



آزمون ۱۳۹۷



شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.
امام خمینی (ره)

پاسخ تشریحی آزمون آزمایشی سنجش دوازدهم - مرحله سوم (۱۳۹۷/۹/۳۰)

هنر (دوازدهم)

کارنامه آزمون، عصر روز برگزاری آن از طریق سایت اینترنتی زیر قابل مشاهده می باشد:

www.sanjeshserv.ir

مدیران، مشاوران و دبیران محترم دبیرستان ها و مراکز آموزشی

به منظور فراهم نمودن زمینه ارتباط مستقیم مدیران، مشاوران و دبیران محترم دبیرستان ها و مراکز آموزشی همکار در امر آزمون های آزمایشی سنجش و بهره مندی از نظرات ارزشمند شما عزیزان در خصوص این آزمون ها ، آدرس پست الکترونیکی sanjesheducationgroup@yahoo.com معرفی می گردد. از شما عزیزان دعوت می شود، دیدگاه های ارزشمند خود را از طریق آدرس فوق با مدیر تولیدات علمی و آموزشی این مجموعه در میان بگذارید.



کانال تلگرام آزمون های آزمایشی سنجش @sanjesheducationgroup

زبان و ادبیات فارسی

۱. گزینه ۲ درست است.
(طرفه: شگفت‌آور، عجیب) (تمایز: فرق گذاشتن، جدا کردن) (مبتنی: ساخته، بنا شده) (متراکم: انبوه، روی هم جمع شده، برهم نشیننده)
۲. گزینه ۴ درست است.
(عازم: راهی، رهسپار) (وزر: بار سنگین، در درس بار گناه) (کراهیت: ناپسندی) (سرسام: هذیان، ورم مغز، سرگیجه و پریشانی)
۳. گزینه ۱ درست است.
در این گروه کلمه معنی «معجز» غلط آمده است. (معجز: سرپوش، روسری)
۴. گزینه ۳ درست است.
املاي کازيه و جاکاغذی، غلط آمده است.
۵. گزینه ۲ درست است.
گ (۱) چاپک و فرزند (۳) مقرون و همراه (۴) قراضه و خرده زر
۶. گزینه ۳ درست است.
در متن داده شده، املاي «قاصر، نمط، مهمل» غلط آمده است.
۷. گزینه ۴ درست است.
دو بيتی، از سروده‌های «فریدون مشیری» است. (ص ۱۵. فارسی ۲)
۸. گزینه ۱ درست است.
(هفت پیکر: نظامی) (زندگانی جلال‌الدین محمد (مولوی): بدیع‌الزمان فروزانفر) (مثل درخت در شب باران: شفیعی کدکنی)
۹. گزینه ۲ درست است.
(تیر مژگان: تشبیه) (رخنه دل: استعاره) (تاب: ایهام تناسب) (۱) طاق و (۲) پیچ و تاب که با زلف تناسب دارد.
۱۰. گزینه ۳ درست است.
گ (۱) سیل فنا گ (۲) سلسله موی گ (۴) آتش هجران
۱۱. گزینه ۱ درست است.
در گزینه «۱» لعل: استعاره و بیت فاقد جناس است.
۱۲. گزینه ۴ درست است.
آب و آتش خلاف یکدیگرند نشنیدیم عشق و صبر انبار [باشند]
مسند نهاد مسند
۱۳. گزینه ۳ درست است.
(شنیده بود: ماضی بعید) (می‌دانست: ماضی استمراری) (خواهد شد: آینده)
۱۴. گزینه ۴ درست است.
نوع ترکیب در این گزینه، وصفی است.
۱۵. گزینه ۲ درست است.
گفته آید = گفته شود، فعل مجهول است.
۱۶. گزینه ۳ درست است.
در این سؤال منظور همان نقش تبعی است. «که مدار فلک سفله شتاب است شتاب» نقش تبعی موجود در بیت «تکرار» است.
۱۷. گزینه ۱ درست است.
تمامی واژه‌ها هم آوا دارند؛ به جز «روح»
۱۸. گزینه ۱ درست است.
در گ «۲، ۳ و ۴»، رابطه معنایی واژه‌ها «ترادف» است. گ (۱) تناسب
۱۹. گزینه ۳ درست است.
معنای کنایی «راه نشین»، گدا و بی‌خانمان است.
۲۰. گزینه ۲ درست است.
از گ «۱، ۳ و ۴» مفهوم قناعت و مناعت طبع دریافت می‌شود که با مفهوم عبارت مورد سؤال، یکسان است.
۲۱. گزینه ۴ درست است.
مفهوم ابیات «۱، ۲ و ۳» مذمت و نکوهش تقلید است؛ اما بیت «۴» مفهوم دیگری دارد.
۲۲. گزینه ۳ درست است.
مفهوم آیه کریمه «رفق و سازگاری» است. این مفهوم از ابیات «۱، ۲ و ۴» دریافت می‌شود.
۲۳. گزینه ۴ درست است.
در بیت مذکور، شاعر «شهادت‌طلبی» را توصیه می‌کند.
۲۴. گزینه ۲ درست است.
در بیت سؤال، شاعر درک و فهم و اندیشه را گرامی می‌شمرد. بیت «۲» نیز، بیانگر چنین مفهومی است.
۲۵. گزینه ۱ درست است.
مفهوم ضرب‌المثل «از چاله به چاه افتادن» از بیت «۱» دریافت می‌شود این سؤال براساس عبارت از بیم عقرب جرّاره دموکراسی ص ۶۸ کتاب دوازدهم طراحی شده است.

زبان عربی

۲۶. گزینه ۳ درست است.
خطاها به ترتیب: چنین کرده‌ای - انجام داده‌ای - تو هستی که (تفاوت ساختار)
۲۷. گزینه ۲ درست است.
خطاها به ترتیب: چه غفرانی... کرده (تفاوت ساختار)، اکرام کرده است - دانسته بودند، رحمتی را... قرار داده (تفاوت ساختار) - نسبت به ... کرده (تفاوت ساختار)
۲۸. گزینه ۳ درست است.
خطاها به ترتیب: حیرانم، انسانی که... (تفاوت ساختار) - قید «به راحتی» مربوط به فعل «فراموش می‌کند» است - انسان کسی... (تفاوت ساختار)
۲۹. گزینه ۱ درست است.
خطاها به ترتیب: گاه، استفاده نموده - ایرانیانی که... (تفاوت ساختار) - گاهی، استفاده کرده
۳۰. گزینه ۲ درست است.
خطاها به ترتیب: چوبهای... جمع‌آوری شده را (تفاوت ساختار) - خواستیم، چوبهای... جمع‌آوری کرده را (تفاوت ساختار) - چوبهایی را که خشک شده بود (معادل عربی آن در جمله نیست)، جمع کرده.
۳۱. گزینه ۲ درست است.
خطاها به ترتیب: نشسته بودم، دیدم - و ... بود (تفاوت ساختار) - نشسته، فیلمی را ... بود (تفاوت ساختار)
۳۲. گزینه ۴ درست است.
خطاها به ترتیب: گفتم - دانش‌آموزان - شروع می‌کند.
۳۳. گزینه ۲ درست است.
ما به دنیا آمده‌ایم ... (ص: ما در دنیا هستیم ...)
۳۴. گزینه ۳ درست است.
خطاها به ترتیب: لبس الفقر... ولبس ... (تفاوت ساختاری) - الجهالة للعبادة، تفکر - أسوأ، من دون
۳۵. گزینه ۱ درست است.
خطاها به ترتیب: أرجح، وحدته، سیئ - وحدة - الواحدانية
۳۶. گزینه ۱ درست است.
یذکر(ص: یذکر، مبنی للمجهول)، اسم (ص: اسم، نائب فاعل)
۳۷. گزینه ۲ درست است.
المتکلم (ص: المتکلم، اسم فاعل)، المستمع (ص: المستمع، اسم فاعل)
۳۸. گزینه ۳ درست است.
خطاها به ترتیب: مفعول لفعل «یحزن» (چون جار و مجرور است، مفعول نمی‌تواند باشد) - والجملة فعلية (ص: والجملة اسمية) - و مبتدأ (وقتی فاعل است نمی‌تواند مبتدا باشد)، والجملة اسمية (ص: والجملة فعلية)
۳۹. گزینه ۳ درست است.
خطاها به ترتیب: بإقامة: مفعول لفعل «أمر» (ص: بإقامة: جار و مجرور) - مفردة: فرض، مذكر (ص: مفردة: فريضة، مؤنث) - نون الوقاية محذوفة (نون الوقاية با فعل می‌آید نه با اسم)
۴۰. گزینه ۲ درست است.
خطاها به ترتیب: مصدره: نزول (ص: إنزال) - جمع مکسر (ص: مفرد)، خبر للمبتدأ «من» (زائد)
۴۱. گزینه ۱ درست است.
با توجه به معنی عبارت (نظم در زندگی ما واجب است و او ما را از وقایعی که آنها را نمی‌پسندیم دور می‌کند) این گزینه درست است.
۴۲. گزینه ۳ درست است.
با توجه به معنی عبارت (در خیابان از محلی که اطراف آن خطوط موزای منظم است، عبور می‌کنیم) این گزینه با آنچه در متن آمده مغایر است.
۴۳. گزینه ۲ درست است.
با توجه به معنی عبارت (قطعاً برای خودمان نظامی الهی قرار دادیم که آن کاملتر و شایسته‌تر است) این گزینه با آنچه در متن آمده مغایر است.
۴۴. گزینه ۴ درست است.
با توجه به معنی عبارت (کوسه ماهی حیوانی دریایی است و دوستی برای انسان است و نجات دهنده او از هلاکت‌ها)
۴۵. گزینه ۱ درست است.
کلمات: السائر (اسم فاعل)، معیوب (اسم مفعول)، ستار (مبالغه) از یک ماده نیستند (س ت ر - ع ی ب - س ت ر) برخلاف گزینه‌های دیگر که همگی از یک ماده هستند.
۴۶. گزینه ۲ درست است.
در این گزینه کلمه «خلاق» بر حرفه و وسیله و آلت دلالت نمی‌کند، ولی در گزینه‌های دیگر النظارة (وسیله) - حداد (حرفه) - سیارة (وسیله) اینگونه نیست.
۴۷. گزینه ۴ درست است.
در این گزینه ضمیر یاء در «عرفی» فاعل، و در «صدیقی» مضاف‌الیه است.

