



آزمون ۷ از ۱۵



شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.
امام خمینی (ره)

پاسخ تشریحی آزمون آزمایشی سنجش دوازدهم - مرحله چهارم (۱۳۹۹/۰۹/۲۸)

ادبیات و علوم انسانی (دوازدهم)

کارنامه آزمون، عصر روز برگزاری آن از طریق سایت اینترنتی زیر قابل مشاهده می باشد:

www.sanjeshserv.ir

مدیران، مشاوران و دبیران محترم دبیرستان ها و مراکز آموزشی

به منظور فراهم نمودن زمینه ارتباط مستقیم مدیران، مشاوران و دبیران محترم دبیرستان ها و مراکز آموزشی همکار در امر آزمون های آزمایشی سنجش و بهره مندی از نظرات ارزشمند شما عزیزان در خصوص این آزمون ها ، آدرس پست الکترونیکی test@sanjeshserv.com معرفی می گردد. از شما عزیزان دعوت می شود، دیدگاه های ارزشمند خود را از طریق آدرس فوق با مدیر تولیدات علمی و آموزشی این مجموعه در میان بگذارید.



کانال تلگرام آزمون های آزمایشی سنجش @sanjesheducationgroup

فارسی

۱. گزینه ۲ درست است.
در بیت نخست، «مدام» در «ساغر مدام» یعنی شراب و باده.
در بیت دوم، «حریف» به معنای طرف مقابل مبارزه است نه همدم.
در بیت سوم، «دستور» به معنای «وزیر» آمده است.
در بیت چهارم، «فرض» در معنی گمان آمده است نه امر لازم و واجب.
در بیت پنجم، «فسرده» در معنی منجمد به کار رفته است.
۲. گزینه ۳ درست است.
طَرَف را با طَرَف اشتباه نگیرید. // پرده: نغمه‌های مرتب موسیقی، آهنگ، حجاب و پوشش
۳. گزینه ۱ درست است.
تجلی، بارش انوار حق بر دل سالک است که ناشی از مکاشفت می‌باشد و مکاشفت خود ناشی از مراقبت است.
۴. گزینه ۳ درست است.
اناء: کوزه // روزمرگی // ترکیب اضافی مقلوب (جابه‌جا شده) // خذلان و خواری (پستی) // مستغرقان (غرق شدگان)
۵. گزینه ۴ درست است.
فارغ: آسوده و بی‌خیال // فارق: فرق گذارنده، جداکننده
با توجه به معنی، تنها در گزینه چهارم «فارق» پذیرفتنی است: فارق ایشان ز گاو و خر: جداکننده آنها از گاو و خر
۶. گزینه ۲ درست است.
فتنه خاستن درست است.
۷. گزینه ۱ درست است.
فرخی سیستانی را با فرخی یزدی اشتباه نگیرید.
۸. گزینه ۳ درست است.
گزینه ۱: «تو» ضمیر گسسته دوم شخص است و چهار بار در بیت به کار رفته است اما «وی» در اینجا همان «و + ای» است و ضمیر نمی‌باشد.
گزینه ۲: «است» در پایان چهار جمله در این بیت حذف شده که در هر چهار مورد معنی «وجود دارد» از آن برمی‌آید و گذرا به مسند نیست.
گزینه ۳: «مهر»، «مهر»، «شور» و «سر» هیچ کدام منادا نیستند. منادا «کسی که» است که در هر چهار مورد حذف شده است.
گزینه ۴: بیت از ۸ جمله ساخته شده است: ۴ منادا و ۴ جمله ساده.
۹. گزینه ۳ درست است.
گزینه ۱: مگر نه این است که وقتی دوست [حنظل] ببخشد، حنظل غسل می‌شود و مگر نه این است که وقتی یار [دشنام] بگوید، دشنام شکر می‌شود؟ «حنظل» و «دشنام» مفعول‌هایی هستند که حذف شده‌اند.
گزینه ۲: در عشق از نیک و بد جز غم [چیزی] ندارم
متمم متمم متمم مفعول حذف شده
گزینه ۳: مفعول فعل «گویند» به شکل پیرو در ادامه آمده است. مفعول «بکن» و «نخواهم کرد» «تمنایی» است که در هر دو جمله ذکر شده است.
گزینه ۴: جز از لب لعل جان [چیزی یا جرعه‌ای] ننوشم و غیر سر زلف او [چیزی یا زلفی] نگیرم.
متمم مفعول حذف شده متمم مفعول حذف شده

۱۸. گزینه ۴ درست است.

هر دو بیت بر تفاوت سرشت و لیاقت انسان‌ها تأکید دارند که با وجود شرایط و تربیت یکسان، برخی به تعالی و کمال می‌رسند و برخی نه.

۱۹. گزینه ۳ درست است.

در هر دو مورد به یادکردن و دعای خیر عارفان کامل در حق دیگر بندگان در درگاه خداوند (همت) اشاره شده است.

۲۰. گزینه ۴ درست است.

مفهوم مشترک گزینه‌های ۱، ۲ و ۳: خداوند نیز مشتاق عشق است و عاشقانش را دوست می‌دارد. مفهوم بیت ۴: وحدت وجود (همه هستی را در خدا خلاصه دیدن)

۲۱. گزینه ۱ درست است.

وقتی مولانا می‌گوید «در نفیرم مرد و زن نالیده‌اند» یعنی در ناله و فریاد من می‌توان ناله و فریاد همگان را شنید، پس سخن مولانا بیان درد مشترک همه موجودات است.

۲۲. گزینه ۴ درست است.

شاعر برای شکل هلالی و نعل‌مانند ماه نو، علتی تخیلی ذکر کرده است: ماه عاشق او بود و برای آن که نعل مرکب آن شهسوار شود، خود را به آن شکل درآورد.

۲۳. گزینه ۲ درست است.

در بیت دوم، با عاشق هجران‌زده‌ای روبه‌رو هستیم که از آه و ناله او آسمان به فریاد آمده است، درست خلاف این مضمون در بیت سوم دیده می‌شود که توصیف لحظه وصال است.

۲۴. گزینه ۱ درست است.

معنای بیت نخست: روزم به سوی تاریکی رفت (روزم دیر شد) و جانم به لبم رسید، کنایه از این که بدبخت شدم و سختی بسیار کشیدم. نظیر همین معنا و مضمون در مصراع دوم بیت گزینه ۱، هم دیده می‌شود.

۲۵. گزینه ۳ درست است.

بیت سوم: خلاف مذهب آمد (=شد، پنداشته شد) ← «خلاف مذهب» مسند است.

بیت چهارم: «مست» مسند است.

بیت پنجم: خورشید کمینه کوکب (کوچک‌ترین ستاره) آمد (= شد) ← «کمینه کوکب» مسند است.

بیت ششم: از عشق چو نعل مرکب آمد (= شد) ← «چو نعل مرکب» مسند است. (متمم جانشین مسند شده است.)

عربی، زبان قرآن

۲۶. گزینه ۲ درست است.

ردّ سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «پیامبرانی بشارت‌دهنده را» گزینه ۳: «پیامبران بشارت‌دهنده را» گزینه ۴: «بشارت‌دهنده‌ای را» نادرست هستند.

۲۷. گزینه ۴ درست است.

ردّ سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «مشتقات نفت را» - «انتقال می‌دهند» گزینه ۲: «مشتقات نفتی» - «ایستگاه» گزینه ۳: «مشتقات نفت را» - «پالایشگاه» - «جابه‌جا می‌کردند» نادرست هستند.

۲۸. گزینه ۳ درست است.

ردّ سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «بکار می‌برند» - «لوله‌های سالمی» گزینه ۲: «لوله‌ها را سالم نگه دارد» گزینه ۴: «بکار می‌برند» نادرست هستند.

۲۹. گزینه ۱ درست است.

ردّ سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: «آن» ترجمه نشده است - «کَالْإِنْسَانِ» ترجمه نشده است. گزینه ۳: «هم» اضافه آمده است - «آن» ترجمه نشده است - «انسان‌ها» ترجمه نشده است. گزینه ۴: «آن» ترجمه نشده است - «انسان‌ها»

۳۰. گزینه ۳ درست است.

ردّ سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «کارِ آلفرد با پشتکار ادامه پیدا کرده بود» - «دینامیت» - «اختراع کند» گزینه ۲: «ادامه می‌داد» - «انسانی» گزینه ۴: «ادامه می‌داد» - «دینامیت» - «انسانی» - «اختراع کند» نادرست هستند.

۳۱. گزینه ۴ درست است.

ردّ سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «لوله» - «کلیدها» گزینه ۲: «قرار می‌دهند» - «بالا می‌رود» - «باز و بسته می‌شوند» گزینه ۳: «قرار می‌دهند» - «کلیدها» نادرست هستند.

۳۲. گزینه ۲ درست است.

ردّ سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «می‌دیدم» - «گردش علمی» - «و» گزینه ۳: «می‌دیدم» - «گردش علمی» - «می‌پردازند» - «می‌زنند» گزینه ۴: «گردش علمی» - «می‌پردازند» - «و» - «می‌زنند» نادرست هستند.

۳۳. گزینه ۱ درست است.

ردّ سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: «سقف» گزینه ۳: «نیکی کردند» گزینه ۴: «شتاب می‌ورزیدند» نادرست هستند.

۳۴. گزینه ۳ درست است.

ترجمه صحیح: ناگهان چیزی مرا با زور به بالا برد.

۳۵. گزینه ۲ درست است.

ردّ سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «يَنْقُلُ» - «و» گزینه ۳: «النَّقْطُ» - «و» گزینه ۴: «يَنْقُلُ» . «النَّقْطُ» . «مصافي الأنابيب» نادرست هستند.

ترجمه درک مطلب:

هرکاری در طبیعت دو رو دارد: یک روی آن دارای نتیجه مثبت و مفید و دیگری دارای نتیجه منفی و زیان‌بخش است و این قانون شامل پیامدهای فراگیری ویروس کرونا نیز می‌شود. از آنجا که برای بدن و روش زندگی انسان خطر ایجاد می‌کند لذا اگر بخواهیم به زندگی ادامه دهیم و از شکست دوری کنیم، هم‌زیستی با شرایط امری لازم است. چنانچه از نکات مثبت آن، کار کارمندان و دانش‌آموختگان در خانه‌هایشان و به کارگیری تکنولوژی ارتباط تصویری برای آسان‌سازی کار است. به‌گونه‌ای که این تکنولوژی تعداد زیادی از مشکلات را حل کرده است بخصوص آنهایی را که نیاز به مسافرت و صرف بودجه و هزینه دارد، در نتیجه به صرفه‌جویی در مصرف بودجه ملت کمک می‌کند و اما در زمینه یادگیری و آموزش بهترین نتیجه آن تحقق سلامتی و پیشگیری از بیماری دانش‌آموزان و تکمیل آموزش بدون نیاز به بیرون رفتن و از دست دادن ترم درسی است. و از مهمترین جنبه‌های منفی آن عدم ارتباط متقابل کلاسی که بر پایه بحث و گفتگوی فعال برقرار است می‌باشد. پس اثبات قدرت اجتماع در مدیریت بحران است که باعث موفقیت آموزش از راه دور هست.

۳۶. گزینه ۲ درست است.

ترجمه گزینه‌ها:

(۱) بعضی از کارها درعالم موجودات چندین نتیجه دارند!

(۲) سازگاری و هم‌زیستی با بحران‌ها دلیلی بر قدرت جوامع و پیشرفت آنهاست!

(۳) هر کس به سلامتی و درس‌های دانش‌آموزان اهمیت بدهد آنها را با رضایت خودشان به مدرسه حاضر می‌کند!

(۴) کامل شدن ترم درسی جز با حضور در ترم درسی محقق نمی‌شود!

۳۷. گزینه ۳ درست است.

ترجمه گزینه‌ها:

- (۱) بودن تکنولوژی در ارتباطات، سختی‌های کار را در زمان ما کم کرده است!
- (۲) فراهم کردن سلامتی و پیشگیری از بیماری برای دانش‌آموزان، با پایداری آنها به ماندن در خانه حاصل می‌شود!
- (۳) دانش‌آموز به علت کندی اینترنت، نمی‌تواند ترم‌های درسی‌اش را از راه ارتباطات اینترنتی ادامه دهد!
- (۴) انتشار ویروس و تأثیر آن بر زندگی مردم، جلوی پیگیری کارهای روزانه‌شان را نگرفته است!

۳۸. گزینه ۴ درست است.

ترجمه گزینه‌ها: از وجوه مثبت آموزش مجازی و از وجوه منفی آن است.

