‌شماری اوستایی که گاه‌شماری دینی زرتشتیان محسوب می‌شد، در ایران رایج گردید. در این گاه‌شماری، سال به ۱۲ ماه خورشیدی ۳۰ روزه تقسیم می‌شد. سپس پنج روز اضافی را به نام (اندرگاه پنجه) به آخر ماه دوازدهم می‌افزودند. مبدأ گاه‌شماری اوستایی به تخت نشستن هر پادشاه بود.

۱۵۸. گزینه ۲ درست است.

غارها و گورستان‌ها و آرامگاه‌ها نیز از جمله مکان‌های مورد توجه و علاقه باستان‌شناسان هستند اشیایی که از داخل گورهای باستانی به دست آمده‌اند و در موزه‌های جهان به نمایش گذاشته شده‌اند، یکی از جذاب‌ترین و پر بیننده‌ترین آثار موزه‌ای هستند. نقاشی‌ها و اشیای کشف شده از غارها نیز منبع ارزشمندی برای مطالعه و شناخت زندگی مردمان دوران پیش از تاریخ به شمار می‌روند.

۱۵۹. گزینه ۳ درست است.

گاهی برخی از آثار و بناهای تاریخی به صورت اتفاقی و اغلب در نتیجه فعالیت‌های کشاورزی و عمرانی و یا پدیده‌های طبیعی از دل زمین نمایان شده است. تعدادی از آثار و بناهای تاریخی کشور عزیزمان مانند مردان نمکی زنجان و تمدن عظیم جیرفت در استان کرمان به طور تصادفی کشف شده‌اند.

۱۶۰. گزینه ۱ درست است.

نخستین مراکز تمدنی در حدود ۳۵۰۰ ق. م. در کشور عراق کنونی شکل گرفته است. یافته‌های باستان‌شناسان دلالت بر این دارد که کشاورزان کوهپایه‌های زاگرس برای نخستین بار در دشت‌ها و جلگه‌های مجاور از جمله بین‌النهرین، شروع به کشاورزی کردند. با رفتن اطراف رودهای دجله و فرات زیر کشت محصولات فراوان و مازاد بر نیاز تولید گردید. این مازاد بر خوراک، موجب شد که روستاها گسترش و نخستین شهرها در این منطقه پدید آمدند.

۱۶۱. گزینه ۳ درست است.

اولین شهرها در ناحیه جنوبی بین‌النهرین، معروف به سومر به وجود آمدند سومر نام یکی از اقوام کهن ساکن این ناحیه نیز بود. اور، اوروک، لاگاش و کیش از جمله مهم‌ترین شهرهای سومر به شمار می‌رفتند. هر یک از این شهرها به همراه روستاهای پیرامون خود دارای حکومتی مستقل بودند که به آن‌ها دولت - شهر یا کشور - شهر گفته می‌شود. این دولت - شهرها اغلب با یکدیگر در حال رقابت و جنگ به سر می‌بردند.

۱۶۲. گزینه ۲ درست است.

لوح‌های گلی فراوانی به خط میخی و زبان سومری در بقایای شهرهای سومری کشف شده است. به گمان برخی از باستان‌شناسان، سومریان مخترع خط بوده‌اند و نخستین نوشته‌های جهان متعلق به آنان است. بعضی از این لوح‌ها حاوی آثار ادبی بلند مانند افسانه گیلگمش است.

۱۶۳. گزینه ۳ درست است.

در حدود ۲۴۰۰ ق. م، قوم اکدی که در مرکز بین‌النهرین می‌زیست به فرماندهی سارگن بر کشور شهرهای سومری مسلط شدند. سارگن سپس سرتاسر بین‌النهرین را به زیر فرمان خود در آورد و امپراتوری بزرگی را تشکیل داد که از سواحل شرقی دریای مدیترانه تا کوه‌های

زاگرس امتداد داشت. این امپراتوری مردمان و اقوامی را که دارای اندیشه و آداب رسوم، صنعت و هنر گوناگونی بودند، یکپارچه و متحد ساخت و موجب تبادل بیشتر فرهنگ و تمدن در بین‌النهرین شد.

۱۶۴. گزینه ۲ درست است.

یکی از فرعون‌های دوره جدید مصر به نام آمن هوتپ چهارم کوشید تا یگانه‌پرستی را در شکل پرستش خدای خورشید در مصر ترویج نماید، اما پس از مرگ او، کاهنان که نقش مهمی در فرهنگ مصر داشتند، دوباره پرستش چند خدایی را رایج کردند. حضرت یوسف (ع) و حضرت موسی (ع) نیز به احتمال زیاد در دوران امپراتوری جدید، مردم مصر را به پرستش خدای یگانه دعوت کردند.

۱۶۵. گزینه ۱ درست است.