۴۸. گزینه ۱ درست است.

فقط «إن» در ابتدای جمله به معنی تأکید می آید.

۴۹. گزینه ۳ درست است.

فقط «لیت» در این گزینه به معنی تمنی است.

۵۰. گزینه ۱ درست است.

با توجه به معنی عبارت (اگر اسم خدا را بر طعام یاد نکنیم، آن بیماری و درد است) لا، برای نفی است نه نفی جنس.

فرهنگ و معارف اسلامی

۵۱. گزینه ۲ درست است.

مفهوم آیه شریفه «انا هدیناه السبیل ...» این است که خداوند، ما را صاحب اراده و اختیار آفرید و مسئول سرنوشت خویش قرار داد.

ص ۱۰ دین و زندگی (۲)

۵۲. گزینه ۱ درست است.

انسان با عقل و وحی الهی که از طریق پیامبران الهی می باشد می تواند هدایت شود.

ص ۱۰ دین و زندگی (۲)

۵۳. گزینه ۴ درست است.

قرآن کریم درباره تمام و کامل شدن حجت الهی با ارسال رسل فرموده است: «رسلأ مبشرین و منذرین لئلا یكون للناس علی الله حجة بعد الرسل و کان الله عزیزاً حکیمأ»

ص ۱۰ دین و زندگی (۲)

۵۴. گزینه ۲ درست است.

آیات مذکور در سؤال، به کشف راه درست زندگی مرتبط است و سورة مبارکه والعصر مؤید آن می باشد.

ص ۱۲ دین و زندگی (۲)

۵۵. گزینه ۳ درست است.

آیین مورد قبول نزد خداوند دین اسلام (تسلیم امر خدا شدن) و خداوند از پیامبران می خواهد که در بر پا داشتن دین تفرقه نکنند.

ص ۱۷ دین و زندگی (۲)

۵۶. گزینه ۱ درست است.

خداوند برای هدایت بشر دین واحد فرستاده است چون منشا آن فطرت مشترک انسان هاست.

ص ۱۸ دین و زندگی (۲)

۵۷. گزینه ۳ درست است.

آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی و حفظ قرآن کریم از تحریف از عوامل ختم نبوت است.

ص ۲۳ دین و زندگی (۲)

۵۸. گزینه ۴ درست است.

در آیات مذکور در سؤال این مفهوم دریافت می شود که، اگر کسی به آخرین پیامبر الهی ایمان بیاورد در واقع به تمام پیامبران سابق نیز ایمان آورده است.

ص ۲۶ دین و زندگی (۲)

۵۹. گزینه ۲ درست است.

آسان ترین راه برای غیرالهی نشان دادن قرآن آوردن سوره ای مشابه یکی از سوره های این کتاب الهی است و قرآن می فرماید «ام یقولون افتراه قل فاتوا بسورة مثله»

ص ۳۴ دین و زندگی (۲)

۶۰. گزینه ۲ درست است.

آیه شریفه «و السماء بنیناها باید و انا لموسعون» به انبساط جهان اشاره دارد و آیه شریفه «فلا یتدبرون القرآن و لو کان ...» به انسجام درونی در عین نزول تدریجی اشاره دارد.

ص ۳۸ دین و زندگی (۲)

۶۱. گزینه ۴ درست است.

قرآن می فرماید: و ما کنت تتلو من قبله من کتاب و لا تخطه بيمينک اذا لارتاب المبطلون» و به امی بودن پیامبر اکرم (ص) اشاره دارد.

ص ۴۱ دین و زندگی (۲)

۶۲. گزینه ۱ درست است.

در جامعه آن روز عربستان و حتی دیگر نقاط جهان کرامت زن نادیده گرفته می شد در چنین فضایی، قرآن کریم با بیان کرامت زن و تساوی وی با مرد بر عقاید دوران جاهلیت خط بطلان کشید.

ص ۴۲ دین و زندگی (۲)

۶۳. گزینه ۱ درست است.

دستورات و احکام الهی که در قرآن آمده مانند نماز و روزه براساس گفتار و رفتار رسول خدا (ص) انجام می شود و ناظر بر مرجعیت دینی است.

ص ۴۷ دین و زندگی (۲)

۶۴. گزینه ۳ درست است.

پیامبر گرامی اسلام (ص) اولین بنای حکومت اسلامی را در مدینه و با مهاجران و انصار پایه گذاری نمود و آیه شریفه «لیقوم الناس بالقسط» مؤید آن است.

ص ۴۸ دین و زندگی (۲)