- (۱) احساس آرامش پدران و مادران بر سلامتی فرزندان - عدم دیدن رو در روی معلم و دانش‌آموز
- (۲) ادامه انجام کارها در زمینه درس و یادگیری - عدم بحث و گفتگوی فعال
- (۳) روی آوردن معلمان به یادگیری تکنولوژی - عدم تأثیر متقابل کلاسی و ارتباط واقعی
- (۴) پرداختن به همه فعالیت‌های عادی روزمره - عدم از دست دادن ترم درسی

۳۹. گزینه ۴ درست است.

ترجمه گزینه‌ها:

- (۱) پزشکان با پشتکار شروع به یافتن دارویی مؤثر در معالجه این ویروس کردند!
- (۲) این ویروس پیشرفته نمی‌تواند امید دانشمندان را در کشف نابودکننده‌اش بر باد دهد!
- (۳) اختراعات جدید به بشر در از بین بردن میکروب‌ها و ویروس‌های تهدیدکننده سلامت انسان، کمک می‌کند!
- (۴) قطعاً تکنولوژی ارتباط تصویری بر تعدادی از مشکلات کاری تأثیری مثبت گذاشته است!

۴۰. گزینه ۱ درست است.

ردّ سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: «للمخاطبة» - «جملة حالیّة» گزینه ۳: «فاعله محذوف» گزینه ۴: «مبني» نادرست هستند.

۴۱. گزینه ۲ درست است.

ردّ سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: فاعله «الفعل» گزینه ۳: «لازم» گزینه ۴: «فعل مرفوع» نادرست هستند.

۴۲. گزینه ۳ درست است.

ردّ سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «مبني» گزینه ۲: «باب تفعّل» گزینه ۴: «جمع مکسر أو تکسير» - «مبني» نادرست هستند.

۴۳. گزینه ۴ درست است.

عَمَلُهُ (ص: عَمَلُهُ)

۴۴. گزینه ۱ درست است.

ردّ سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: «لَا يَحْزُنُكَ» گزینه ۳: «نقرأ» گزینه ۴: «أَنْ نَعَصِيَ» مضارع التزامی هستند.

توجه: هر گاه بعد از فعل امر و نهی فعل مضارع بیاید، فعل مضارع به صورت مضارع التزامی ترجمه می‌شود.

۴۵. گزینه ۱ درست است.

در سؤال عجله را کاری ناپسند می‌داند ولی در پاسخ می‌گوید در کار خیر عجله کنید.

۴۶. گزینه ۲ درست است.

ردّ سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «كثُرَت» فعل لازم است. گزینه ۳: «يُفْلَح» فعل لازم است. گزینه ۴: «يوجد» با توجه به ترجمه فعل معلوم است.

۴۷. گزینه ۳ درست است.

در گزینه ۳ «إلی» به معنی «تا» است ولی در سایر گزینه‌ها به معنی «به» می‌باشد.

۴۸. گزینه ۲ درست است.

ردّ سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «جمیعاً» گزینه ۳: «مُسْتَعِیناً» گزینه ۴: «و هُنَّ مَبْتَسِمَاتٌ» حال هستند ولی در گزینه ۲: «شکوراً و صغیراً» مفعول به دوم هستند.

۴۹. گزینه ۳ درست است.

ردّ سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «لَإِنَّ» گزینه ۲: «إِنَّ» گزینه ۴: «فَأَنَّ» نادرست هستند.

۵۰. گزینه ۳ درست است.

منظور از تیتیر سؤال «لا نفی جنس» است.

دین و زندگی

۵۱. گزینه ۱ درست است.

سال دوازدهم صفحه ۶۷ - هر کس طعم مرگ را می‌چشد آیه شریفه ﴿و نبلوكم؛ الشر و الخیر﴾ می‌باشد و عبارت ﴿و الینا ترجعون﴾ بیانگر معاد است.

۵۲. گزینه ۲ درست است.

صفحه ۶۸ - سال دوازدهم - اگر کسی ایمان آورد و تقوی داشته باشد درهای برکات آسمان و زمین به رویشان گشوده می‌شود. ﴿لفتحنا علیهم برکات من السماء و الارض﴾

۵۳. گزینه ۳ درست است.

سال دوازدهم - صفحه ۷۳ - آسان‌تر رسیدن به مقصد درباره سنت توفیق الهی است که امداد خاص می‌باشد و باز بودن راه بازگشت گناهکار به سوی خدا مربوط به سنت سبقت رحمت بر غضب است.

۵۴. گزینه ۱ درست است.

سال دهم - صفحه ۱۳۵ و ۱۳۰ - ﴿و لذكر الله اکبر﴾ ← نماز

﴿لعلکم لتقون﴾ ← روزه

۵۵. گزینه ۳ درست است.

سال دهم - صفحه ۱۳۶ - اگر روزه‌دار چیزی را که لای دندان‌ش مانده عمداً بخورد، روزه‌اش باطل می‌شود.

۵۶. گزینه ۴ درست است.

سال دهم - صفحه ۱۴۵ - عامل کنترل‌کننده انسان در برآوردن علایق و نیازهای درونی او عفاف نام دارد و باعث می‌شود انسان در مسیر اعتدال و میانه‌روی پیش برود.

۵۷. گزینه ۱ درست است.

سال دوازدهم صفحه ۶۱ و ۶۰ - مشارکت علل عرضی است.

دخالت مستقیم هر عامل ← علل عرضی

هر یک از عوامل علت بودن خود را از عامل بالاتر می‌گیرد. ← علل طولی

۵۸. گزینه ۲ درست است.

سال دوازدهم - صفحه ۵۷ - ارسال رهنمودهای الهی ﴿قد جاءکم بصائر من ربکم﴾ مقدم بر ﴿فمن ابصر فلنفسه...﴾ است و حاکی از اختیار انسان است.

۵۹. گزینه ۱ درست است.

سال دهم - صفحه ۱۴۶ و ۱۴۵ - با وقارتر شدن نوع پوشش ← ریشه‌های عفاف در روح انسان قوی شود. جنبه خودنمایی به خود گرفتن لباس ← ریشه‌های عفاف در روح انسان ضعیف شود
احساسات لطیف زن ← زیبایی‌های درونی وی است. ^{بیانگر}

۶۰. گزینه ۴ درست است.

سال دهم - ص ۱۵۵ و ۱۵۳ -
توجه به کرامت ذاتی زن ← قانون حجاب
لازمه دینداری ادیان الهی ← پوشش
از نشانه‌های عفاف ← پوشش مناسب

۶۱. گزینه ۲ درست است.

سال دوازدهم - صفحه ۴۸ - حکمت به معنای علم محکم و استوار و به دور از خطاست که هدف درست و راه رسیدن به آن را نشان می‌دهد.

۶۲. گزینه ۱ درست است.

سال دوازدهم - صفحه ۴۹ و ۴۸ - نفوذناپذیری در برابر وسوسه‌های شیطان نیازمند روی آوردن به پیشگاه خداوند است. زیرا شیطان خود اقرار کرده است که توانایی فریب مؤمنان با اخلاص را ندارد.

۶۳. گزینه ۳ درست است.

سال دوازدهم - صفحه ۳۶ - فرعون ﴿انا ربکم الاعلی﴾ می‌گفت و خود را پروردگار بزرگ مردم معرفی می‌کرد و اینکه مالک دیگر جوامع است و می‌تواند برای آنها تصمیم‌گیری کند.

۶۴. گزینه ۴ درست است.

سال دوازدهم - صفحه ۲۲ - ﴿هو الواحد القهار علت قل الله خالق کل شیء﴾ می‌باشد.

۶۵. گزینه ۴ درست است.

سال دوازدهم - صفحه ۹ - رابطه معمار و بنا از نوع نظم‌دهنده است. از نوع هستی‌بخش و اگر بخواهیم رابطه خداوند با جهان را از نوع صانع و مصنوع بدانیم به این شبیه می‌انجامد که دیگر معلول در بقای خود به علت نیازمند نیست.

۶۶. گزینه ۲ درست است.

سال دوازدهم - ص ۶۲ - حضرت علی (ع) می‌فرمایند: «اگر اعمال مردم براساس قضا و قدر جبری و حتمی باشد در این صورت پاداش و مجازات بیهوده و باطل می‌شود.»

۶۷. گزینه ۲ درست است.

سال دوازدهم - صفحه ۳۷ و ۳۲ - از نظر انسان موحد هیچ حادثه‌ای در عالم بی‌حکمت نیست گرچه حکمت آن را ندارند از همین رو موحد واقعی انسانی امیدوار است و بهره‌گیری از ابزارهای جدید مانند ماهواره و اینترنت در راه هوی و هوس موجب غفلت یکسره از خدا و آخرت می‌شود.

۶۸. گزینه ۳ درست است.

سال دوازدهم ص ۱۰ و ۷ - این بیت با آیه ﴿یا ایها الناس أنتم الفقراء الی الله﴾ هم‌مفهوم است (هر دو فقر ذاتی، مخلوقات را می‌رساند) و مربوط به مقدمه دوم می‌باشد.

۶۹. گزینه ۲ درست است.

سال دوازدهم - صفحه ۲۲ و ۱۸ - بی‌همتایی خداوند در همه مراتب توحید ﴿و لم یکن له کفواً احد﴾ می‌باشد که خداوند بی‌نظیر است و بی‌همتا و حضرت علی (ع) می‌فرمایند: و این افتخار مرا بس که تو پروردگار منی ← ان الله ربی و ربکم

۷۰. گزینه ۱ درست است.

سال دوازدهم صفحه ۴۹ - ﴿قالت فذلک الذی ...﴾ زلیخا گفت این همان کسی است که مرا درباره او ملامت می‌کردید و البته

من از او طلب مراوده کردم پس او پاکی ورزید.

﴿قال رب السجن احب الی...﴾ یوسف (ع) گفت پروردگارا زندان برای من از آنچه مرا به سوی آن می خوانند محبوب تر است.

۷۱. گزینه ۳ درست است.

سال دوازدهم - صفحه ۶۰ و ۵۷ و ۵۶

الف) قانونمندی جهان ← زمینه ساز شکوفایی اختیار

ب) ﴿ذلک بما قدمت ایدیکم﴾ ← مسئولیت پذیری

ج) مشارکت علل ← علل عرضی

۷۲. گزینه ۳ درست است.

سال دهم - صفحه ۱۳۵ و سال دوازدهم - ص ۴۸ - آیه ﴿یا ایها الذین آمنوا...﴾ درباره روزه است و حضرت علی (ع) می فرماید خداوند بدان جهت روزه را واجب کرد تا اخلاص مردم را بیازماید.

۷۳. گزینه ۴ درست است.

اینکه زنان باید پوشش خود را به گونه ای تنظیم کنند که علاوه بر سر گریبان و گردن آنها را هم بپوشاند با آیه ﴿یدنین علیهن من جلابهن﴾ مطابقت دارد معنی آیه شریفه چنین است: پوشش های خود را به خود نزدیک تر کنند اسلام مردان را موظف کرده است، لباسی بپوشند که وقار و احترام آنان حفظ شود پس پوششی که آنان را نزد مردم انگشت نما کند... حرام است.

۷۴. گزینه ۱ درست است.

سال دهم - صفحه ۱۳۳ - شیطان می خواهد با شراب و قمار بین شما (مردم) دشمنی و کینه ایجاد کند و روزه نمونه کامل ترین صبر و پایداری است.

۷۵. گزینه ۴ درست است.

سال دوازدهم - صفحه ۳۳ - قرآن کریم می فرماید: آیا دیدی آن کسی را که هوی نفس خود را معبود خود گرفت آیا تو (پیامبر) ضامن او می باشی و به دفاع از او برمی خیزی؟

معارف و اقلیت های دینی

۵۱. گزینه ۱ درست است.

انسان برای خودسازی خود، نیازمند شناخت از خود و ابعاد وجودی خویش است.

۵۲. گزینه ۲ درست است.

در انسان شناسی الهی، پست ترین مرحله ای که نصیب انسان می شود «محرومیت از رحمت الهی» است.

۵۳. گزینه ۳ درست است.

۵۴. گزینه ۱ درست است.

آن بُعد وجودی انسان که با سایر موجودات زنده و حیوانات شریک است «وجود طبیعی خود» است و مربوط به جنبه «جسمانی» می باشد.

۵۵. گزینه ۳ درست است.

بزرگترین و اولین دشمن انسان، در درون انسان است و به وسیله مبارزه با خود می توان با آن مبارزه کرد.

۵۶. گزینه ۴ درست است.

بیماری های ناپسند اخلاقی مانند کینه و حسد «با درمان روح انسان» قابل درمان هستند.

۵۷. گزینه ۱ درست است.

خودخواهی، مربوط به غرایز انسانی است و سرچشمه مفاسد اخلاقی است.