مصریان باستان خدایان زیادی را می‌پرستیدند. حداقل نام چند هزار خدا در نوشته‌های مصری شناسایی شده است. البته مردم مصر، خدایانشان را مهربان‌تر و دوستانه‌تر از خدایان سومری می‌پنداشتند شاید به این سبب که زندگی در اطراف رود نیل آسان‌تر و مطبوع‌تر از زندگی در کناره‌های دجله و فرات بود.

جغرافیای ایران

۱۶۶. گزینه ۳ درست است.

در فنون مختلف جغرافیا، سنجش از دور و GIS با علوم فضایی، روش‌های کمی با آمار و فناوری اطلاعات و ارتباطات، و نقشه‌کشی (کارتوگرافی) با هندسه ارتباط نزدیکی دارند.

جغرافیای دهم صفحه ۳

۱۶۷. گزینه ۴ درست است.

ارتباط افزایش ارتفاع و کاهش دما یا افزایش یخبندان یک اصل هواشناسی است اما در صورتی که این اصل با مفاهیم زندگی انسان سروکار داشته باشد در علم جغرافیا و آب و هواشناسی قرار می‌گیرد.

جغرافیای دهم صفحه ۳

۱۶۸. گزینه ۱ درست است.

سؤال «کجا؟» با رکن اساسی جغرافیا یعنی مکان وقوع پدیده‌ها سروکار دارد.

جغرافیای دهم صفحه ۸

۱۶۹. گزینه ۲ درست است.

سؤال «کجا؟» بر رکن اساسی جغرافیا و با مکان وقوع پدیده‌ها سروکار دارد و سؤال «چه کسی یا چه کسانی؟» با روابط متقابل انسان و محیط و فعالیت‌های انسانی سروکار دارد.

جغرافیای دهم صفحه ۸

۱۷۰. گزینه ۴ درست است.

جمع‌آوری اطلاعات در گام سوم انجام می‌شود که پس از مراحل طرح سؤال (بیان مسأله) و تدوین فرضیه و پیش از پردازش اطلاعات و نتیجه‌گیری انجام می‌شود.

جغرافیای دهم صفحه ۹

۱۷۱. گزینه ۳ درست است.

در مرحله بیان مسأله، سابقه و پیشینه نتایج پژوهش دیگران به‌منظور اطلاعات بیشتر از موضوع موردنظر، بررسی می‌شود و در مرحله پردازش اطلاعات به حذف اطلاعات غیرضروری و حفظ اطلاعات مرتبط اقدام می‌شود.

جغرافیای دهم صفحه ۱۰ و ۱۲

۱۷۲. گزینه ۱ درست است.

در موقعیت نسبی، محل قرارگیری هر مکان (خلیج فارس) نسبت به پدیده‌های طبیعی و انسانی (مجاورت با کشورهای جهان اسلام) پیرامون خود توجه می‌شود و در موقعیت مطلق طول و عرض دقیق هر مکان در نظر گرفته می‌شود.

جغرافیای دهم صفحه ۱۴ و ۱۷

۱۷۳. گزینه ۳ درست است.

موقعیت مطلق ایران در عرض جغرافیایی ۲۵ تا ۴۰ درجه شمالی وضعیتی نسبتاً ثابت است اما سایر موارد در طول تاریخ تاکنون ثابت نبوده و با شرایط گوناگون تغییر می‌کند.

جغرافیای دهم صفحه ۱۴ و ۱۹

۱۷۴. گزینه ۳ درست است.

قابلیت‌های دفاعی مناسب در دریای عمان و کانون توجه صادرکنندگان در خلیج فارس از جمله ظرفیت‌های هر کدام از دو پهنه آبی کشور است.

جغرافیای دهم صفحه ۱۷ و ۱۹

۱۷۵. گزینه ۳ درست است.

درصد مرزهای سیاسی ایران به ترتیب از بیشترین تا کمترین عبارتند از: ۱- مرز خشکی ۲- مرز رودخانه‌ای ۳- مرز آبی

جغرافیای دهم صفحه ۱۹

جامعه‌شناسی (۱)

۱۷۶. گزینه ۲ درست است.

ارادی بودن

۱۷۷. گزینه ۴ درست است.

ورزش کردن، خندیدن و گریه کردن کنش هستند.

۱۷۸. گزینه ۱ درست است.

آگاهانه بودن - اگر ما آگاهی خود را نسبت به کلمات و معانی آن‌ها از دست بدهیم، از گفتار باز می‌مانیم.

۱۷۹. گزینه ۳ درست است.

«دست دادن و کتاب خواندن» کنش بیرونی و «تخیل و ادراک» کنش درونی‌اند.

۱۸۰. گزینه ۳ درست است.

«مسئولیت، صداقت و آزادی» ارزش اجتماعی هستند.

۱۸۱. گزینه ۴ درست است.

کنش اجتماعی

۱۸۲. گزینه ۱ درست است.

جهان‌واژه‌ای است که معمولاً برای اشاره به مجموعه‌های بزرگ به کار می‌رود.

۱۸۳. گزینه ۲ درست است.