۶۵. گزینه ۴ درست است.
ولایت معنوی رسول خدا (ص) مرتبه‌ای برتر و بالاتری از ولایت ظاهری شمرده می‌شود که با انجام وظایف عبودیت و بندگی در مسیر قرب الهی به مرتبه‌ای از کمال نائل می‌شوند.
- ص ۵۱ دین و زندگی (۲)
۶۶. گزینه ۲ درست است.
پیامبران با اینکه مانند ما انسان‌ها غریزه و اختیار دارند در مقام عمل و دستورات الهی دچار گناه نمی‌شوند چون آن‌ها حقیقت گناه و معصیت را مشاهده می‌کنند.
- ص ۵۳ دین و زندگی (۲)
۶۷. گزینه ۴ درست است.
بیت مذکور به این موضوع اشاره دارد که موجودات پس از پیدایش نیز همچنان مانند لحظه نخست خلق شدن به خداوند نیازمند هستند.
- ص ۱۰ دین و زندگی (۳)
۶۸. گزینه ۱ درست است.
قرآن کریم می‌فرماید: «قل من ربّ السماوات و الارض قل الله» و ناظر بر توحید در ربوبیت است.
- ص ۱۹ دین و زندگی (۳)
۶۹. گزینه ۳ درست است.
پیامبر اکرم (ص) از همان آغاز رسالت خود از مشرکان می‌خواست با گفتن جمله «لا اله الا الله» دست از شرک و بت‌پرستی بردارید و به خدای یگانه ایمان بیاورید و همه مراتب توحید را در بر می‌گیرد.
- ص ۲۰ دین و زندگی (۳)
۷۰. گزینه ۲ درست است.
قرآن کریم می‌فرماید: «ان الله ربی و ربکم فاعبدوه هذا صراط مستقیم» به توحید عملی در بعد اجتماعی اشاره دارد.
- ص ۳۱ دین و زندگی (۳)
۷۱. گزینه ۳ درست است.
آیه شریفه «یا ایها الذین امنوا لاتتخذوا عدوی و عدوکم اولیاء...» به توحید عملی در بعد اجتماعی اشاره دارد.
- ص ۳۳ دین و زندگی (۳)
۷۲. گزینه ۴ درست است.
ریشه بت‌پرستی و شرک جدید آن است که برخی از انسان‌ها در عین قبول داشتن خداوند، دین و دستورات دینی را در متن زندگی خود وارد نمی‌کنند و برعکس تمایلات دنیوی و نفسانی خود را اصل قرار می‌دهند.
- ص ۳۷ دین و زندگی (۳)
۷۳. گزینه ۱ درست است.
هدف خلقت انسان تقرب به خداست و با سعی و تلاش خود انسان حاصل می‌شود.
- ص ۴۳ دین و زندگی (۳)
۷۴. گزینه ۳ درست است.
شرط قبولی اعمال انسان اخلاص است و آیه شریفه «قل انما اعظکم بواحدة ان تقوموا لله مثنی و فرادی» مؤید آن است.
- ص ۴۴ دین و زندگی (۳)
۷۵. گزینه ۲ درست است.
درستی و صحت عمل با حسن فعلی و حسن فاعلی (نیت الهی) است محقق می‌شود.
- ص ۴۶ دین و زندگی (۳)

فرهنگ و معارف اقلیت‌های دینی

۵۱. گزینه ۲ درست است.
بیت: «سال‌ها دل طلب جام جم از ما می‌کرد / آنچه خود داشت ز بیگانه تمنا می‌کرد» مبین خودبینی است.
۵۲. گزینه ۱ درست است.
بیت: «ما ز دریائیم و دریا می‌رویم / ما ز بالائیم و بالا می‌رویم» با اتصال به عالم الهی و فلسفه حیات ارتباط مفهومی و موضوعی دارد.
۵۳. گزینه ۴ درست است.
حیات آدمی محدود به همین زندگانی دنیوی نیست، سرنوشت او را فردایی هست.
۵۴. گزینه ۲ درست است.
کسانی که وجود خدا را انکار می‌کنند، دلیلی که بر این ادعای خود می‌آورند این است که چون خدا را نمی‌توان با حواس خود کشف و دریافت نمود، لذا خدا وجود ندارد.
۵۵. گزینه ۳ درست است.
اگر نتوانیم وجود چیزی را با حس و تجربه درک کنیم این ناتوانی ما دلیل بر هستی آن چیز خواهد بود.
۵۶. گزینه ۱ درست است.
پدیده وجودش وابسته به عوامل دیگر است، در صورت نبود آن عوامل از بین خواهد رفت.
۵۷. گزینه ۳ درست است.
در مثال‌های ذکر شده، ما در جستجوی علت هستیم.

۵۸. گزینه ۴ درست است.
گویای این است که هر عملی علتی دارد و بدون آن علت محقق نمی‌گردد.
۵۹. گزینه ۲ درست است.
بخشی از جهان هستی که جنبه مادی دارد «طبیعت» و قسمت دیگر که جنبه غیرمادی دارد «ماورای طبیعت» نامیده می‌شود.
۶۰. گزینه ۲ درست است.
آنهایی که نهان از حواس ظاهری انسان هستند، جهان موجودات غیرمادی نامیده می‌شوند و روح از مصداق آن می‌باشد.
۶۱. گزینه ۴ درست است.
درنظر مادیون، تنها وسیله‌ای که انسان برای شناخت موجودات در اختیار دارد حواس او است، می‌باشد.
۶۲. گزینه ۱ درست است.
کسی که دارای جهان‌بینی مادی است، عقیده دارد، که در جهان‌هستی، چیزی جز ماده وجود ندارد و هستی در همین طبیعت مادی خلاصه می‌شود.
۶۳. گزینه ۱ درست است.
نیازهای مربوط به بُعد حیوانی انسان، همگی مربوط به حیات جسمانی او و برای حفظ و بقای زندگی طبیعی و مادی است.
۶۴. گزینه ۳ درست است.
انسان در بُعد مادی و طبیعی خود با سایر موجودات زنده، شریک است.
۶۵. گزینه ۴ درست است.
گریز از عقل، عامل اصلی، رویگردانی انسان از حقایق است.
۶۶. گزینه ۲ درست است.
هرگاه انسان‌ها به جای توجه به منافع شخصی، به دنبال کشف و شناخت حقیقت بودند به جای خودپرستی، راه حق‌پرستی را در پیش می‌گرفتند.
۶۷. گزینه ۴ درست است.
گام نهادن در عالم خداپرستی، در مرحله اول سلامت، عقل را می‌طلبد.
۶۸. گزینه ۱ درست است.
با اینکه انکار خداوند، مسأله‌ای نادر است و به ندرت اتفاق می‌افتد در عین حال نیازمند، بررسی است.
۶۹. گزینه ۳ درست است.
انسان موجودی است، دو بُعدی که چگونگی ساختن و پرورش این دو بُعد برعهده خود اوست و به خاطر دارا بودن موهبت اختیار، سازنده تاریخ است.
۷۰. گزینه ۲ درست است.
تأکیدی که دین بر مسئله تعلیم و تربیت و تحصیل علم و مداومت بر تفکر و عمل صالح مبتنی بر ایمان دارد، نشان‌دهنده این است، که انسان در صورت برخورداری از تربیت صحیح، می‌تواند به آزادی واقعی برسد.
۷۱. گزینه ۳ درست است.
اصلی‌ترین و مهم‌ترین اعتقاد الهیون و مکتب توحیدی و ابنیای آسمانی، توحید و دوری از شرک است.
۷۲. گزینه ۴ درست است.
توحید عملی، بیانگر رفتار و عمل ما است، که تن به بندگی خدا می‌دهیم.
۷۳. گزینه ۱ درست است.
تسلیم در برابر خداوند، به توحید عملی اشاره دارد.
۷۴. گزینه ۳ درست است.
انسان با گزینش خود، بر پایه آگاهی، ایمان و عمل، جهت خود را تعیین می‌نماید.
۷۵. گزینه ۲ درست است.
از دیدگاه مکتب‌های آسمانی انسان‌ها یک هدف در افق زندگانی خویش باید داشته باشند و آن رسیدن به خدا است.

زبان انگلیسی

۷۶. گزینه ۲ درست است.
با توجه به سؤال، جواب کوتاه آن فاعل مناسب همراه با فعل کمکی (have) است. در جمله بعد با توجه به قید زمان گذشته (five minutes ago) باید از فعل زمان گذشته استفاده کنیم.
۷۷. گزینه ۴ درست است.
با توجه به جمله و اینکه جمله‌واره آخر جمله از لحاظ منفی و مثبت بودن عکس آن است جواب (don't they) درست است.
۷۸. گزینه ۱ درست است.
زمان جمله همان طور که مشخص است حال می‌باشد و مفهوم جمله نشان می‌دهد که باید از فعل مجهول استفاده کرد.
۷۹. گزینه ۱ درست است.
با توجه به جواب قسمت B که به محل رفتن اشاره می‌کند باید از کلمه سؤالی where استفاده کرد.
۸۰. گزینه ۳ درست است.
دو قسمت اول به دنبال هم رخ دادند پس از and برای اتصال استفاده می‌کنیم و قسمت سوم نتیجه دو قسمت اول است که از ربط دهنده SO استفاده می‌شود.
۸۱. گزینه ۴ درست است.
ترجمه: ما باید لیستی از کسانی که تمایل دارند به دانش‌آموزان فقیر کمک کنند گردآوری کنیم.
۸۲. گزینه ۲ درست است.
ترجمه: کارمن مسئولیت کامل تمامی حیوانات، بچه‌ها و خانه را پذیرفته است.