۵۸. گزینه ۲ درست است.
بیانگر «انگیزه توجه به خود» در انسان است.
۵۹. گزینه ۱ درست است.
مقدم شمردن «شایستگان» به تحصیل اخلاقی منجر می‌گردد.
۶۰. گزینه ۴ درست است.
از نظر تعلیم دینی، عملی که به خاطر خدا و برای اطاعت از او و امر او صورت پذیرد مورد قبول است.
۶۱. گزینه ۲ درست است.
تأثیر ایمان به خداوند و جهان آخرت، توجه انسان را از دایره تنگ خودخواهی خارج می‌سازد.
۶۲. گزینه ۱ درست است.
عبارت «ادیان آسمانی در طول تعلیم خود، پیروان خویش را از آثار و مظاهر خودخواهی نجات می‌دهند.» مبین «تحصیل فضایل اخلاقی» در روش‌های مبارزه با خودخواهی است.
۶۳. گزینه ۳ درست است.
خطوط اصلی یک مکتب را باید‌ها و نیست‌ها تشکیل می‌دهد.
۶۴. گزینه ۴ درست است.
در جهان‌بینی مادی، امتیاز انسان، نسبت بر دیگر موجودات «تکامل زیستی» است.
۶۵. گزینه ۴ درست است.
شناختی که هر مکتب از انسان و استعدادهای او دارد «انسان‌شناسی» نامیده می‌شود.
۶۶. گزینه ۲ درست است.
بیت «عشق‌هایی کز پی رنگی بُود / عشق نبُود عاقبت ننگی بُود» بیانگر مفهوم «شرط نجات انسان بازگشت به خودشناسی» است.
۶۷. گزینه ۲ درست است.
«عقل و دلیل» ما را به درک واقعیت، نایل می‌گرداند.
۶۸. گزینه ۳ درست است.
همیشه نمی‌توان «نیافتن» را به حساب «نبودن» گذاشت.
۶۹. گزینه ۲ درست است.
منظور از آزادی واقعی برای انسان «عبادت خداوند» است.
۷۰. گزینه ۱ درست است.
عبارت «انسان از سیطره جبرهای درونی و بیرونی آزاد است.» به هدف تربیت در مکتب‌های آسمانی اشاره دارد.
۷۱. گزینه ۳ درست است.
سرسپردگی در برابر «خدا» مستلزم «روی‌گردانی» از هر هدف دیگر است.
۷۲. گزینه ۳ درست است.
فضایل اخلاقی از «ایمان به خدا» سرچشمه می‌گیرد و لازمه آن «ایمان به خدا» است.
۷۳. گزینه ۴ درست است.
«التزام»، ایمان را از مسائلی مانند علم جدا و ممتاز می‌گرداند.
۷۴. گزینه ۱ درست است.
هر عملی هر قدر در ظاهر نیک و شایسته باشد از «ایمان خالص» سرچشمه نگیرد، ارزنده نیست.
۷۵. گزینه ۴ درست است.
اگر شخصی به مضر بودن بعضی چیزها در زندگی آگاهی داشته باشد اما دوباره از آن استفاده کند، نشانگر «داشتن علم و نداشتن التزام» است.

انگلیسی

۷۶. گزینه ۲ درست است.

با توجه به فعل غیرربطی speak نیاز به قید fluently داریم (رد گزینه‌های ۱ و ۴). برای ساخت tag نباید جمله‌ای را که با if آغاز می‌شود، ملاک قرار دهیم (رد گزینه‌های ۱ و ۳).

۷۷. گزینه ۳ درست است.

نقش research (تحقیق) برای فعل receive به معنای «دریافت کردن» فاعلی است، پس نیاز به ساختار معلوم داریم (رد گزینه‌های ۱ و ۴). با توجه به مفهوم ۲ جمله، نیاز به حرف ربط so به معنای «بنابراین» داریم (رد گزینه‌های ۱ و ۲).

۷۸. گزینه ۳ درست است.

صفت hard به معنای «سخت و زیاد» نمی‌تواند ly بگیرد و تبدیل به قید شود و حالت قیدی آن همان hard می‌باشد. دقت کنید که قید تکرار hardly به معنای «به ندرت» جزو قیود تکرار محسوب می‌شود و از جنس always, never, sometimes, ... می‌باشد و بین فاعل و فعل قرار می‌گیرد (رد گزینه‌های ۲ و ۴).

با توجه به وجود کلمه but که مفهوم تضاد را می‌رساند، در جای خالی دوم باید از قید well به معنای "به خوبی" استفاده کنیم تا جمله معنادار شود.

۷۹. گزینه ۴ درست است.

ترجمه جمله: تو باید صدای رادیو را کم کنی، یا به آنجا خواهیم آمد و خاموشش می‌کنم. با توجه به معنای دو جمله، در جای خالی اول تنها می‌توان از must یا should استفاده کرد (رد گزینه‌های ۱ و ۳). در جای خالی دیگر، تنها حرف ربط or به معنای «یا» می‌تواند رابطه میان ۲ جمله را به درستی ایجاد کند.

۸۰. گزینه ۳ درست است.

ترجمه جمله: این اشعار واقعاً زیبا هستند اما با اشعاری که توسط حافظ سروده شده‌اند قابل مقایسه نیستند.

(۱) به دست آوردن (۲) پیروی کردن، دنبال کردن

(۳) مقایسه کردن، قابل مقایسه بودن (۴) در نظر گرفتن

به اصطلاح جالب don't/can't compare with sth به معنای «قابل مقایسه با چیزی نبودن» دقت کنید.

۸۱. گزینه ۲ درست است.

ترجمه جمله: به نظر من، ما یک تعهد اخلاقی داریم تا به سایر افراد احترام بگذاریم فارغ از اینکه آنها که هستند.

(۱) موقعیت (۲) تعهد، اجبار، وظیفه (۳) مقصد (۴) ترکیب

۸۲. گزینه ۱ درست است.

ترجمه جمله: این گزارش علمی شامل جزئیات کامل اختراع جدید است و تو مطمئن می‌توانی پاسخ تمام سؤالات را در آن پیدا کنی.

(۱) شامل چیزی بودن، حاوی چیزی بودن (۲) جایگزین کردن، چیزی را سر جای خود گذاشتن

(۳) اجتناب کردن (۴) فرض کردن، گمان کردن، تصور کردن

۸۳. گزینه ۳ درست است.

ترجمه جمله: پزشک معروف متأسفانه مراحل پیشرفته سرطان را سپری می‌کند، اما هرگز امیدش برای بهبودی را از دست نداده است.

(۱) موظف، مقصر (۲) مرکب (۳) پیشرفته، وخیم (۴) مناسب

۸۴. گزینه ۴ درست است.

ترجمه جمله: ما قرار است که امکان (احتمال) برگزاری یک مراسم خیریه برای جمع‌آوری مقداری پول برای کمک به فقرا را مورد بحث قرار دهیم.

(۱) متعلقات، وابستگی (۲) مقدار (۳) مدخل کلمه، ورودی (۴) امکان، احتمال

۸۵. گزینه ۴ درست است.

ترجمه جمله: پدرم اعتقاد دارد که سبک زندگی سالم و رژیم غذایی متعادل به طور مؤثر از افزایش وزن جلوگیری می‌کند.
(۱) صبورانه (۲) صادقانه (۳) به طور تصادفی (۴) به طور مؤثر

۸۶. گزینه ۲ درست است.

ترجمه جمله: براساس مطالعه جدید، نگرش کلی عموم مردم نسبت به داشتن بیش از ۲ فرزند منفی است.
(۱) صلح‌آمیز (۲) کلی، عمومی (۳) متوسط (۴) ارزشمند

۸۷. گزینه ۱ درست است.

ترجمه جمله: آنها تأیید کردند که اخیراً گام‌های بزرگی توسط دولت برای حفاظت از میراث فرهنگی ما برداشته شده است.
(۱) میراث (۲) اصل (۳) وظیفه (۴) تأکید

۸۸. گزینه ۲ درست است.

(۱) گردآوری کردن (۲) ساختن، توسعه دادن (۳) توصیه کردن (۴) بزرگنمایی کردن

۸۹. گزینه ۱ درست است.

فاعل اصلی جمله meaning (معنا) است که مفرد محسوب می‌شود، نه entries (رد گزینه‌های ۲ و ۳ به علت عدم مطابقت فاعل و فعل). نقش meaning برای فعل provide به معنای «دادن» قطعاً مفعولی است، پس نیاز به ساختار مجهول داریم (رد گزینه‌های ۳ و ۴).

۹۰. گزینه ۲ درست است.

با توجه به مفهوم تضاد میان ۲ جمله قبل و بعد از جای خالی، باید از حرف ربط but به معنای «اما» استفاده کرد.

۹۱. گزینه ۱ درست است.

(۱) سر در آوردن، فهمیدن (۲) چیزی را در یک منبع اطلاعاتی جستجو کردن
(۳) جهیدن، پرش کردن (۴) مخفف چیزی بودن

۹۲. گزینه ۳ درست است.

(۱) نماد، نشانه (۲) هدف (۳) شکست (۴) روند، فرایند

۹۳. گزینه ۴ درست است.

ما از متن می‌توانیم برداشت کنیم که -----.

اکثر زبان‌های مهم سال‌ها پیش یکسان بودند

۹۴. گزینه ۱ درست است.

کدامیک از موارد زیر به بهترین شکل کارکرد جمله آخر در پاراگراف اول را نشان می‌دهد؟
از یک سوء برداشت احتمالی پیشگیری می‌کند.

۹۵. گزینه ۱ درست است.

نویسنده احتمالاً با کدامیک از جملات زیر موافق خواهد بود؟
رابطه میان برخی زبان‌ها مانند رابطه اعضای خانواده است.

۹۶. گزینه ۲ درست است.

هدف اصلی پاراگراف ۳ چیست؟
معرفی یک خانواده زبانی دیگر

۹۷. گزینه ۲ درست است.

بهترین عنوان برای متن چیست؟
پادشاهان دو زمین در مصر

۹۸. گزینه ۴ درست است.

براساس متن کدامیک از موارد زیر درباره مصریان باستان درست است؟

آنها اعتقاد داشتند که زندگی با مرگ تمام نمی‌شود.

۹۹. گزینه ۳ درست است.

براساس متن کدام یک از موارد زیر نادرست است؟

هتشیپسوت موفق‌ترین فرعون بود که بر مصر باستان حکومت کرد.

۱۰۰. گزینه ۴ درست است.

کلمه they که زیر آن در پاراگراف ۳ خط کشیده شده است به چه اشاره دارد؟

مصریان

ریاضی

۱۰۱. گزینه ۱ درست است.

به ازاء $a \neq -1$ داریم:

$$x = -1 \Rightarrow \frac{2}{5} - \frac{2}{-1-a} = \frac{-1+a}{-1-a} \Rightarrow \frac{2}{5} = \frac{2-1+a}{-1-a} = -1$$

پس به ازاء صفر مقدار a امکان پذیر است.

۱۰۲. گزینه ۴ درست است.

$$\frac{1}{t-15} + \frac{1}{t} = \frac{1}{18} \Rightarrow 18(2t-15) = t(t-15)$$

$$t^2 - 51t + 270 = 0 \Rightarrow \begin{cases} t = 45 & \text{ق ق} \\ t = 6 & \text{غ ق ق} \end{cases}$$

۱۰۳. گزینه ۲ درست است.

روش اول: اگر X وزن آب و نمک اولیه باشد، $20\% X$ نمک و بعد از اضافه کردن نمک $20\% X + 100$ می‌باشد، که با توجه به وزن $100 + X$ جدید برابر $40\%(X + 100)$ است.

$$40\% X + 40 = 20\% X + 100 \Rightarrow 20\% X = 60$$

$$\Rightarrow X = 300$$

روش دوم:

$$\frac{\text{نمک}}{X} = \frac{20}{100} \Rightarrow \text{نمک} = \frac{20}{100} X$$

$$\frac{\frac{20}{100} X + 100}{X + 100} = \frac{40}{100} \Rightarrow 20X + 10000 = 40X + 4000$$

$$\Rightarrow 20X = 6000 \Rightarrow X = 300$$

۱۰۴. گزینه ۱ درست است.

$$\xrightarrow{\text{در } x^2+x-3 \text{ ضرب می‌کنیم}} 1 = 2x(x+3) + 3(x-2) \Rightarrow 2x^2 + 9x - 7 = 0$$

$$\xrightarrow{\Delta > 0} \text{مجموع ریشه‌ها} = -\frac{b}{a} = -4/5$$

۱۰۵. گزینه ۳ درست است.

مساحت مربع a^2 و مساحت مثلث $\frac{1}{4}a^2$ است.

$$s = a^2 + \frac{1}{4}a^2 = \frac{5}{4}a^2 \Rightarrow a = \frac{2\sqrt{5}s}{5}$$

۱۰۶. گزینه ۳ درست است.

$$f(x) = 2\sqrt[3]{x-4} \Rightarrow 2\sqrt[3]{x-4} = -2 \text{ یا } 4 \text{ یا } 0 \Rightarrow x = 3 \text{ یا } 12 \text{ یا } 4$$

۱۰۷. گزینه ۳ درست است.

$$\{(a, 3)(b, \square), (c, \square)\}$$

$\square \square$

پس تعداد $4 \times 4 = 16$ حالت می توان تابع ساخت.