به جهت ارتباطی که با زندگی اجتماعی پیدا می‌کنند.

۱۸۴. گزینه ۴ درست است.

«آزادی» حاصل کنش‌های اجتماعی انسان‌ها است و «رعایت ادب و احترام» یک کنش اجتماعی است.

۱۸۵. گزینه ۳ درست است.

فردی و خصوصی نیست، بلکه نوعی آگاهی مشترک و عمومی است.

۱۸۶. گزینه ۱ درست است.

به واسطه ارتباطی که با زندگی اجتماعی انسان پیدا می‌کنند.

۱۸۷. گزینه ۲ درست است.

«کنش‌های اجتماعی افراد» پدیده‌های اجتماعی خرد و «کنش‌های بیرونی» پدیده‌های عینی و محسوس هستند.

۱۸۸. گزینه ۴ درست است.

تمامی پدیده‌های اجتماعی، هویتی معنایی و ذهنی دارند.

۱۸۹. گزینه ۳ درست است.

«استقلال» ذهنی و کلان و «آداب جشن تولد» خرد و عینی است.

۱۹۰. گزینه ۲ درست است.

هر نهاد اجتماعی شیوه قابل قبول تأمین بعضی از نیازهای افراد را معین می‌سازد.

منطق

۱۹۱. گزینه ۲ درست است.
علم منطق روش اندیشیدن را نمی‌آموزد زیرا اندیشیدن ذاتی انسان است. دانش منطق ابزاری در خدمت سایر علوم است و به‌کارگیری آن باعث پدید آمدن بنای فکری مستحکمی می‌شود، اما آجرها و مواد لازم برای ساختن این بنا را باید از علوم دیگر تهیه کرد.
۱۹۲. گزینه ۱ درست است.
اغلب آگهی‌های تجاری نوعی استدلال هستند که می‌خواهند مخاطب را به این نتیجه برسانند که فلان کالا را بخريد و ممکن است در آن‌ها مغالطه هم صورت گیرد ولی همه آن‌ها مغالطه نیستند.
۱۹۳. گزینه ۳ درست است.
در این گزینه «سیمرغ پرنده‌ای افسانه‌ای است» و «هر که بامش بیش برفش بیش» تصدیق هستند و «اگر آن ترک شیرازی به‌دست آرد دل ما را» و «کتاب منطق پایه دهم انسانی» هر دو تصور هستند چون در آن‌ها حکم و قضاوتی وجود ندارد.
۱۹۴. گزینه ۲ درست است.
مقصود از کل شهر، کل مردم شهر است.
۱۹۵. گزینه ۴ درست است.
درالف اگر ویرگول بعد از اخراج گذاشته شود و اگر بعد از لازم نیست گذاشته شود، معنا متفاوت می‌شود و منجر به مغالطه نگارشی می‌شود. در ب افتتاح کردن به دلالت التزام بر راه‌اندازی کردن به‌کار می‌رود ولی فرد گوینده به دلالت مطابقه گفته است.
۱۹۶. گزینه ۳ درست است.
مرجع ضمیر «او» مشخص نیست که به احمد بر می‌گردد یا به پدرش
۱۹۷. گزینه ۲ درست است.
در ب هر سه مفهوم کلی است. در پ دو مفهوم کلی است و رخس جزئی است.
۱۹۸. گزینه ۳ درست است.
رابطه «جسم و آبی رنگ» و «حیوان و خرگوش» عموم و خصوص مطلق است. انسان عام‌تر از دانش‌آموز و ایرانی است. و رابطه انسان با هر کدام از آن‌ها عموم و خصوص مطلق است ولی رابطه دانش‌آموز و ایرانی، عموم و خصوص من وجه است.
۱۹۹. گزینه ۴ درست است.
اگر یک مفهوم کلی تمام مصادیق مفهوم دیگر را در برگیرد و علاوه بر آن مصادیق دیگری را نیز دربر گیرد، رابطه آن‌ها عموم و خصوص مطلق خواهد بود.
۲۰۰. گزینه ۱ درست است.
در گزینه ۲ تهرانی و اهوازی رابطه تباین دارند و تهرانی عام‌تر از اهوازی نیست در گزینه ۳ موجود غیرمادی و موجود مادی دارای رابطه تباین هستند. در گزینه ۴ دبیرستانی و دبستانی نیز رابطه تباین دارند.



مجموعه کتاب‌های سنجش ۹۰ به بعد

ویژه فارغ التحصیلان پیش‌دانشگاهی و داوطلبان کنکور سراسری سال ۱۳۹۸



مجموعه کتاب‌های «سنجش ۹۰ به بعد» شامل سوالات و پاسخ‌های تشریحی
آزمون‌های آزمایشی جامع سنجش | کنکورهای سراسری داخل کشور | کنکورهای سراسری خارج کشور



فروشگاه اینترنتی کتاب

www.sanjeshshop.ir

۰۲۱-۸۸۳۲۱۴۵۵

www.sanjeshserv.ir