۸۳. گزینه ۱ درست است.

ترجمه: خوانندگان روزنامه موضوعات جالب را انتخاب می کنند و موضوعات کسل کننده را نمی خوانند.

۸۴. گزینه ۳ درست است.

ترجمه: شغل او این گونه است که افراد گرفتار در شرایط خطرناک را حفاظت کند.

۸۵. گزینه ۳ درست است.

ترجمه: زمانی که افراد نمی دانند به بچه هایشان چه چیزی آموزش دهند، میراث فرهنگی در خطر قرار می گیرد.

۸۶. گزینه ۳ درست است.

ترجمه: پدرم به این حقیقت افتخار می کند که هرگز تصادف نکرده است.

۸۷. گزینه ۲ درست است.

ترجمه: بسیاری بر او باورند که دانش آموزانی که در خانه تحصیل می کنند نمی توانند به طور موفقیت آمیزی مانند بزرگسالان وارد جامعه شوند.

۸۸. گزینه ۴ درست است.

ترجمه: این کلمه ای مشکل است. بسیاری از دانش آموزان، معنی آن را در دیکشنری جستجو می کنند.

بخش دوم: Cloze Test

۸۹. گزینه ۱ درست است.

ترجمه: در هفته دو روز کلاس می روم و تعجب می کنم که چه قدر به سرعت پیشرفت کردم.

۹۰. گزینه ۳ درست است.

تنها گزینه درست lots of است یا می توان از a lot of استفاده کرد.

۹۱. گزینه ۲ درست است.

ترجمه: چیزی که بیشترین لذت را از آن بردم تمرین صحبت کردن با دیگر دانش آموزان در کلاس بود.

۹۲. گزینه ۲ درست است.

ترجمه: تجربه ای عالی بود و من بعضی زبان ها را از صحبت کردن با خانواده میزبان و دانش آموزانی اهل کشورهایی از سرتاسر دنیا یاد گرفتم.

۹۳. گزینه ۴ درست است.

با توجه به اینکه مفهوم مقایسه بین دو چیز مطرح است گزینه ۴ درست است.

بخش سوم: درک مطلب

۹۴. گزینه ۳ درست است.

ترجمه: بهترین عنوان برای این متن است.

(۳) اهمیت روزنامه

۹۵. گزینه ۱ درست است.

ترجمه: دلیلی که باعث می شود روزنامه ها برای مردم جالب باشند این است که

(۱) اطلاعات مختلف زیادی در آن ها وجود دارد

۹۶. گزینه ۱ درست است.

ترجمه: روزنامه ها را پیدا می کنید.

(۱) همه جا برای مثال در مدرسه، کالج یا کتابخانه شهر

۹۷. گزینه ۴ درست است.

ترجمه: با نوشتن متن، نویسنده می خواهد

(۴) از شما که به طور مرتب روزنامه بخوانید

۹۸. گزینه ۴ درست است.

ترجمه: در متن اشاره شده که

(۴) تمامی افراد می توانند ماشین مورد علاقه خود را پیدا کنند

۹۹. گزینه ۳ درست است.

ترجمه: یکی از مزیت های اتومبیل این است که

(۳) ما را در شرایط آب و هوایی بد محافظت می کند

۱۰۰. گزینه ۲ درست است.

ترجمه: اتومبیل ها نکات منفی زیادی دارند اما

(۲) ما بدون آن ها نمی توانیم کاری انجام دهیم

درک عمومی هنر

۱۰۱. گزینه ۲ درست است.

مسجد گوهرشاد یکی از مجموعه بناهای آستانه امام رضا (ع) است که سر در و مدخل مستقل ندارد.

۱۰۲. گزینه ۳ درست است.
در مصر باستان، در قسمت شمالی دلتای نیل (مصر سفلی)، نشان سلطنتی، زنبور عسل و گیاه مقدس، پاپیروس بود. الهه حامی این مردمان مار کبرا (بوتو) بوده است.
۱۰۳. گزینه ۲ درست است.
ستون‌های ایونایی، باریک‌تر و بلندتر از ستون‌های دوریایی هستند. در ستون‌های ایونایی عناصر تزئینی بیشتری حضور دارند. در هر دو ستون لوحه چهارگوش و بالشتکی به اشکال متفاوت وجود دارد.
۱۰۴. گزینه ۴ درست است.
لوح پیروزی نارام‌سین به همت «ژان دمرگان» فرانسوی از منطقه باستانی شوش کشف شد و اکنون در موزه لوور فرانسه نگهداری می‌شود.
۱۰۵. گزینه ۱ درست است.
هرچند سوار زره‌پوش ساسانی در نقش برجسته طاق‌بستان کرمانشاه، یادآور شوالیه‌های اروپایی است اما در حقیقت زره‌پوشان ایرانی سرمشق آن‌ها قرار گرفته است.
۱۰۶. گزینه ۲ درست است.
«اسماعیل آشتیانی»، از ادامه‌دهندگان مکتب کمال‌الملک است که پس از او به ریاست مدرسه صنایع مستظرفه رسید.
۱۰۷. گزینه ۱ درست است.
«فرزانه نقاشان» گروهی از نقاشان چینی منظره‌پرداز هستند که در عصر مینگ از قدرت و اعتبار ویژه‌ای برخوردار شدند.
۱۰۸. گزینه ۴ درست است.
با کشف شیوه کلودیون روی شیشه، زمان عکسبرداری به دو تا سه ثانیه تقلیل یافت و مردم بیشتری توانستند با هزینه بسیار کم‌تر از شیوه پیشین از خود عکس داشته باشند.
۱۰۹. گزینه ۳ درست است.
در ساخت آثار فلزی برخی به شیوه سازوبست ساخته می‌شوند از جمله این موارد می‌توان به مليله‌سازی، قفل‌سازی و ابزارآلات‌سازی اشاره کرد.
۱۱۰. گزینه ۳ درست است.
اکسپرسیونیسم، جنبش هنری برخاسته از آلمان بود که با اصلی‌ترین هنرمندان آن یعنی «امیل نولده»، «کته‌کل ویتس»، «ادوارد مونش» و «جیمز انسر» شناخته می‌شود.
۱۱۱. گزینه ۱ درست است.
رمانتیسم، مهم‌ترین جنبش هنری و ادبی سده نوزدهم میلادی است که در مقابل نئوکلاسیسم قرار می‌گیرد. «فرانسوا رود» با اثر معرف مارسیز به این سبک تعلق می‌یابد.
۱۱۲. گزینه ۲ درست است.
آنچه در هنر هخامنشی بیشتر جلب‌توجه می‌کند، نمادین بودن نقوش است اما نکته دیگر در هنر این دوران، توجه به جزئیات است. مجموع این ویژگی‌ها در نقوش تزئینی کاخ پارسه قابل ملاحظه است.
۱۱۳. گزینه ۳ درست است.
آدم‌های لاغر و بلند قامت با چهره‌های گرد و لب‌های ورچیده از فضایل پیکرنگاری مکتب نگارگری قزوین در عصر صفری است.
۱۱۴. گزینه ۳ درست است.
برخی از سازهای بادی برنجی عبارتند از: هورن، ترومپت، ترومبون و توبا.
۱۱۵. گزینه ۴ درست است.
کثرت‌گرایی و توجه به خرده فرهنگ‌ها از مهم‌ترین ویژگی‌های جنبش هنری پست‌مدرنیسم است.
۱۱۶. گزینه ۱ درست است.
در میان نمایش‌های قرون وسطایی نامبرده، نمایش میراکل جنبه مذهبی داشته است. در واقع نمایش‌های میراکل مربوط به معجزات و کرامات حضرت مسیح است.
۱۱۷. گزینه ۴ درست است.
«مارتین شونگاور» از نخستین طراحان پیش از رنسانس در اروپاست که علاوه بر موضوعات مذهبی، وقایع روزمره را نیز به تصویر کشیده است. «شونگاور» طراحی و حکاکی را از پدرش که روی جواهرات، طراحی و تزئین می‌کرد، آموخته بود.
۱۱۸. گزینه ۴ درست است.
برخی از فیلم‌هایی که استاد «عزت الله انتظامی» در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند، عبارتست از چهل سالگی، خانه‌ای روی آب، کشتی آنجلیکا، حکم و جعفرخان از فرنگ برگشته.
۱۱۹. گزینه ۲ درست است.
با ظهور کمال‌الملک، وظیفه‌ای جدید برای نقاش دربار معین شد. او می‌بایست رویدادها، اشخاص، ساختمان‌ها و باغ‌ها را همچون عکاسی ثبت کند تا به مظاهر زندگی درباری سندیت تاریخی ببخشد. بی‌سبب نیست که کمال‌الملک در این دوره اغلب پرده‌هایش را با افزودن شرحی برای موضوع رقم می‌زد.
۱۲۰. گزینه ۱ درست است.
«مودیلیانی» مجسمه‌سازی است که بیش از هر هنرمند دیگری توانست از هنر آفریقایی مایه بگیرد. او کوشید کیفیت بدوی و بت‌گونه به مجسمه‌های خود بدهد.