۱۰۸. گزینه ۲ درست است.

$$D = [-3, -1) \cup (2, 4]$$

$$R = (-4, -2] \cup [1, 3)$$

$$D \cap R = [-3, -2] \cup (2, 3)$$

۱۰۹. گزینه ۲ درست است.

$$1, 2, 2, (3), 5, 5, 5, (7), 7, 8, 8, (8), 9, 9, 12 \Rightarrow IQR = 8 - 3 = 5$$

$$\begin{array}{ccc} \swarrow & \swarrow & \swarrow \\ Q_1 & Q_2 & Q_3 \end{array}$$

۱۱۰. گزینه ۴ درست است.

$$4 \text{ و } 5 \text{ و } 10 \text{ و } [10 \text{ و } 12 \text{ و } 14 \text{ و } 14 \text{ و } 15 \text{ و } 16 \text{ و } 17] \text{ و } 17 \text{ و } 18 \text{ و } 19$$

$$\Rightarrow \bar{x} = \frac{98}{7} = 14 \Rightarrow s^2 = \frac{4^2 + 2^2 + 0^2 + 0^2 + 1^2 + 2^2 + 3^2}{7} = 4/6$$

۱۱۱. گزینه ۳ درست است.

برای توصیف داده های کیفی «ترتیبی یا اسمی» گزارش درصد باید با گزارش تعداد همراه باشد.

۱۱۲. گزینه ۱ درست است.

$$P = \frac{9 \times 8 \times 1 + 8 \times 8 \times 1}{10 \times 10 \times 9} = \frac{34}{225}$$

۱۱۳. گزینه ۱ درست است.

$$P = \frac{\frac{1 \times 6 \times 1}{2!}}{\frac{8!}{3!2!}} = \frac{3}{28}$$

۱۱۴. گزینه ۲ درست است.

$$\frac{\binom{9}{4} + \binom{9}{3} \binom{3}{1}}{\binom{12}{4}} = \frac{\frac{9 \times 8 \times 7 \times 6}{1 \times 2 \times 3 \times 4} + \frac{9 \times 8 \times 7 \times 3}{1 \times 2 \times 3}}{\frac{12 \times 11 \times 10 \times 9}{1 \times 2 \times 3 \times 4}} = \frac{42}{55}$$

۱۱۵. گزینه ۴ درست است.

از بین اعداد دو رقمی داریم:

$$A = \{2 \times 5, 2 \times 6, \dots, 2 \times 49\} \rightarrow n(A) = 49 - 5 + 1 = 45$$

$$B = \{7 \times 2, 7 \times 3, \dots, 7 \times 14\} \rightarrow n(B) = 14 - 2 + 1 = 13$$

$$A \cap B = \{14 \times 1, 14 \times 2, \dots, 14 \times 7\} \rightarrow n(A \cap B) = 7$$

پس تعداد اعداد ۲ رقمی بخش پذیر بر ۲ یا ۷ برابر $45 + 13 - 7 = 51$ و احتمال مورد نظر برابر است با:

$$P = \frac{51}{90} = \frac{17}{30}$$

اقتصاد

۱۱۶. گزینه ۳ درست است.

الف) از آنجا که، ارزش کالاهای واسطه‌ای در درون کالاهای نهایی است در محاسبه تولید کل جامعه باید از محاسبه ارزش کالاهای واسطه‌ای صرف نظر، و فقط کالاهای نهایی را محاسبه کنیم؛ در غیر این صورت، ارزش کالاهای واسطه‌ای در واقع دو بار محاسبه شده است.

ب) به فعالیتی که هر کالا یا خدماتی را افزایش ارزش دهد فعالیت تولیدی می‌گویند.

۱۱۷. گزینه ۱ درست است.

$$\text{میلیارد ریال} = 135 + \frac{3}{4} \times 24 = 153$$

$$\text{میلیارد ریال} = 153 - \frac{1}{3} \times \frac{3}{4} \times 24 = 147$$

$$\text{ریال} = 3450 = (147 + 84 - 24) \div (60)$$

۱۱۸. گزینه ۱ درست است.

$$\text{میلیارد ریال} = \frac{1}{3} \times 540 = 180$$

$$\text{میلیارد ریال} = \frac{3}{4} (540 + 496) = 777$$

$$\text{میلیارد ریال} = \frac{2}{3} \times 780 = 520$$

$$\text{درآمد ملی} = 540 + 496 + 780 + 180 + 777 + 520 = 3293$$

۱۱۹. گزینه ۲ درست است.

تولید کل به قیمت ثابت در سال ۱۳۹۸ برابر است با:

$$500 \times 1000 + 100 \times 1200 = 620000$$

۱۲۰. گزینه ۲ درست است.

$$۴۰۰۰ - ۲۰۰۰ = ۲۰۰۰$$

۱۲۱. گزینه ۳ درست است.

الف) در هر صورت این گونه مؤسسات یا بانکها (چه ربوی و چه غیر ربوی) علاوه بر خدمات نقل و انتقال و محافظت از پول، به اعطای وام و تأمین اعتبار نیز پرداختند. امکان گرفتن وام و اعتبار و پیدایش مؤسسه‌ای که اعتبار دارد و می‌تواند این اعتبار خود را به دیگری هم بدهد (وام) در حجم و شکل فعالیت‌های اقتصادی تأثیر زیادی گذاشت.

ب) بانک می‌تواند به هر تعداد و به هر میزان که بخواهد وام دهد؛ زیرا پول از گردش درون بانک خارج نمی‌شود. به این فرایند خلق شبه پول یا «خلق اعتبار» می‌گویند که از چاپ پول متفاوت است.

۱۲۲. گزینه ۴ درست است.

افزایش حجم و سرعت مبادلات و همراه شدن آن با انقلاب دیجیتال و الکترونیک موجب شد تا بشر به دنبال روش‌های سریع‌تر و راحت‌تری باشد. در نتیجه امروز شاهدیم که پول الکترونیکی قابل ثبت و ضبط در کارت‌های بانکی و قابل انتقال در شبکه‌های ارتباطاتی (تلفنی، تلفن همراه و فضای مجازی)، خرید و فروش و انتقال دارایی را بسیار آسان و سریع کرده است.

۱۲۳. گزینه ۴ درست است.

در صورتی که طلبکار قبل از زمان سررسید سفته به پول آن نیاز پیدا کند، می‌تواند سفته را پشت‌نویسی (ظهرنویسی) کند و با دریافت مبلغ کمتری، طلب خود را به دیگری انتقال دهد.

۱۲۴. گزینه ۴ درست است.

الف) بانک‌ها انواع متفاوتی دارند: بانک تجاری که صرفاً نقش آسان‌سازی مبادلات را دارد. (مثل بانک ملی)
ب) با تصویب قانون بانکداری بدون ربا و اجازه به بانک‌ها که براساس عقود اسلامی (مثل مضاربه و جعاله) به فعالیت‌های واقعی اقتصادی هم بپردازند، اغلب بانک‌ها در ایران همزمان، بانک سرمایه‌گذاری هم هستند. بانک‌های مشترکی که با کشورها تأسیس می‌شوند (مثل بانک ایران و اروپا) هم بانک سرمایه‌گذاری به شمار می‌روند.

۱۲۵. گزینه ۱ درست است.

مشارکت مدنی: قراردادی بازرگانی است که به موجب آن دو یا چند شخص حقیقی یا حقوقی (از جمله بانک) سرمایه نقدی یا جنسی خود را به شکل مشاع و به منظور ایجاد سود درهم می‌آمیزند.

۱۲۶. گزینه ۴ درست است.

بانک‌ها فعالیت‌های مهم دیگری نیز انجام می‌دهند؛ مانند:

— خرید و فروش ارز

— نقل و انتقال وجوه در داخل کشور

— دریافت مطالبات اسنادی و سود سهام مشتریان و واریز به حساب آنها

— پرداخت بدهی مشتریان در صورت درخواست آنها

— قبول امانات و نگهداری سهام و اوراق بهادار و اشیای قیمتی مشتریان

— انجام دادن وظیفه قیمومت، وصایت و وکالت برای مشتریان طبق مقررات مربوط

۱۲۷. گزینه ۲ درست است.

مدیران این مؤسسات با گذشت زمان متوجه دو نکته مهم شدند: اول اینکه در اغلب موارد صاحبان پول‌های فلزی (که پول‌های خود را به امانت نزد آنان گذاشته و رسید گرفته‌اند)، تمامی پول خود را از صندوق مؤسسه خارج نمی‌کنند و به همین سبب، بخشی از کل موجودی برای پاسخ‌گویی به مراجعان کافی است. نکته دیگر اینکه هم زمان با مراجعه تعدادی از افراد به مؤسسه برای دریافت پول خود، عده‌ای نیز برای واریز کردن پول به حسابشان مراجعه می‌کنند. در نتیجه، هیچگاه موجودی صندوق به صفر نمی‌رسد. این دو مسئله، برخی را به این فکر واداشت که پول‌های راكد در صندوق را به کار گیرند.

۱۲۸. گزینه ۱ درست است.

هر چند انحصار این حق در دست دولت، ظاهراً بانک‌ها را صرفاً به واسطه دریافت و پرداخت تبدیل کرده بود و دیگر نمی‌توانستند اسکناس چاپ کنند (خلق پول)، اما ماهیت منحصر به فرد بانک فراتر از آن بود. بعدها مشخص شد بانک‌ها حتی

اگر اجازه چاپ پول را هم نداشته باشند، امکان خلق نوعی دیگر از پول (شبه پول مانند پول‌های تحریری) را دارند.

۱۲۹. گزینه ۳ درست است.

حجم کل پول موجود در کشور، نقدینگی آن جامعه به شمار می‌رود. قبل از شکل‌گیری خدمات نوین بانک، نقدینگی کل مساوی مجموع مسکوکات و اسکناس‌های در گردش و خارج از گردش (پس‌انداز خانگی) بود. اما با پیدایش پول‌های تحریری (چک) و اینکه بانک‌ها می‌توانستند شبه پول خلق کنند، حجم نقدینگی شامل پول و شبه پول شد.

۱۳۰. گزینه ۱ درست است.

نقدینگی هم مانند همه متغیرهای اقتصادی به دو گونه اسمی و واقعی تقسیم می‌شود. فقط زمانی می‌توان از افزایش نقدینگی صحبت کرد که نرخ رشد آن از نرخ رشد تورم بیشتر شده باشد پس در اینجا رشد واقعی نقدینگی صفر است.

علوم و فنون ادبی

۱۳۱. گزینه ۴ درست است.

این بیت از فردوسی و از شاعران سبک خراسانی است. یکی از ویژگی‌های سبک خراسانی سادگی و روانی جمله‌ها و سادگی زبان شعر است.

توضیح و بررسی گزینه‌ها:

گزینه (۱): ای شیخ پاکدامن: طنز دارد.

گزینه (۲): در مصراع اول فعل «سوگند می‌خورم» به قرینه معنوی حذف شده است.

گزینه (۳): واژه «داغ»، ترکی است.

۱۳۲. گزینه ۲ درست است.

یکی از ویژگی‌های سبک خراسانی کمی لغات عربی است.

گزینه (۱): استفاده از فعل‌های «برافکند، افشانده‌اند، آمیخته‌اند و...» به عنوان ردیف شعری دشوار است و شاعران کمتر از آن استفاده می‌کنند و از ویژگی‌های ادبی سبک عراقی است.

گزینه (۲): کمی لغت عربی از ویژگی‌های سبک خراسانی است.

گزینه (۳): رواج داستان‌سرایی و منظومه‌های داستانی از ویژگی‌های فکری سبک عراقی است.

گزینه (۴): خودستایی و رواج مفاخره، یکی از ویژگی‌های فکری سبک عراقی است.

۱۳۳. گزینه ۲ درست است.

توضیح و بررسی گزینه‌ها:

گزینه (الف): «قرن هفتم» درست است.

گزینه (ب): «بیان ناخرسندی فرزنانگان» درست است.

گزینه (ج): توجه نویسندگان به فارسی نویسی بیشتر شد و کمتر نامه و منشور و فرمانی به عربی نگاشته می‌شد و بدین‌سان مجموعه‌های مشهوری از متون نثر فارسی پدید آمد.

گزینه (د): توضیح داده شده مربوط به نثر پارسی است نه شعر پارسی.

۱۳۴. گزینه ۲ درست است.

واژه‌های قافیه: ذره - قطره حروف الحاقی: ـ حروف اصلی: ـ رر ـ طر

نتیجه: قافیه نادرست است چون صامت‌ها یکسان نیستند.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه (۱): واژه‌های قافیه: مل - گل حروف الحاقی: ندارد حروف اصلی: ـ ل قافیه درست است.