درک عمومی ریاضی

۱۲۱. گزینه ۳ درست است.

$$A = \left(1 - \frac{1}{\sqrt{2}}\right)^{\frac{1}{2}} = \left(\frac{\sqrt{2}-1}{\sqrt{2}}\right)^{\frac{1}{2}} = \frac{\sqrt[4]{2}}{\sqrt{\sqrt{2}-1}} \times \frac{\sqrt{\sqrt{2}-1}}{\sqrt{\sqrt{2}-1}} = \frac{\sqrt[4]{2} \times \sqrt{\sqrt{2}-1}}{\sqrt{2}-1}$$

$$B = \sqrt[4]{2}(1+\sqrt{2})^{\frac{1}{2}} = \frac{\sqrt[4]{2}}{\sqrt{1+\sqrt{2}}} \times \frac{\sqrt{1+\sqrt{2}}}{\sqrt{1+\sqrt{2}}} = \frac{\sqrt[4]{2} \cdot \sqrt{\sqrt{2}+1}}{\sqrt{2}+1}$$

$$A \times B = \frac{\sqrt[4]{2} \times \sqrt{1}}{2-1} = \sqrt[4]{2}$$

۱۲۲. گزینه ۱ درست است.

۱۲۳. گزینه ۲ درست است.

$$(\overline{ab})^2 = a^2 + b^2 + 1191 \Rightarrow (10a+b)^2 = a^2 + b^2 + 1191, \quad b = a+2$$

$$100a^2 + b^2 + 20ab = a^2 + b^2 + 1191 \Rightarrow 99a^2 + 20a(a+2) - 1191 = 0$$

$$119a^2 + 40a - 1191 = 0 \Rightarrow a = \frac{-20 \pm \sqrt{400 + 4 \cdot 119 \cdot 29}}{119} = \frac{-20 \pm 377}{119}$$

$$a = \begin{cases} \frac{357}{119} = 3 & \text{قابل قبول} \\ \frac{-397}{119} & \text{غیر قابل قبول} \end{cases} \Rightarrow b = 3+2=5 \Rightarrow \overline{ab} = 35$$

$$(\overline{ab})^2 = 1225 \Rightarrow 1+2+2+5=10$$

۱۲۴. گزینه ۴ درست است.

$$\%5 + \%15 = \%20$$

$$\frac{20}{100} \times 160000 = 32000 \text{ تومان}$$

۱۲۵. گزینه ۱ درست است.

$$\frac{\left(\frac{1}{2} + \frac{1}{12}\right) - \left(\frac{1}{4} - \frac{1}{6}\right)}{\frac{1}{2}} = \frac{\frac{7}{12} - \frac{1}{12}}{\frac{1}{2}} = \frac{\frac{6}{12}}{\frac{1}{2}} = \frac{1}{2} = 1$$

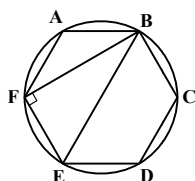
۱۲۶. گزینه ۴ درست است.

$$3+1=4$$

$$4 \times 10 = 40 \text{ روز}$$

کارگر کم تجربه هر یک ۱ روز کار مشترک را ۴ روزه انجام می دهد.

۱۲۷. گزینه ۳ درست است.



$$360 \div 6 = 60^\circ$$

$$\widehat{BFE} \text{ اندازه کمان روبه رو به زاویه محاطی } \widehat{BFE} = \frac{180^\circ}{2} = 90^\circ \Rightarrow \widehat{BFE} = 3 \times 60^\circ = 180^\circ$$

بنابراین مثلث $\triangle BFE$ قائم الزاویه است.

$$\widehat{FE} = 60^\circ \Rightarrow \widehat{FBE} = \frac{60^\circ}{2} = 30^\circ$$

در مثلث قائم الزاویه ضلع روبه رو به زاویه 30° نصف وتر و ضلع مجاور زاویه 30° برابر $\frac{\sqrt{3}}{2}$ وتر است.

$$\frac{BE}{BF} = \frac{BE}{\frac{\sqrt{3}}{2} BE} = \frac{2}{\sqrt{3}} = \frac{2\sqrt{3}}{3}$$

۱۲۸. گزینه ۳ درست است.

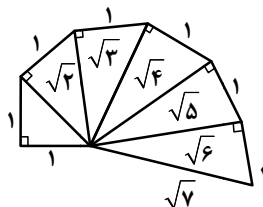
$$BC^2 = AB^2 + AC^2 = 36 + 64 = 100 \Rightarrow BC = \sqrt{100} = 10$$

$$DF = 6 \Rightarrow CD + FB = 4 \Rightarrow 2CD = 4 \Rightarrow CD = 2 = FB$$

$\triangle ABC \sim \triangle DEF$ بنا به حالت دو زاویه مساوی

$$\frac{BC}{DF} = \frac{AB}{DE} = \frac{AC}{EF} \Rightarrow \frac{10}{6} = \frac{6}{y} = \frac{8}{z} \Rightarrow y = \frac{36}{10} = 3.6, z = \frac{48}{10} = 4.8$$

$$x + y + z = 2 + 3.6 + 4.8 = 10.4$$



۱۲۹. گزینه ۲ درست است.

۱۳۰. گزینه ۱ درست است.

$$\hat{\theta} = 90^\circ - \hat{\alpha} \Rightarrow 2\hat{\theta} = 110^\circ \Rightarrow \hat{\theta} = 55^\circ$$

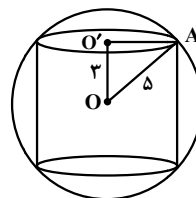
$$\hat{\theta} = \hat{\alpha} + 20^\circ$$

$$\hat{\alpha} = 90^\circ - \hat{\theta} = 90^\circ - 55^\circ = 35^\circ \Rightarrow \hat{\beta} + \hat{\theta} = 145^\circ + 55^\circ = 200^\circ$$

$$\hat{\beta} = 180^\circ - 35^\circ = 145^\circ$$

$$(O'A)^2 = 5^2 - 3^2 = 25 - 9 = 16 \Rightarrow O'A = 4$$

$$\text{مساحت جانبی استوانه} = 2\pi Rh = 2\pi \times 4 \times 6 = 48\pi$$



۱۳۱. گزینه ۲ درست است.

۱۳۲. گزینه ۳ درست است.

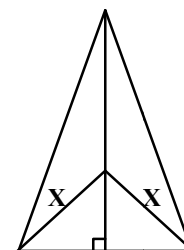
$$\text{ارتفاع} \times \text{مساحت قاعده} = \frac{1}{3} \times \text{حجم هرم}$$

$$18^2 = x^2 + x^2 \Rightarrow 2x^2 = 324 \Rightarrow x^2 = 162$$

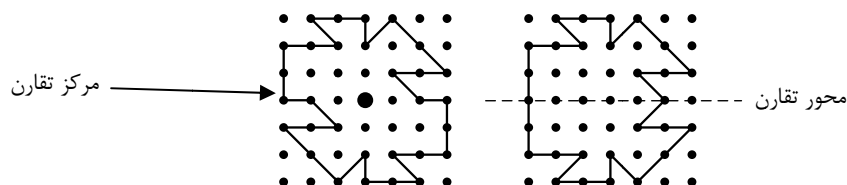
$$x = \sqrt{162} = 9\sqrt{2}$$

$$\text{مساحت قاعده} = \frac{9\sqrt{2} \times 9\sqrt{2}}{2} = 81$$

$$567 = \frac{1}{3} \times 81 \times h \Rightarrow h = \frac{567}{27} = 21$$



۱۳۳. گزینه ۲ درست است.