گزینه (۳): واژه‌های قافیه: نخوری - نبری حروف الحاقی: ی حروف اصلی: ـ ر قافیه درست است.

اگر صامت‌ها یکسان و مصوت‌های کوتاه متفاوت باشند و قافیه حرف یا حروف الحاقی داشته باشد، قافیه درست است.

گزینه (۴): واژه‌های قافیه: دلبران - دل بر آن حروف الحاقی: ان حروف اصلی: ـ ر قافیه درست

است، گاهی واژه‌های قافیه در بیش از یک واژه هستند.

۱۳۵. گزینه ۴ درست است.

واژه‌های قافیه: می‌بیختند - ریختند حروف الحاقی: ـَ ند حروف اصلی: یخت حروف الحاقی و اصلی قافیه هر کدام از «مصوت + صامت + صامت» تشکیل شده‌اند.

توضیح و بررسی گزینه‌ها:

گزینه (۱): واژه‌های قافیه: برند - خوردند حروف الحاقی: ـَ ند حروف اصلی: ـَ ر، ـُ ر تعداد حروف الحاقی و اصلی یکسان نیست.

گزینه (۲): واژه‌های قافیه: کشتیم - رشتیم حروف الحاقی: یم حروف اصلی: ـِ شت تعداد حروف الحاقی و اصلی یکسان نیست.

گزینه (۳): واژه‌های قافیه: می‌ریزیم - انگیزیم حروف الحاقی: یم حروف اصلی: یز حروف الحاقی و اصلی واژه‌های قافیه یکسان است؛ اما مطابق با «مصوت + صامت» هستند که با صورت سؤال هم‌خوانی ندارد.

۱۳۶. گزینه ۳ درست است.

واژه‌های قافیه: وحی - نهی

صامت‌ها یکسان نیستند و قافیه نادرست است.

توضیح و بررسی گزینه‌ها:

گزینه (۱): واژه‌های قافیه: انگیخته - ریخته حروف الحاقی: ـِ حروف اصلی: یخت قافیه درست است.

گزینه (۲): واژه‌های قافیه: زنده - خنده حروف الحاقی: ـِ حروف اصلی: ند، ـَ ند

اگر صامت‌ها یکسان و مصوت‌های کوتاه متفاوت باشند و قافیه حرف یا حروف الحاقی داشته باشد، قافیه درست است.

گزینه (۴): واژه‌های قافیه: ماه - شاه حروف الحاقی: ندارد. حروف اصلی: اه قافیه درست است.

۱۳۷. گزینه ۳ درست است.

واژه‌های قافیه: حقایق - خلائق این بیت تنها یک قافیه دارد.

توضیح و بررسی گزینه‌ها:

گزینه (۱): واژه‌های قافیه اصلی (بیرونی): بتافت (در این بیت: سرپیچی کردن) - بتافت (در این بیت: آزردن) جناس تام دارند و قافیه درست است. / واژه‌های قافیه زینتی: مادر - آذر نتیجه: بیت ذوقافیتین (شعر دو قافیه‌ای) است.

گزینه (۲): واژه‌های قافیه اصلی (بیرونی): شام (غذای شب) - (شام: سوریه) جناس تام دارند و قافیه درست است. / واژه‌های قافیه زینتی: نان - سلطان نتیجه: بیت ذوقافیتین (شعر دو قافیه‌ای) است.

گزینه (۴): واژه‌های قافیه اصلی (بیرونی): گلیم (نوعی فرش) - گلیم (گل هستیم) جناس تام دارند و قافیه درست است. واژه‌های قافیه زینتی: در - یکسر

۱۳۸. گزینه ۲ درست است.

توضیح و بررسی گزینه‌ها:

گزینه (۲): تقطیع هجایی بیت: ---UU-U-U---

---U-----U-U---

نکته: بیت گزینه (۲) از اوزان همسان دولختی (اوزان دوری) است و هجای هفتم مصراع اول باید به هجای بلند تبدیل شود و اختیار وزنی است. (هجای پایان نیم مصراع در اوزان همسان دولختی مانند هجای پایان مصراع همیشه بلند است.) وزن بیت «مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن» یا «مستفعِلن فَعولن مستفعِلن فَعولن» و از اوزان همسان دولختی است. امکان حذف همزه: یک مورد، هجای یازدهم مصراع اول.

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند: یک مورد، هجای نهم مصراع اول.

تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه: دو مورد؛ هجای دوازدهم مصراع اول و هجای دهم مصراع دوم.

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه (۱): تقطیع هجایی بیت: -U---U-U-U---U-
-U---U-U-U---U-

وزن بیت «فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» و از اوزان همسان است.

امکان حذف همزه: سه مورد، هجای چهارم و پنج مصراع اول و هجای دوازدهم مصراع دوم.

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند: دو مورد؛ هجای هشتم در مصراع اول و دوم.

تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه: ندارد.

گزینه (۳): تقطیع هجایی بیت: -U-U---UU-U-U--
-U-U---UU---U--

وزن بیت «مفعول فاعلاتن فاعیل فاعلن» یا «مستفعّلن مفاعل مستفعّلن فعل» و از اوزان ناهمسان است.

امکان حذف همزه: سه مورد، هجای دوم مصراع اول و هجای دوم و ششم مصراع دوم.

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند: ندارد.

تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه: یک مورد؛ هجای پنجم مصراع دوم.

گزینه (۴): تقطیع هجایی بیت: -U-U---U---U-U--
-U-U---UU-UU---

وزن بیت «مفعول فاعلاتن فاعیل فاعلن» یا «مستفعّلن مفاعل مستفعّلن فعل» و از اوزان ناهمسان است.

امکان حذف همزه: یک مورد، هجای دوازدهم مصراع اول.

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند: یک مورد؛ هجای چهارم مصراع دوم.

تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه: یک مورد؛ هجای هفتم مصراع اول و هجای سوم مصراع دوم.

۱۳۹. گزینه ۱ درست است.

توضیح و بررسی گزینه‌ها:

گزینه (الف): تقطیع هجایی بیت: ---U-U---UU---U-
---UU---UUU-U-

وزن بیت «فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» و از اوزان همسان است.

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند: هجای یازدهم مصراع اول و هجای چهارم مصراع دوم

تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه: هجای دهم مصراع اول (بیت، سه اختیار زبانی دارد).

گزینه (ب): تقطیع هجایی بیت: ---UU---UU---
---UU---UU-UU-

وزن بیت «فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» است.

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند: هجای سوم مصراع دوم.

تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه: هجای دوم مصراع اول. (بیت، دو اختیار زبانی دارد).

گزینه (پ): تقطیع هجایی بیت: -UU---UU---UU-UU-
---UU---U---U-

وزن بیت «فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» است.

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند: هجای سوم مصراع اول.

تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه: هجای پنجم مصراع دوم. (بیت، دو اختیار زبانی دارد).

گزینه (ت): تقطیع هجایی بیت: -UU---UU---U---U-
---UU---UU---U-

وزن بیت «فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» است.

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند: ندارد.

تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه: هجای پنجم مصراع اول. (بیت، یک اختیار زبانی دارد).

گزینه (ث): تقطیع هجایی بیت: -UU--UU--UU-U--
 ----UU--UU--U-

وزن بیت «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» است.

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند: هجای سوم مصراع اول.

تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه: هجای دوم مصراع اول. (بیت، دو اختیار زبانی دارد).

۱۴۰. گزینه ۳ درست است.

توضیح و بررسی گزینه‌ها:

گزینه (الف) تقطیع هجایی بیت: -U---UU--U--UU--
 -U---U---U--UU--

وزن بیت «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» از اوزان همسان است.

امکان حذف همزه: ندارد.

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند: هجای سوم و نهم مصراع اول و هجای سوم مصراع دوم.

تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه: ندارد.

گزینه (ب): تقطیع هجایی بیت: -U--UU---U--UU--
 -U-U-U---U---U--

وزن بیت «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» از اوزان همسان است.

امکان حذف همزه: ندارد.

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند: هجای سوم و یازدهم مصراع اول و هجای دوازدهم مصراع دوم.

تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه: ندارد.

گزینه (پ): تقطیع هجایی بیت: -U---U---U--UU--
 -U---U-U-U---U--

وزن بیت «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» از اوزان همسان است.

امکان حذف همزه: ندارد.

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند: هجای سوم مصراع اول و هجای هفتم مصراع دوم.

تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه: ندارد.

گزینه (ت): تقطیع هجایی بیت: -U--UU--UU--UU--
 -U--UU---U--UU--

امکان حذف همزه: ندارد.

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند: هجای سوم، هفتم و یازدهم مصراع اول و هجای سوم و یازدهم مصراع دوم.

تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه: ندارد.

گزینه (ث): تقطیع هجایی بیت: -U-U-UUU---UUUU--
 -U-U-UU-UU---UU--

وزن بیت «مفتعلن مفاعلهن مفتعلن مفاعلهن» از اوزان همسان دولختی است.

امکان حذف همزه: ندارد.

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند: هجای چهارم و نهم مصراع اول و هجای ششم مصراع دوم.

تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه: هجای هفتم مصراع اول و هجای پنجم مصراع دوم.

۱۴۱. گزینه ۳ درست است.

توضیح و بررسی گزینه‌ها:

گزینه (۳): تقطیع هجایی بیت: ---U-U--U--U-U--

---U-U-UUU-U-U

وزن بیت «مفاعیل فعاتلتن مفاعیلن فعلن» از اوزان ناهمسان است.

امکان حذف همزه: ندارد.

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند: هجای چهارم مصراع اول.

تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه: هجای هفتم مصراع دوم.

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه (۱): تقطیع هجایی بیت: ---U-U---UUU---U

---UUU---UUUU-U

وزن بیت «مفاعیل فعاتلتن مفاعیلن فعلن» از اوزان ناهمسان است.

امکان حذف همزه: ندارد.

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند: هجای چهارم مصراع اول و هجای چهارم و دهم مصراع دوم.

تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه: هجای سوم مصراع اول.

گزینه (۲): تقطیع هجایی بیت: -UU---U-U-U-U-U

---U-U---UU-U-U

وزن بیت «مفاعیل فعاتلتن مفاعیلن فعلن» از اوزان ناهمسان است.

امکان حذف همزه: ندارد.

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند: هجای هفتم مصراع اول.

تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه: هجای ششم و یازدهم مصراع اول.

گزینه (۴): تقطیع هجایی بیت: -U-U-U---U---U---

-U---UU---U---U-

وزن بیت «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» از اوزان همسان است.

امکان حذف همزه: ندارد.

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند: هجای سوم و دوازدهم مصراع اول و هجای یازدهم مصراع دوم.

تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه: هجای دوم مصراع دوم.

۱۴۲. گزینه ۲ درست است.

گزینه (۲) تقطیع هجایی بیت: -U-U---UU---U---

-U-UU-UU-U-U--

توضیح: وزن بیت: «مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن» (مستفعلن، مفاعل مستفعلن فعل) از اوزان ناهمسان است.

امکان حذف همزه: هجای چهارم مصراع اول

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند: هجای دهم مصراع دوم

تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه: هجای سوم مصراع اول

توضیح و بررسی گزینه‌ها

گزینه (۱): تقطیع هجایی بیت: -U-U-UU---UUU-U--

-U-UU-U---U-U-UU-

وزن بیت «مفتعلن مفاعیلن مفتعلن مفاعیلن» از اوزان همسان دولختی است.

امکان حذف همزه: هجاهای سوم و چهارم مصراع اول

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند: هجای دهم مصراع دوم

تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه: هجای دوم مصراع اول و هجای یازدهم مصراع دوم

گزینه (۳): تقطیع هجایی بیت: --U-----UU-U--

--U-U-----U-U--

وزن بیت «مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن» (مستفعلن فعولن مستفعلن فعولن) از اوزان همسان دولختی است.

امکان حذف همزه: هجای یازدهم مصراع اول

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند: هجای ششم مصراع اول

تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه: هجای دهم مصراع اول

گزینه (۴) U-----U-----UU--

---U---U---U--UU

وزن بیت «مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن» است.

امکان حذف همزه: هجای ششم مصراع اول

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند: هجای چهاردهم مصراع اول و هجای دوم مصراع دوم

تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه: هجای پنجم مصراع اول

۱۴۳. گزینه ۳ درست است.

گزینه (۳): تقطیع هجایی بیت: -U-U--UU-U-----

-U-UU-UU-U-U--

وزن بیت «مفعول فاعلاتن مفاعیل فاعلن» (مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل) است. از اوزان ناهمسان است.

امکان حذف همزه: هجای نهم مصراع اول.