۱۳۴. گزینه ۱ درست است.

تعداد رأس‌های مقابل رأس مشترک برابر ۱۵ است.

۱۳۵. گزینه ۴ درست است.

مثلث‌ها متساوی‌الاضلاع می‌باشند.

تعداد مثلث‌های متساوی‌الاضلاع برابر ۶ است.

$$360 \div 3 = 120^\circ$$

$$120 \div 6 = 20^\circ$$

درک عمومی فیزیک

۱۳۶. گزینه ۱ درست است.

آینه کوژ میدان دید بیشتری دارد.

۱۳۷. گزینه ۴ درست است.

انرژی پتانسیل گرانشی آب پشت سد باعث ایجاد جریان الکتریکی می‌شود.

۱۳۸. گزینه ۲ درست است.

$$100 = \frac{1}{2} m V^2 \Rightarrow 100 = \frac{1}{2} \times 0.5 \times V^2 \Rightarrow V = 20 \frac{m}{s}$$

۱۳۹. گزینه ۳ درست است.

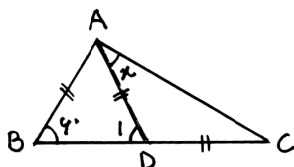
$$n = \frac{80 \times 10^{-9}}{1.6 \times 10^{-19}} = 5 \times 10^{11}$$

۱۴۰. گزینه ۴ درست است.

رادار موج الکترومغناطیسی است و با سرعت نور منتقل می‌شود.

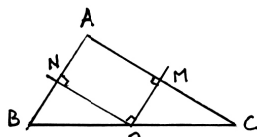
ترسیم فنی

۱۴۱. گزینه ۴ درست است.



در مثلث ABD داریم $\hat{B} = \hat{D}_1 = 60^\circ$ با توجه به اینکه $\hat{C} = x$ و $\hat{D}_1 = x + c = 2x$ در نتیجه $x = 30^\circ$. زاویه خارجی مثلث ADC است پس

۱۴۲. گزینه ۳ درست است.

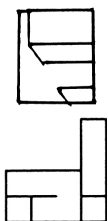


مثلث قائم‌الزاویه جواب درست است. در شکل روبه‌رو، اگر نقطه تلاقی عمودمنصف‌های AB و AC باشد آنگاه $O = 90^\circ$ خواهد بود. چهارضلعی ANOM

سه زاویه قائمه دارد پس زاویه چهارم نیز قائمه است: $\hat{A} = 90^\circ$

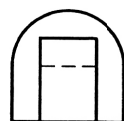
۱۴۳. گزینه ۱ درست است.

شکل روبه‌رو جواب است.



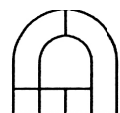
۱۴۴. گزینه ۴ درست است.

شکل روبه‌رو جواب است.



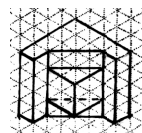
۱۴۵. گزینه ۲ درست است.

شکل روبه‌رو جواب است.



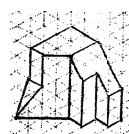
۱۴۶. گزینه ۳ درست است.

شکل روبه‌رو جواب است.



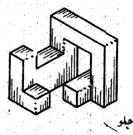
۱۴۷. گزینه ۳ درست است.

حجم روبه‌رو جواب است.



۱۴۸. گزینه ۱ درست است.

حجم روبه‌رو جواب است.



۱۴۹. گزینه ۴ درست است.

با افزودن پنج خط این شکل کامل می‌شود که در شکل به صورت خط‌چین رسم شده‌اند.

۱۵۰. گزینه ۲ درست است.

صفحه موازی با صفحه قائم تصویر، جبهی نامیده می‌شود در این شکل پنج صفحه جبهی وجود دارد که دو صفحه آن‌ها نامرئی هستند.

۱۵۱. گزینه ۱ درست است.

در این شکل نوزده صفحه خاص وجود دارد. هفت صفحه جبهی که سه صفحه آن‌ها نامرئی هستند، پنج صفحه افقی که یک صفحه نامرئی است و هفت صفحه نیم‌رخ که دو صفحه آن‌ها نامرئی هستند.

۱۵۲. گزینه ۱ درست است.

صفحه موازی با صفحه جانبی تصویر، نیم‌رخ نامیده می‌شود، در این شکل سه صفحه نیم‌رخ مرئی و سه صفحه نیم‌رخ نامرئی وجود دارد.

۱۵۳. گزینه ۲ درست است.

خط موازی با صفحه قائم تصویر، جبهی نامیده می‌شود، در این شکل چهار خط جبهی وجود دارد.

۱۵۴. گزینه ۱ درست است.

خط عمود بر صفحه جانبی تصویر، مواجه نامیده می‌شود. در این شکل چهارده خط مواجه وجود دارد که دو صفحه آن‌ها نامرئی هستند.

۱۵۵. گزینه ۲ درست است.

گزینه‌ای که سقف و کف به یک اندازه دیده می‌شود ارتفاع دید ناظر در وسط قرار دارد.

۱۵۶. گزینه ۴ درست است.

تصویر ایزومتریک از انواع تصاویر آگزنومتریک می‌باشد.

۱۵۷. گزینه ۳ درست است.

مقدار a برابر ۶۰ سانتی‌متر است.

۱۵۸. گزینه ۲ درست است.

۶/۶۰ جواب درست می‌باشد.

۱۵۹. گزینه ۳ درست است.

خط پر نازک جواب درست است.

۱۶۰. گزینه ۴ درست است.

این علامت، مشخص‌کننده کد ارتفاعی در ترسیم پلان‌های طبقات می‌باشد.

خلاقیت تصویری و تجسمی

۱۶۱. گزینه ۱ درست است.

طراحی نوشته و لوگوی ارائه شده دارای خطوط منحنی و با حرکات نرم و معتدل انجام و شکل گرفته است. این اعتدال بصری در طرح آن را فاقد هرگونه افراط و تندی بصری کرده است.

۱۶۲. گزینه ۲ درست است.

یکی از ساده‌ترین روش‌های استفاده از ابزارهای اثرگذاری، استفاده از ابزاری مانند قلم راپید، خودنویس، قلم‌فلزی، قلمو و مرکب بر زمینه کاغذ خیس است که بافتی مناسب و متفاوت را ایجاد می‌کند.

۱۶۳. گزینه ۲ درست است.

بر روی سفال‌های باستانی مکشوف در برخی مناطق ایران، تصویرمثلثی که داخل آن چهارخانه بوده نماد و نشانی از کوه می‌باشد.

۱۶۴. گزینه ۱ درست است.

تصویر سه عقاب کوچک که در دل یک عقاب بزرگ‌تر طراحی شده است و مانند چتر و دیوار حمایتی بر روی عقابهای کوچک‌تر قرار گرفته با مفهوم فعالیت حمایتی بیمه برابری دارد.

۱۶۵. گزینه ۳ درست است.

ساختار لوگوی ارائه شده با توجه به شکستگی‌های موجود در آن و نوع حرکت بصری طنزگونه و بازی گوشانه، آن را مناسب مرکز بازی و سرگرمی کرده است.

۱۶۶. گزینه ۴ درست است.

استفاده از شیوه معکوس‌نمایی با تکرار مجموعه‌ای از کلمات غیرمشابه به قصد ایجاد حس قرینگی در خط نگاره ارائه شده دیده می‌شود. در این روش سعی بر آن بوده که با قرارگیری حروف گرد و کشیده در یک مجموعه، حس قرینگی ایجاد شود.

۱۶۷. گزینه ۴ درست است.

اسکراچ برد شیوه‌ای بود که در طول زمان و به تدریج جایگزین برای سنگ‌های چاپ لیتوگرافی (چاپ سنگی) شد.

۱۶۸. گزینه ۲ درست است.

نیروی ربایش و سکون میان دو عنصر هم شکل و هم اندازه در فضای میانی این دو وجود داشته و حس می شود.

۱۶۹. گزینه ۴ درست است.

با توجه به رویارویی و برخورد دو فلش که نمادی از حرکت و پویایی هستند، قرارگیری یک خط صاف افقی به صورت مانعی سرتاسری جلوی دو عنصر را گرفته و به حالت بالاتکلیفی در پشت خط قرار داده و هرگونه عبوری را منع کرده است که بیش از هر چیز تداعی کننده احساسی از یأس و ناامیدی می باشد.

۱۷۰. گزینه ۳ درست است.

با توجه به طراحی و ساختار نوشتار ارائه شده، آن را می توان متعلق و متأثر از حال و هوایی عربی دانست.

۱۷۱. گزینه ۱ درست است.

در تایپوگرافی، بسیاری از مقادیر، مثل فاصله حروف، مستقیماً به اندازه حرف مورد نظر بستگی دارند. این به این معناست که این مقادیر توسط مجموعه ای از اندازه های نسبی (و نه مطلق) تعیین می شوند.

۱۷۲. گزینه ۳ درست است.

در تصویر ۱۲ مثلث دیده می شود.

۱۷۳. گزینه ۳ درست است.

وجود نوری در میان دو شاخه تیزی مانند دست و در مرکز تصویر دیده می شود. بیش از هر گزینه ای برای مخاطب یادآور مَثَل «در ناامیدی بسی امید است» می باشد.

۱۷۴. گزینه ۲ درست است.

رنگ «آبی آسمانی» منتقل کننده طعم «شوری» و «خاکستری» نیز احساسی از «تلخی» را به بیننده منتقل می کند.

۱۷۵. گزینه ۴ درست است.

طرح خط ارائه شده با استفاده از خط ثلث و اثری از مرتضی نجومی می باشد.

۱۷۶. گزینه ۱ درست است.

قرارگیری طرح های ریز به صورت دایره وار و حالت ساده و خلاصه شده ای از برف و سرما، این آدم را مناسب مکانی مانند سازمان سردخانه ها کرده است.

۱۷۷. گزینه ۳ درست است.

وجود خطوط در هم گره خورده و پیچیده و فشردگی و سنگینی آن ها در پایین و فاصله گرفتنشان از هم و معلق بودنشان در هوا توفان را به بیننده منتقل کرده و پخش شده خاشاک را به مخاطب القا می کند.

۱۷۸. گزینه ۴ درست است.

استنسپل الگویی از سوراخ هایی است که حروف و اعداد را تشکیل می دهند و می توان با یک قلم روی آن کشیده و نقش آن را منتقل کرد.

۱۷۹. گزینه ۲ درست است.

بزرگ بودن لوگو در ابتدای آن و کوچک شدن تدریجی آن در بخش پایانی نشان دهنده حرکت تدریجی و تغییر اندازه آن است.

۱۸۰. گزینه ۱ درست است.

گواش ابزار چندان مناسبی برای اموری نیست که ساخت و ساز (شبیه سازی، محو کردن رنگ ها به تدریج درهم) در آن صورت می گیرد.

خلاقیت نمایشی

۱۸۱. گزینه ۳ درست است.

تصویر نزدیک «کلوزآپ» را با پیش نما سازی می توان معادل دانست.

۱۸۲. گزینه ۱ درست است.

فیلم «قبل از توفان» به مسأله جوانان بزهکار در دوران بحران کره می پردازد.

۱۸۳. گزینه ۲ درست است.

«برسون» به قهرمانان خود در فیلم «جیب بر» نگاهی مثل «داستایوفسکی» دارد.

۱۸۴. گزینه ۱ درست است.

فیلم «چرخ و فلک» نخستین فیلم فرانسوی «اوفولس» محسوب می شود.

۱۸۵. گزینه ۳ درست است.

۱۸۶. گزینه ۴ درست است.

یک ترکیب بندی تصویر غیرمقارن بسیار گویا در پایان فیلم «پیانو را بکشید» رخ می دهد.

۱۸۷. گزینه ۲ درست است.

بی شک «بالاش» شاعر نماهای نزدیک است.

۱۸۸. گزینه ۴ درست است.

«درباره نیس» الگوی اولین نظریه سینمای واقع گرا به شمار می آید.

۱۸۹. گزینه ۳ درست است.
معروف‌ترین فیلم کاستلانی «یک ذره امید» است.
۱۹۰. گزینه ۱ درست است.
اساسی‌ترین درس نئورئالیسم، یعنی وابستگی متناوب اشیاء است.
۱۹۱. گزینه ۱ درست است.
«آنتون آرئو»، شاعر و هنرپیشه، در مجموعه مقالات خود به شدت به تئاتری که متن نوشته بر آن حکومت می‌کند، حمله کرده است.
۱۹۲. گزینه ۴ درست است.
کارگردان واسطه‌ای است که تبدیل متن را به نمایش سرپرستی می‌کند.
۱۹۳. گزینه ۳ درست است.
کمدی مانند تراژدی در یونان پدید آمد. این واژه احتمالاً از کلمه‌ای به معنی جشن گرفتن، دلچسپی بازی کردن گرفته شده است.
۱۹۴. گزینه ۲ درست است.
تئاتر اولیه یونان را در اصطلاح تئاتر چوبی می‌گفتند چراکه از چوب ساخته می‌شد.
۱۹۵. گزینه ۱ درست است.
«استریندبرگ»، نخستین درام‌نویسی است که روان‌شناسی را به‌صورتی گسترده در آثار خود به‌کار گرفت و مهم‌ترین تأثیر را بر نویسندگان پس از خود بر جا نهاد.
۱۹۶. گزینه ۲ درست است.
اولین نمایشنامه تئاتر پوچی، نمایشنامه «در انتظار گودو» اثر «ساموئل بکت» می‌باشد.
۱۹۷. گزینه ۴ درست است.
رنالیسم جادویی محصول روبرویی تمدن غرب و سنت‌های کشورهای جهان سوم است.
۱۹۸. گزینه ۴ درست است.
نمایشنامه «آرش» اثر «بهرام بیضایی» است که در ۱۹ سالگی آن را می‌نویسد.
۱۹۹. گزینه ۲ درست است.
پیش از اسلام نوعی قصه‌سرایی همراه با نواختن یک ساز وجود داشت که به آن قوالی می‌گفتند اما بعد از اسلام قوالی همراه ساز خود را از دست داد و تنها نقل واقعه باقی ماند.
۲۰۰. گزینه ۱ درست است.
حمله‌خوانی و مناقب‌خوانی نوعی نقالی است که به خواندن کتاب «حمله حیدری» اطلاق می‌شود.

خلاقیت موسیقی

۲۰۱. گزینه ۴ درست است.
۲۰۲. گزینه ۳ درست است.
ساز شمشال جزء سازهای بادی چوبی بوده و از سازهای بومی کردستان است.
۲۰۳. گزینه ۱ درست است.
۲۰۴. گزینه ۳ درست است.
۲۰۵. گزینه ۴ درست است.
هر دو استاد از نظریه‌پردازان در خصوص تئوری موسیقی ایرانی (موسیقی نظری) هستند.
۲۰۶. گزینه ۲ درست است.
مکتب ونیز از مهم‌ترین مکاتب دوره رنسانس می‌باشد.
۲۰۷. گزینه ۲ درست است.
۲۰۸. گزینه ۲ درست است.
تعدیل کردن فواصل موسیقی و به وجود آوردن گام تامپره از اقدامات مهم «یوهان سباستین باخ» می‌باشد.
۲۰۹. گزینه ۴ درست است.
۲۱۰. گزینه ۲ درست است.
۲۱۱. گزینه ۲ درست است.
۲۱۲. گزینه ۱ درست است.
رباب از سازهای زهی زخمه‌ای بوده و در ایران بیشتر در منطقه بلوچستان رواج دارد که با مضراب نواخته می‌شود.
۲۱۳. گزینه ۳ درست است.
۲۱۴. گزینه ۱ درست است.
ساختار مد یکسان فریژین به‌صورت ذیل است.