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند: هجای دهم مصراع اول.

تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه: هجای سوم مصراع اول.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه (۱): تقطیع هجایی بیت: -UU-----U--U--

-U---U---U---U-

وزن بیت «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» است. از اوزان همسان است.

امکان حذف همزه: هجای یازدهم مصراع اول.

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند: هجای سوم و سیزدهم مصراع اول.

تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه: هجای دوم و دهم مصراع اول.

گزینه (۲): تقطیع هجایی بیت: ----UU--UU-U--

----UU--UU-UU-

وزن اصلی بیت «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فعلن است.» اما شاعر در رکن اول هر دو مصراع به جای «فاعلاتن»، «فاعلاتن» آورده

است (اختیار وزنی آوردن «فاعلاتن» به جای «فاعلاتن» در رکن اول هر مصراع) و رکن آخر هر دو مصراع به جای «فعلن»،

«فعلن» آورده است، اختیار وزنی «بدال» است. این بیت از اوزان همسان است.

امکان حذف همزه: هجای دوازدهم و سیزدهم هر دو مصراع.

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند: هجای سوم هر دو مصراع.

تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه: هجای دوم مصراع اول.

گزینه (۴): تقطیع هجایی بیت: -U-U-U--U--UU-

-U-U-U---U---U-

وزن بیت «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» است. از اوزان همسان است.

امکان حذف همزه: هجای نهم مصراع اول.

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند: هجاهای سوم، هفتم و دوازدهم مصراع اول و هجای دوازدهم مصراع دوم.

تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه: هجای ششم مصراع اول.

۱۴۴. گزینه ۲ درست است.

توضیح و بررسی گزینه‌ها:

گزینه (۲): تقطیع هجایی بیت: -U-U-U-U-U-U--

-U-U-UUUUU-U--

وزن بیت «مفعولُ فاعلاتُ مفاعیلُ فاعلن» است یا (مستفعلنُ مفاعلُ مستفعلنُ فعل) که از اوزان ناهمسان است.

امکان حذف همزه: هجای چهاردهم مصراع اول.

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند: هجای نهم مصراع اول و هجاهای ششم و نهم مصراع دوم.

تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه: هجای هشتم مصراع دوم.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه (۱): تقطیع هجایی بیت: -U--UU-U-U-UU--

-U--UU-U-U-UUU--

وزن بیت «مفتعلنُ فاعلنُ مفتعلنُ فاعلن» از اوزان همسان دولختی است.

امکان حذف همزه: هجای سیزدهم مصراع اول.

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند: هجای چهارم مصراع اول و مصراع دوم.

تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه: هجای دوم مصراع اول.

گزینه (۳): تقطیع هجایی بیت: -U-U--UU--UU--

--UU--UU--U---

وزن بیت «مستفعلنُ مستفعلنُ مُستف» است که به شکل «مفعولُ مفاعیلُ مفاعیلُ فعولن» نیز می‌توان تقطیع به ارکان نمود.

یادآوری: در تقطیع به ارکان عروضی «وزن واژه»، اولویت با اوزان همسان و منظم است بنابراین باید به این اصل و نکته مهم توجه نمود.

امکان حذف همزه: هجای چهاردهم مصراع دوم.

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند: هجای سیزدهم مصراع اول.

تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه: هجای دوازدهم مصراع اول و هجای سوم مصراع دوم.

گزینه (۴): تقطیع هجایی بیت: -U--U----U--U--

-U----U----U----U--

امکان حذف همزه: هجای سیزدهم مصراع اول.

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند: هجاهای سوم و یازدهم مصراع اول.

تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه: دوم و دهم مصراع اول.

۱۴۵. گزینه ۲ درست است.

توضیح و بررسی گزینه‌ها:

گزینه (الف): تقطیع هجایی بیت: --UU-U-U--UU-- (هیچ اختیار شاعری زبانی ندارد).

وزن بیت «مفتعلنُ فاعلاتُ مفتعلنُ فع» از اوزان ناهمسان است.

گزینه (ب): تقطیع هجایی بیت: --UUU-U--

--U-UUUUU--

وزن بیت «مفعولُ مفاعلنُ فعولن» و از اوزان ناهمسان است.

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند: هجای هفتم مصراع اول و هجای پنجم مصراع دوم. (دو مورد)

تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه: هجای سوم مصراع اول. (یک مورد)

گزینه (پ): تقطیع هجایی بیت: --UU--UU--U--

--UU--UU--U--

وزن بیت «مفعولُ مفاعیلُ مفاعیلُ فعولن» (مستفعلنُ مستفعلنُ مُستف) است. (چون اولویت با نظم تکراری و همسان است وزن بیت از اوزان همسان به حساب می‌آید).

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند: ندارد.

تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه: هجای چهارم مصراع اول و دوم. (یک مورد)

گزینه (ت): تقطیع هجایی بیت: —U—U—U—U—U—U—

—U—U—U—U—U—U—

وزن بیت «مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن» و از اوزان همسان دولختی است.

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند: ندارد.

تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه: هجای دوم و نهم مصراع اول. (دو مورد)

گزینه (ث): تقطیع هجایی بیت: —U—U—U—U—U—U—

—U—U—U—U—U—U—

وزن بیت «مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن» (مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل) و از اوزان ناهمسان است.

تغییر کمیت مصوت کوتاه به بلند: ندارد.

تغییر کمیت مصوت بلند به کوتاه: هجای سیزدهم مصراع اول. (یک مورد)

۱۴۶. گزینه ۳ درست است.

گزینه ۱: «ده» و «انگشت» تناسب محکم دارند. (تعداد انگشتان ده تا است.)

گزینه ۲: «دست» و «سر» تناسب دارند.

گزینه ۳: «قدم» در آغاز مصراع دوم به معنای «قامت من» است و با «ره» تناسب ندارد.

گزینه ۴: کمر (کمر بند) و کلاه تناسب محکم دارند (متعلقات اصلی شاهان و سرداران)

۱۴۷. گزینه ۳ درست است.

عاشق با اشک‌هایش زیر پای یار را پر از گوهر می‌کند و با ساییدن چهره زردش بر خاک راه، آن را زرد رنگ و پُر زر می‌کند.

۱۴۸. گزینه ۴ درست است.

«عالم و دنیا» در گزینه نخست، «دل و جان» در گزینه دوم و «محراب و ساقی» در گزینه سوم، سجع متوازی ندارند و مانع

برقراری ترصیع هستند.

۱۴۹. گزینه ۴ درست است.

(آ) «مستور» و «مست» در معانی متضاد هم به کار رفته‌اند.

(ب) این که «دُرد» صاف روان باشد، متناقض‌نما است.

(پ) به داستان رانده شدن آدم و حوا از بهشت به دلیل خوردن گندم اشاره دارد.

(ت) «درمانی» نخست فعل است (درمی‌مانی) و سپس از «درمان» + ی (هستی) تشکیل شده است.

(ج) «اثر مهر تو» مربوط به رضوان و بهشت است. «کین تو» مربوط به مالک (نگهبان دوزخ) و جهنم است.

۱۵۰. گزینه ۱ درست است.

گزینه ۲: دست لرزان می‌گیردم // دل پر جوش پیش می‌راندم

گزینه ۳: مهر بسوز // طوفان بروب // آب برای

گزینه ۴: پرستوها در ایوان سرپوشیده / ماهی‌ها در تالاب مالمال

۱۵۱. گزینه ۲ درست است.

در روز چراغ نمی‌افروزند. شهر محل زندگی دیو و دد نیست؛ اما می‌بینیم که شیخ، در روز چراغ به دست گرفته است و می‌گوید از دیوان و ددان شهر خسته شده‌ام و به امید یافتن انسانی در اطراف شهر می‌گردم که اصولاً باید محل زندگی دد و دیو باشد؛ بنابراین مولانا برای نشان دادن زندگی نابهنجار مردم روزگار خود، روز آنها را چون شب تصویر کرده است و خود آنها را بر صفت دیوان و ددان.

۱۵۲. گزینه ۱ درست است.

مفهوم مشترک سه بیت دیگر این است که ظالمان و ستمگران از پیامدهای کارهای خود در امان نیستند و سرانجامشان مرگ و نابودی است. مفهوم بیت نخست نکوهش پرداختن به فرع و چشم پوشیدن از اصل است.

۱۵۳. گزینه ۳ درست است.

مضمون مشترک بیت‌های دیگر این است که دل عاشق و عارف برجا نیست و روحش در تلاطم و تشویش است، اما بیت سوم مرگ را راه رهایی از تشویش ناشی از عالم مادی می‌داند.

۱۵۴. گزینه ۳ درست است.

معنای بیت سوم: اگر زخم تو مرهم جان خسته ما نشود، چه مرهم دیگری بر این زخم می‌توان نهاد؟ در بیت مورد نظر نیز، شاعر دلیل ننالیدن از درد عشق را، این می‌داند که در حقیقت درد عشق، دردآور نیست و اصل درمان است.

۱۵۵. گزینه ۲ درست است.

هر دو بیت برای این موضوع سفارش دارند که نباید عمر را به بیهودگی گذراند و از گردش روزگار و گذر عمر غافل ماند.

زبان عربی

۱۵۶. گزینه ۴ درست است.

ردّ سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «تنها ولی شما» گزینه ۲: «در رکوع زکات را می‌دهند» گزینه ۳: «بدون شک سرپرست شما» - «پیامبرش» - «در رکوع زکات می‌دهند» نادرست هستند.

۱۵۷. گزینه ۳ درست است.

ردّ سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «بزرگ‌ترین صادرکننده‌های نفت» - «لوله» گزینه ۲: «تجربه» - «موفق‌تر» گزینه ۴: «کشورهای بزرگ صادرکننده نفت» نادرست هستند.

۱۵۸. گزینه ۱ درست است.

ردّ سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: «نقش مهم دلفین‌ها» - «یا» - «ایفا می‌شود» - «گرد هم آوردن» گزینه ۳: «مهم» - «انسان‌ها» - «جمع کردن» گزینه ۴: «یا» - «جای» نادرست هستند.

۱۵۹. گزینه ۴ درست است.

ردّ سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «این دو، دختر» گزینه ۲: «با خشنودی و رضایت خود» گزینه ۳: «نهان» نادرست هستند.

۱۶۰. گزینه ۲ درست است.

«فَإِنَّ» به معنی «زیرا» ترجمه نشده است.

۱۶۱. گزینه ۲ درست است.

ردّ سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «در جمله فارسی دو فعل است ولی در عربی یک فعل.» - «أَنْ أُخْتَرِعَ» گزینه ۳: «در جمله فارسی دو فعل است ولی در عربی یک فعل.» - «ساختار جمله عربی با ساختار فارسی تناسب ندارد.» گزینه ۴: «ساختار جمله عربی با ساختار فارسی تناسب ندارد.» - «أَدَات» نادرست هستند.

۱۶۲. گزینه ۴ درست است.

با توجه به ترجمه حدیث تنهایی بهتر از همنشین بد است با بیت مقابله تناسب ندارد.

۱۶۳. گزینه ۲ درست است.

ردّ سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «متعدّد» گزینه ۳: «من فعل باب مفاعلة» گزینه ۴: «حال» نادرست هستند.

۱۶۴. گزینه ۳ درست است.

صفة و مرفوع بالضمة (ص: خبر و مرفوع بالضمة)

۱۶۵. گزینه ۲ درست است.

امتداد (ص: امتداد). أعمدة (ص: أعمدة)

۱۶۶. گزینه ۳ درست است.

رد سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «كَانَ قَدْ أَقَامَ» ماضی بعید است. گزینه ۲: «كُنْتُ لَا تَعْلَمُونَ» ماضی استمراری منفی است. گزینه ۴: «يَسْتَوِي وَ يَعْلَمُونَ» مضارع اخباری است.

۱۶۷. گزینه ۲ درست است.

رد سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «مرتفعاً» خبر یکون است. گزینه ۳: «ضاحکین» صفت است. گزینه ۴: «فرحاً» مفعول دوم است.

۱۶۸. گزینه ۴ درست است.

رد سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «لَا تَمْنَى» گزینه ۲: «عَيْنِي» گزینه ۳: «أَحْسَنِي» نون جز ریشه فعل است.

۱۶۹. گزینه ۱ درست است.

رد سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: «انفجر» و «انهدم» فعل معلوم و لازم هستند. گزینه ۳: «اخترع» معلوم است - «انتشر» معلوم و لازم است. گزینه ۴: «يُشَجَّعُ» فعل معلوم است.

۱۷۰. گزینه ۲ درست است.

«إِنَّ» برای تأکید کل جمله بعدش است نه فقط اسم بعدش.

تاریخ

۱۷۱. گزینه ۴ درست است.