۲۱۵. گزینه ۴ درست است.
در شکل داده شده نت اول در کلید دو خط سوم بوده و در نت دوم در کلید سل بوده که فاصله از نت اول تا نت دوم چهارم پرده می‌باشد که فاصله ششم کوچک نامیده می‌شود.

۲۱۶. گزینه ۲ درست است.

همانطور که واضح است صدای بم دو نت هارمونیک دوم، بالاتر از صدای زیر دو نت اولی می‌باشد. به این خط در هارمونی عبور بخش‌ها یا تداخل صداها می‌گویند.

۲۱۷. گزینه ۴ درست است.

۲۱۸. گزینه ۴ درست است.

۲۱۹. گزینه ۱ درست است.

به علامت دیز، شارپ نیز گفته می‌شود.

۲۲۰. گزینه ۳ درست است.

خواص مواد

۲۲۱. گزینه ۴ درست است.

بزرگ به زبان فارسی کتان نامیده می‌شود. از آن جهت تولید روغن بزرک استفاده می‌شود که در صنعت و هنر، کاربرد فراوان دارد.

۲۲۲. گزینه ۱ درست است.

برای تنش‌زدایی شیشه آن را تا دمای تنش‌گیری گرم می‌کنند و به مدت معینی در این دما نگه می‌دارند و سپس به آهستگی سرد می‌کنند. کلیه شیشه‌ها تحت این عملیات حرارتی قرار می‌گیرند.

۲۲۳. گزینه ۴ درست است.

گرافیت در صنایع به عنوان عایق، ماده رنگزا و روان‌کننده استفاده می‌شود.

۲۲۴. گزینه ۴ درست است.

زرده تخم‌مرغ یک ماده بسیار مقاوم است که از دیرباز به عنوان بست و چسب در نقاشی تمپرا همراه با پودرهای رنگ معدنی استفاده می‌شد.

۲۲۵. گزینه ۱ درست است.

ابریشم خام براق نیست زیرا سریشین به صورت ناصاف بر روی نخ قرار می‌گیرد ولی برعکس ابریشم صمغ‌گیری شده به علت سطح صاف براق است.

۲۲۶. گزینه ۳ درست است.

در تخته چندلا، لایه‌های تخته‌ها در جهات مخالف یکدیگر روی هم چسبانده می‌شوند و به همین علت مقاومتشان نسبت به فرآورده‌های دیگر بسیار زیاد است.

۲۲۷. گزینه ۴ درست است.

پرکامنت، همان پوست دباغی نشده حیوانات است که در مقابل هوا خشک می‌شد، پس از اینکه کاربرد پاپیروس کاهش یافت به عنوان زمینه نوشتار استفاده گردید.

۲۲۸. گزینه ۴ درست است.

در روش و افست طرح از روی صفحه‌ای به نام زینک ابتدا به غلتک لاستیکی منتقل می‌شود و از آن بر روی کاغذ می‌نشیند. اساس چاپ افست همان روش لیتوگرافی است.

۲۲۹. گزینه ۱ درست است.

الیاف کتان نرم و شفاف است و هرچه ناخالصی‌های آن گرفته شود، شفافیت آن بیشتر می‌شود.

۲۳۰. گزینه ۳ درست است.

باگاس تفاله باقیمانده از نیشکر یا ملاس نی است که پس از آسیاب کردن و فشردن نیشکر استخراج می‌شود.

۲۳۱. گزینه ۲ درست است.

آلیاژ ترکیبی مس و قلع را مفرغ یا برنز می‌نامند.

۲۳۲. گزینه ۱ درست است.

ترومپت نوعی شیپور است، از سازهای بادی محسوب می‌گردد و از مس تهیه می‌شود.

۲۳۳. گزینه ۲ درست است.

چسب قطره‌ای همه چیز را می‌چسباند فقط ترد است و برای قطعات نرم مثل چرم مناسب نیست.

۲۳۴. گزینه ۴ درست است.

به این درخت بان نیز می‌گویند، دارای چوب محکم و معطر است از آن برای ساختن تسبیح و منبت کاری استفاده می‌شود.

۲۳۵. گزینه ۳ درست است.

فلگسوگرافی از انواع چاپ برجسته است که پلیت آن از جنس ژلاتین و انعطاف‌پذیر است.

۲۳۶. گزینه ۱ درست است.

آجر را قبل از استفاده توی آب می‌زنند بعد کار می‌کنند تا هم گرد آجر از بین رود، هم آجر سیراب شود و هم کیفیت ملات مورد استفاده در بنایی حفظ گردد.

۲۳۷. گزینه ۲ درست است.

بتن ماده ساختمانی مرکب از آب، سیمان، ماسه و شن و سنگریزه است. پرلیت، ورمیکولیت و سرباره مواد پرکننده محسوب می‌گردند.

۲۳۸. گزینه ۴ درست است.

برنج آلیاژ، ۴۰٪ روی و ۶۰٪ مس است که به رنگ زرد طلایی تهیه می‌شود.

۲۳۹. گزینه ۲ درست است.

بوکسیت $Al_2O_3 \cdot 2H_2O$ منبع تهیه آلومینیم است که در طبیعت به رنگ‌های مکمل سفید و صورتی تا سبز تهیه می‌شود.

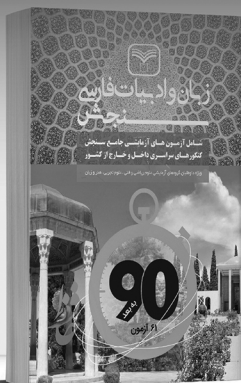
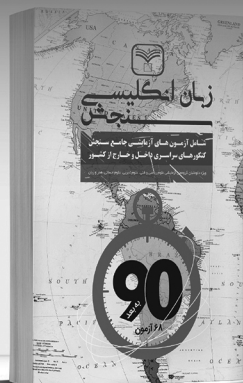
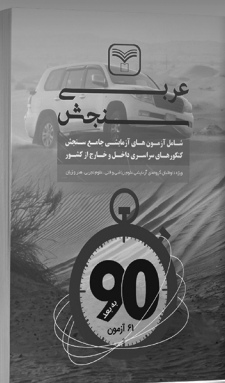
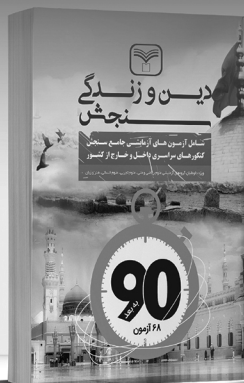
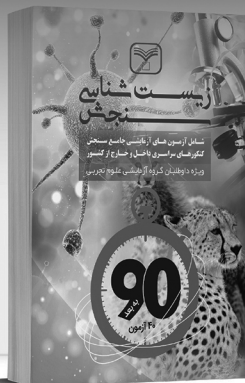
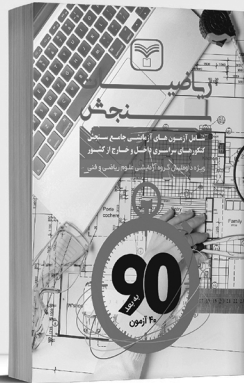
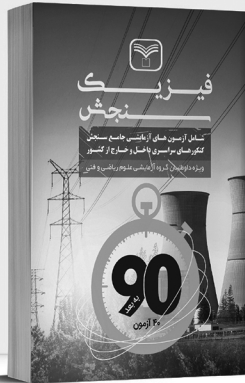
۲۴۰. گزینه ۱ درست است.

این پاکن‌ها به پاکن فیبرگلاس شهرت دارند و از جنس پشم‌شیشه یا فایبرگلاس است.



مجموعه کتاب‌های سنجش ۹۰ به بعد

ویژه فارغ التحصیلان پیش‌دانشگاهی و داوطلبان کنکور سراسری سال ۱۳۹۸



مجموعه کتاب‌های «سنجش ۹۰ به بعد» شامل سوالات و پاسخ‌های تشریحی
آزمون‌های آزمایشی جامع سنجش | کنکورهای سراسری داخل کشور | کنکورهای سراسری خارج از کشور



فروشگاه اینترنتی کتاب

www.sanjeshshop.ir

۰۲۱-۸۸۳۲۱۴۵۵

www.sanjeshserv.ir