درس ۱ صفحه ۱۲

در دوران پهلوی با وجود اینکه فعالیت‌های مطبوعاتی نوسان داشته است، در مجموع نشریات توسعه و تنوع فراوانی یافتند و مجله‌های تخصصی در موضوعات تاریخی شروع به انتشار کردند.

۱۷۲. گزینه ۴ درست است.

درس ۲ صفحه ۲۲

پس از سقوط صفویان، به علت جنگ‌ها و آشوب‌های داخلی و اشغال بخش‌هایی از نواحی غربی و شمالی ایران توسط عثمانی و روسیه، کشاورزی و تجارت ایران دچار ضعف و رکود شدیدی شد. تداوم جنگ‌های داخلی و خارجی در زمان نادرشاه و نیاز تشکیلات نظامی به نیروی رزمنده به کاهش شدید نیروی انسانی در بخش کشاورزی انجامید. همچنین، مالیات‌های سنگینی که از مردم برای تأمین هزینه‌های نظامی گرفته می‌شد، نابسامانی‌های اقتصادی را تشدید کرد.

۱۷۳. گزینه ۴ درست است.

درس ۲ صفحه ۲۶

بزرگ‌ترین دستاورد این انقلاب که بدون خشونت به اهداف خود رسید، این بود که منشأ الهی سلطنت نفی و مجلس منشأ قدرت و تعیین‌کننده اختیارات پادشاه شناخته شد.

۱۷۴. گزینه ۴ درست است.

درس ۳ صفحه ۳۲

ایل قاجار از جمله ایل‌های قزلباش بود که به شاه اسماعیل صفوی در تأسیس حکومت یاری رساندند. شاه عباس اول برای مقابله با حملات ازبکان، ایل قاجار را مانند بسیاری از ایل‌های دیگر به مناطق شمال شرقی ایران کوچاند و در ناحیه استرآباد (دشت گرگان)، اسکان داد. قاجاریان پس از سقوط صفویه، برای مقابله با افغان‌های شورشی به تهماسب دوم صفوی پیوستند. سران ایل قاجار در درگیری‌های داخلی پس از سقوط صفویه، همواره در اندیشه به دست گرفتن قدرت، با دیگر مدعیان کشمکش داشتند و دو تن از آنان (فتحعلی خان و پسرش محمد حسن خان) جان بر سر این هدف گذاشتند.

۱۷۵. گزینه ۳ درست است.

درس ۴ صفحه ۵۰

با پایان یافتن جنگ در اروپا و سرازیر شدن سیل کالاهای اروپایی، صنایع دستی ایران به تدریج رو به انحطاط رفت. بسیاری از اروپاییان که در این زمان از ایران دیدن کرده‌اند، از نابودی و ضعف مراکز قدیمی و پررونق صنایع دستی ایران مثل کاشان، اصفهان، شیراز، کرمان و یزد خبر داده‌اند. کالاهای اروپایی، به ویژه محصولات صنعتی انگلستان صدمات شدیدی به صنایع ایران وارد کردند.

۱۷۶. گزینه ۲ درست است.

درس ۵ صفحه ۷۲

سرانجام نیروهای بختیاری به فرماندهی سردار اسعد و مجاهدان گیلانی با هدایت محمدولی خان تنکابنی و بیبرم خان ارمنی در عملیاتی هماهنگ تهران را فتح کردند. با پناهندگی محمدعلی شاه به سفارت روسیه، دوره استبداد صغیر به سر آمد (تیر ۱۲۸۸)

۱۷۷. گزینه ۱ درست است.

درس ۱۳ صفحه ۱۲۶

حکومت‌ها برای اداره قلمرو، حفظ قدرت و تأمین هزینه‌های گوناگون، همواره نیازمند منابع درآمد پایدار و مطمئنی بودند و در واقع اقتدار و استواری حکومت‌ها بستگی به منابع مالی و موجودی خزانه آنها داشت. یکی از اهداف اصلی شکل‌گیری تشکیلات اداری (نظام دیوان سالاری) در ایران باستان، رسیدگی به وضعیت دخل و خرج کشور و سامان دادن منابع درآمد و مخارج عمومی بود.

۱۷۸. گزینه ۱ درست است.

درس ۱۴ صفحه ۱۳۴

در دوره ساسانیان آتشکده‌های بسیاری در شهرها و روستاهای ایران ساخته شد که به ترتیب زیر است:

آذر برزین مهر	خراسان	مخصوص کشاورزان
آذرگشنسب	آذربایجان	ویژه شاهان
آذر فرنیغ	فارس	خاص موبدان

۱۷۹. گزینه ۲ درست است.

درس ۱۵ صفحه ۱۳۷ و ۱۳۸

اوستایی، زبانی بوده که مردمان بخشی از نواحی شرقی ایران به آن سخن می‌گفته‌اند. کتاب دینی زرتشتیان، اوستا، به این زبان نوشته شده است. از این زبان جز کتاب اوستا و آثار مربوط به آن، اثر دیگری برجای نمانده است.

۱۸۰. گزینه ۳ درست است.

درس ۱۶ صفحه ۱۵۱

معروف‌ترین نقش برجسته دوره ساسانی، مجموعه طاق بستان است که دو طاق سنگی بزرگ و کوچک نقش‌دار و یک نقش برجسته بدون طاق را شامل می‌شود. آنچه این مجموعه را به طاق بستان معروف کرده، طاق بزرگ است که شکارگاه خسرو پرویز را در دیواره‌های داخلی طاق نشان می‌دهد.

جغرافیا

۱۸۱. گزینه ۲ درست است.

درس ۱۰ صفحه ۹۰

صنعت شامل مجموعه فعالیت‌هایی است که به تغییر شکل فیزیکی یا شیمیایی مواد مختلف اولیه و تبدیل آنها به محصولات جدید منجر می‌شود؛ اعم از اینکه این تغییرات با دست یا ماشین در کارگاه و یا منزل انجام شود. بخش صنعت، محرک اصلی رشد، موفقیت و نوآوری کشورها به شمار می‌رود. فعالیت در این بخش به ایجاد اشتغال منجر خواهد شد. بسیاری از مشاغل به طور مستقیم یا غیرمستقیم به صنعت وابسته است. بخش صنعت در تجارت، تحقیق، توسعه و بهره‌وری سهم قابل توجهی دارد.

۱۸۲. گزینه ۴ درست است.

درس ۱۰ صفحه ۹۶

کشور ما برای جذب گردشگران داخلی یا خارجی توانمندی‌های فراوانی دارد؛ به شکلی که سازمان جهانی گردشگری ایران را از نظر جاذبه‌های طبیعی، در رتبه پنجم و از نظر جاذبه‌های تاریخی و فرهنگی در رتبه دهم جهانی قرار داده است.

۱۸۳. گزینه ۳ درست است.

درس ۹ صفحه ۸۴

نقش هر سکونتگاه براساس وضع جغرافیایی آن، اعم از طبیعی یا انسانی تعیین می‌شود. امروزه اغلب سکونتگاه‌ها چند نقش دارند و این نقش‌ها را با هم ایفا می‌کنند. نقش سکونتگاه‌ها در چهره و سیمای آنها منعکس می‌شود. ممکن است نقش سکونتگاه در طول زمان تغییر کند یا تکامل و توسعه یابد.

۱۸۴. گزینه ۴ درست است.

درس ۹ صفحه ۸۱

سکونتگاه‌های شهری هم شکل‌های گوناگون دارد. شهرها با توجه به چگونگی پیدایش و کارکردهای مختلف خود، شکل‌های متفاوت دارد. برخی از شهرها شکل ترکیبی دارند. این شهرها در دوره‌های مختلف گسترش پیدا کرده است. به همین دلیل شکل این شهرها از نوع ترکیبی است.

۱۸۵. گزینه ۴ درست است.

درس ۱ صفحه ۲۰

در ایران، اصلاحات ارضی در سه مرحله با سلب مالکیت مالکان بزرگ (ارباب‌ها) و واگذاری زمین به دهقانان خرده پا انجام گرفت؛ اما به سبب تقسیم نادرست زمین، حمایت نکردن دولت از کشاورزان، توجه به صنایع مونتاژ و واردات کالا از کشورهای خارجی نه تنها وضع روستاییان بهتر نشد بلکه شرایط انهدام کشاورزی در ایران فراهم آمد. در نتیجه، مهاجرت روستاییان به شهرها شدت گرفت.

۱۸۶. گزینه ۲ درست است.

درس ۲ صفحه ۳۲

گسترش انقلاب سبز و استفاده از ماشین‌آلات و فناوری در کشاورزی؛ البته فناوری‌های مربوط به انقلاب سبز گران است و همه کشاورزان توانایی مالی تهیه آنها را ندارند. ماشینی کردن کشاورزی در برخی نواحی روستایی موجب گسترش بیکاری شده است.

۱۸۷. گزینه ۱ درست است.

درس ۲ صفحه ۳۳

در طرح‌های هادی روستایی کاربری‌های اراضی روستا شناسایی و نقشه‌های وضع موجود آن تهیه می‌شود. در این طرح‌ها ساماندهی کاربری‌های مسکونی، کشاورزی، خدماتی و نیازها و همچنین چگونگی گسترش روستا در آینده معین می‌شود و راهکارهایی برای بهبود وضعیت اقتصادی و اجتماعی روستاها ارائه می‌گردد.

۱۸۸. گزینه ۳ درست است.

درس ۳ صفحه ۴۹ و ۵۰

در نیمه دوم قرن بیستم، برخی کشورها مانند فرانسه، اسپانیا، آلمان و ژاپن طرح‌هایی را برای تولید قطارهای پر سرعت طراحی و آزمایش کردند. قطار پر سرعت الکتریکی که در سال ۱۹۶۴ م بین توکیو و ازاکا در ژاپن به حرکت در آمد، از اولین قطارهای پر سرعت جهان محسوب می‌شود. در حال حاضر، قطار پر سرعت در کشور موجود نیست و سرعت قطارها حداکثر ۱۶۰ کیلومتر در ساعت است. مسیر جلفا - تبریز (۱۴۸ کیلومتر) تنها خط برقی کشور است. مهم‌ترین پروژه‌های در دست اجرای شرکت راه آهن جمهوری اسلامی ایران نیز عبارت‌اند از: احداث راه آهن سریع السیر (قطار پر سرعت) تهران - قم - اصفهان (به طول ۴۱۰ کیلومتر) - برقی کردن راه آهن تهران - مشهد (به طول ۱۰۰۰ کیلومتر).

۱۸۹. گزینه ۴ درست است.

درس ۳ صفحه ۴۴

حمل و نقل با جابجایی در پهنه مکان و فضای جغرافیایی سروکار دارد و هدف آن ارتباط دادن مکان‌ها و نواحی به یکدیگر است. بدین ترتیب ماهیت حمل و نقل اساساً جغرافیایی است و با مفاهیمی چون مکان، موقعیت مکانی، مسافت، مبدأ و مقصد سروکار دارد.

۱۹۰. گزینه ۱ درست است.

درس ۳ صفحه ۴۴

حمل و نقل با جابجایی در پهنه مکان و فضای جغرافیایی سروکار دارد و هدف آن ارتباط دادن مکان‌ها و نواحی به یکدیگر است. بدین ترتیب ماهیت حمل و نقل اساساً جغرافیایی است و با مفاهیمی چون مکان، موقعیت مکانی، مسافت، مبدأ و مقصد سروکار دارد. شبکه‌های حمل و نقل هم از محیط جغرافیایی تأثیر می‌پذیرند و هم بر فضای جغرافیایی تأثیر می‌گذارند و آن را تغییر می‌دهند.

جامعه‌شناسی

۱۹۱. گزینه ۱ درست است.

جهان اجتماعی هنگامی به داد و ستد و تعامل می‌پردازد که اعضای آن، به طور فعال و خلاق براساس نیازها، مشکلات و مسائل خود، با جهان اجتماعی دیگر رویارو شوند. اما اگر اعضای آن مبهوت و مقهور جهان اجتماعی دیگر شوند و در نتیجه، حالت فعال و خلاق خود را در گزینش عناصر فرهنگی دیگر از دست بدهند، دچار خودباختگی فرهنگی می‌شود. در آن صورت عناصر فرهنگی دیگر را بدون تحقیق و گزینش و به صورت تقلیدی فرا می‌گیرد.

۱۹۲. گزینه ۴ درست است.

غرب‌زدگی جوامع غیرغربی مهم‌ترین مانع تعامل آنها با جهان غرب است.

۱۹۳. گزینه ۲ درست است.

قدرت سیاسی و نظامی غرب در نخستین رویارویی‌ها، بخش‌هایی از ذهنیت مسلمانان را به خودباختگی فرهنگی دچار ساخت و این امر سبب شد، تصویری که شرق شناسان و تاریخ نگاران غربی از هویت جهان اسلام القا می‌کردند، در بین جوامع اسلامی و از جمله در جامعه ایران رواج پیدا کند.

۱۹۴. گزینه ۳ درست است.

هویت ایرانی قبل از ظهور اسلام، هویتی توحیدی، دینی و در مواردی آمیخته با اساطیر بود.

۱۹۵. گزینه ۲ درست است.

- اولین شرط بقای هر جامعه جمعیت است.

- لازمه بسط هویت جهان اجتماعی، افزایش جمعیت است

- پدیده نسل‌کشی در جهان، نشانگر ابعاد هویتی جمعیت است.

۱۹۶. گزینه ۱ درست است.

اقتصاد، روزه و ورود استعمار و نابودی هویت سیاسی، اجتماعی و فرهنگی جوامع به شمار می‌رود.

۱۹۷. گزینه ۳ درست است.

- سرمایه‌داری، عامل اصلی هویت‌یابی افراد و جوامع غربی است.
- مجموعه کنش‌ها، روابط و قواعدی که حول تولید و مصرف کالا و خدمات و توزیع درآمد و ثروت صورت می‌گیرد، نهاد اقتصاد را شکل می‌دهد.
- شاخص و نشانه جهان متجدد کاهش جمعیت است.

۱۹۸. گزینه ۴ درست است.

- ایده علوم انسانی و اجتماعی بومی (اسلامی و ایرانی) در کشور ما در ارتباط با چنین مشکلاتی (تعارض بین دانش علمی و دانش عمومی) مطرح شده است. ما دانشی می‌خواهیم که؛
 - همسو با هویت فرهنگی خودمان و ناظر به حل مسائل جامعه ما باشد.
 - همچنین دغدغه کشف واقعیت و تشخیص درست و غلط داشته باشد.
 - یعنی از سویی در حل مسائل و مشکلات بومی ما مفید و کارآمد باشد و از سوی دیگر به زبان و منطق جهان شمول سخن بگوید و در گشودن مرزهای دانش علمی به روی جهانیان مشارکت داشته باشد.
۱۹۹. گزینه ۲ درست است.

- موضوع علوم انسانی و اجتماعی نیز کنش‌های آدمیان و پیامدهای آن هستند. این علوم، قوانین مربوط به کنش‌های آدمیان را مطالعه می‌کنند؛ در حالی که موضوع فلسفه اصل وجود است؛ یعنی به موجودی خاص مانند موجودات طبیعی و انسانی و اجتماعی نمی‌پردازد بلکه قوانین کلی موجودات را شناسایی می‌کند. این قوانین شامل همه موجودات می‌شود و مخصوص موجودات طبیعی یا انسانی و اجتماعی نیست.
۲۰۰. گزینه ۴ درست است.

موضوع: پدیده‌های اجتماعی همانند پدیده‌های طبیعی هستند.

روش: حس و تجربه (نگاه از بیرون)

۲۰۱. گزینه ۱ درست است.

عبارت دوم:

جامعه‌شناسی تبیینی، نظم اجتماعی را بیشتر براساس مناسبات بیرونی توضیح می‌دهد.

۲۰۲. گزینه ۱ درست است.

- نادیده گرفتن آگاهانه بودن کنش: افول معانی

- نادیده گرفتن هدف‌دار بودن کنش: سقوط ارزش‌ها

- نادیده گرفتن ارادی بودن کنش: رکود اراده‌ها

۲۰۳. گزینه ۲ درست است.

- ماکس وبر از سلطه چنین نظامی که گویا هدفی جدا از انسان‌ها و نیازهای واقعی آنها دارد، به قفس آهنین تعبیر می‌کند.
۲۰۴. گزینه ۳ درست است.

- نظریه‌پردازان کنش اجتماعی، آگاهی و معناداری را مهم‌ترین ویژگی کنش اجتماعی می‌دانند و زندگی اجتماعی انسان را با تأکید بر آگاهی و معنا، مطالعه می‌کنند.

۲۰۵. گزینه ۲ درست است.

- نظریه‌پردازان کنش اجتماعی، آگاهی و معناداری را مهم‌ترین ویژگی کنش اجتماعی می‌دانند و زندگی اجتماعی انسان را با تأکید بر آگاهی و معنا، مطالعه می‌کنند. این جامعه‌شناسان، ویژگی‌های دیگر کنش، یعنی اراده و ارزش را مهم می‌دانند
- ولی آنها را برخاسته از آگاهی و تابع آن می‌بینند. همین نگاه مسیر را برای عبور از جامعه‌شناسی تبیینی و روی آوردن به جامعه‌شناسی تفسیری هموار ساخت.

فلسفه و منطق

۲۰۶. گزینه ۲ درست است.
- در گزینه ۲ یک عبارت شرطی منفصل وجود دارد. در سایر گزینه‌ها قضا یا، شرطی متصل هستند. درس ۹ صفحه ۸۵ تا ۸۷
۲۰۷. گزینه ۳ درست است.
- در این روش بدون ذکر دلیل اوصاف ناپسندی را به شخص، گروهی عقیده‌ای نسبت می‌دهیم. درس ۱۰ صفحه ۱۰۸
۲۰۸. گزینه ۴ درست است.
- حس خودخواهی گاهی باعث می‌شود اشتباهات خود و نزدیکان خود را نبینیم. این خودخواهی‌ها باعث شده در طول تاریخ هم افراد نالایقی از طریق تملق به مناصب مختلفی نزد شاهان دست یابند. درس ۱۰ صفحه ۱۱۰
۲۰۹. گزینه ۱ درست است.
- قضیه اول یک شرطی متصل سالبه است. در سایر گزینه‌ها قضایای شرطی از نوع موجبه هستند. درس ۹ صفحه ۸۵
۲۱۰. گزینه ۲ درست است.
- اگر وجود عین ماهیت بود به صرف ادراک و شناخت ماهیتی وجود آن ماهیت هم پذیرفته می‌شد در حالی که می‌دانیم این گونه نیست. درس ۱ صفحه ۴
۲۱۱. گزینه ۴ درست است.
- نظر ابن‌سینا در باب مغایرت وجود و ماهیت مورد توجه فیلسوفان مسلمان قرار گرفت و زمینه گفت‌وگوهای مهم فلسفی فراوانی را فراهم آورد. درس ۱ صفحه ۶۷
۲۱۲. گزینه ۲ درست است.
- درس ۳ صفحه ۱۶ و ۱۷
۲۱۳. گزینه ۲ درست است.
- عبارت اول مبتنی بر مغالطه ایهام انعکاس است. گزینه سوم شرطی منفصل حقیقی نیست بلکه مانع‌الرفع است. در عبارت چهارم معلول در وجود خود به علت وابسته است. درس ۳ صفحه ۱۴
۲۱۴. گزینه ۱ درست است.
- همه موجودات در وجود داشتن با هم مشترک هستند. اگر قرار بود وجود و ماهیت عین هم باشند آنگاه در ماهیت هم عین هم می‌شدند. در نتیجه؛ دیگر ماهیات وجه تفاوت موجودات نبودند. درس ۱ صفحه ۳ و ۴
۲۱۵. گزینه ۴ درست است.
- در گزینه‌های ۱ تا ۳ رابطه موضوع و محمول امکانی است. اما در گزینه ۴ این رابطه از نوع ضروری و وجوبی است. درس ۲ صفحه ۹ و ۱۰
۲۱۶. گزینه ۱ درست است.
- هر ممکن‌الوجودی یا واجب‌الوجود بالغیر است یعنی از حالت تساوی بین وجود و عدم خارج شده یا ممتنع‌الوجود بالغیر است یعنی علتی برای به وجود آمدنش هنوز شکل نگرفته است. درس ۲ صفحه ۱۱ و ۱۲
۲۱۷. گزینه ۳ درست است.
- در همه گزینه‌ها از توالی حوادث می‌توان رابطه علیت را به دست آورد. در گزینه ۳ اما این توالی پدیده‌ها لزوماً به درک رابطه علیت نمی‌انجامد. درس ۳ صفحه ۱۶ و ۱۷
۲۱۸. گزینه ۲ درست است.
- در عبارت صورت سؤال هم اصل علیت هم وجوب و هم سنخیت قابل مشاهده است. درس ۴ صفحه ۲۴ و ۲۵
۲۱۹. گزینه ۲ درست است.
- دکارت از طریق تصور یک موجود لایتناهی به اثبات وجود خدا پرداخت. (رد گزینه ۳ و ۴). وجود محرک غیر متحرک نتیجه استدلال ارسطو بود نه فرض اولیه‌اش. (رد گزینه ۱) درس ۵ صفحه ۳۶

۲۲۰. گزینه ۴ درست است.

برخی از مردم که از تمام اجزای یک علت آگاه نیستند، گاهی فکر می‌کنند که در برخی موارد، در عین وجود علت، معلول آن پدید نیامده است. درس ۴ صفحه ۲۴

روانشناسی

۲۲۱. گزینه ۲ درست است.

حافظه از جمله فرایندهای ذهنی است که به صورت مستقیم قابل مشاهده نیست.

۲۲۲. گزینه ۱ درست است.

روان‌شناسان در توصیف پدیده‌ها دقیق‌اند و سعی می‌کنند تحت تأثیر پیش‌داوری شخصی قرار نگیرند.

۲۲۳. گزینه ۴ درست است.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه ۱:

نوجوانان، برخلاف کودکان، قادر به ظرفیت‌سازی حافظه خود هستند.

گزینه ۲:

یکی از تغییرات در رشد اجتماعی در دوره نوجوانی، دستیابی به هویت است.

گزینه ۳:

به دلیل تغییرات فیزیولوژیکی و هورمونی در دوره نوجوانی، تحریک‌پذیری نوجوانان افزایش می‌یابد و حالات هیجانی آنان به سرعت تغییر می‌کند.

۲۲۴. گزینه ۱ درست است.

رشد هیجانی در دوره کودکی، معطوف به سه هیجان ساده ترس، خشم و محبت است. با توجه به رشد آگاهی کودکان از هیجان‌های مختلف و واکنش اطرافیان به خصوص واکنش مادر سه هیجان فوق به هیجان‌های مرکب دیگر، همچون احساس پشیمانی، سپاسگزاری و ترحم تعمیم می‌یابد.

۲۲۵. گزینه ۳ درست است.

میزان انگیختگی ذهنی، تحت تأثیر عوامل فیزیولوژیکی و روان‌شناختی است.

۲۲۶. گزینه ۱ درست است.

برای حفظ توجه و ایجاد تمرکز، باید از انجام فعالیت در ساعات طولانی پرهیز کرد. بهتر است هر از چند گاهی بعد از مطالعه استراحت کنید. با آزمایش مربوط به ثبت عقربه ثانیه شمار، متوجه شدیم که هر چه مدت انجام تکلیف بیشتر می‌شود، کیفیت انجام آن کاهش می‌یابد.

۲۲۷. گزینه ۴ درست است.

به واسطه ادراک، محرک‌های بیرونی به اطلاعات روانشناختی معنادار تبدیل می‌شود.

۲۲۸. گزینه ۲ درست است.

در پدیده نوک زبانی، گفتن اولین کلمه یکی از نشانه‌های مرتبط به آن بوده است.

۲۲۹. گزینه ۳ درست است.

در رمزگردانی جزء به جزء، امکان خطای بیشتری وجود دارد. به همین دلیل به حافظه کودکان نمی‌توان اعتماد کرد.

۲۳۰. گزینه ۴ درست است.

فراموشی یعنی ناتوانی در یادآوری و بازشناسی اطلاعاتی که قبلاً وارد حافظه شده است.

۲۳۱. گزینه ۱ درست است.

منظور از تمایز بخشی، برجسته کردن تفاوت‌های دو مفهوم به لحاظ ظاهری و معنایی است.

۲۳۲. گزینه ۲ درست است.

مفهوم حافظه کاری، نشان دهنده این موضوع است که انواع حافظه را نمی توانیم صرفاً براساس زمان تقسیم بندی نماییم؛ بلکه میزان استفاده از اطلاعات، تعیین کننده در دسترس بودن یا عدم دسترسی به آن اطلاعات است.

۲۳۳. گزینه ۳ درست است.

روش پس خبا: از فنون بهسازی حافظه می باشد این روش از حروف اول پنج فن تشکیل شده است.

۲۳۴. گزینه ۴ درست است.

بررسی گزینه های نادرست:

گزینه ۱:

- با گذشت زمان، بعضی از واژگان فراموش شدند.

گزینه ۲:

- بعد از گذشت ۱ ساعت تقریباً نیمی از مطالب از حافظه فراموش می شود.

گزینه ۳:

- بعد از گذشت ۱ ساعت، با گذشت زمان از شدت فراموشی کاسته می شود.

۲۳۵. گزینه ۲ درست است.

- شکل گیری حافظه کاری، علاوه بر اثرپذیری از زمان، تابع میزان استفاده ما هم هست.